

合 同 书

北京市通州区文化和旅游局(采购人)的通州区优秀剧目惠民演出项目(项目名称)中所需通州区优秀剧目惠民演出项目 12 包(交响乐)(服务名称)经北京中实伟业工程管理有限公司以 11011225210200015729-XM001 号招标文件, 进行招标。评标小组评定北京名睿文化艺术有限公司(公司名称)为中标供应商。采购人与中标供应商协商一致, 同意按照下列条款, 签订本合同。

1、定义

本合同中的下列术语应解释为:

- 1.1 “合同”系指采购人与中标供应商签署的、合同格式中载明的采购人与中标供应商所达成的合同, 包括所有的附件、附录和构成合同的其它文件。
- 1.2 “服务”系指根据合同规定中标供应商承担的服务。
- 1.3 “采购人”系指与中标供应商签署采购合同的单位(含最终用户)
- 1.4 “中标供应商”系指根据合同规定提供服务的中标供应商。
- 1.5 “代理机构”系指北京中实伟业工程管理有限公司。
- 1.6 “现场”系指合同项下服务的实施地点。
- 1.7 “验收”系指合同双方依据规定的程序和条件确认合同项下的服务符合技术规范的要求。

2、技术规范

- 2.1 提交货物(如有)的技术规范应与招标文件规定的技术规范和技术规范附件(如果有的话)及其中标文件的规格偏差表(如果被采购人接受的话)相一致。
- 2.2 若技术规范中无相应说明, 则以国家有关部门最新颁布的相应标准及规范为准。

3、合同文件

下列文件构成本合同的组成部分, 应当认为是一个整体, 彼此相互解释, 相互补充。为便于解释, 组成合同的多个文件的优先支配地位的次序如下:

- a. 本合同书
- b. 中标通知书
- c. 合同条款

d. 合同补充条款

e. 中标文件(含澄清文件)

f. 招标文件其他内容（含招标文件补充通知）

4、合同范围和条件

本合同的范围和条件应与上述规定的合同文件内容一致。

5、服务

5.1 项目实施：以经过审核的项目实施方案为准。

5.2 项目周期：政府采购合同签订后开始执行，完成全部采购内容为止。

6、合同金额及付款

6.1 合同金额：本合同总额为人民币 194000.00 元（壹拾玖万肆仟元整）。

6.2 付款方式：在合同生效后，待财政资金到账，甲方向乙方支付项目首付款 60%，计人民币 116400.00 元（壹拾壹万陆仟肆佰元整）；项目执行至中期，甲方向乙方支付项目进度款 30%，计人民币 58200.00 元（伍万捌仟贰佰元整）；乙方按合同约定，当项目执行完成后，乙方按甲方要求提交项目全部成果文件并经甲方验收后，甲方向乙方支付项目尾款 10%，计人民币 19400.00 元（壹万玖仟肆佰元整）；对验收不合格的，甲方有追究乙方一切责任的权利。

6.3 甲方付款前，乙方需开据内容为服务费的增值税普通发票。

6.4 双方账户信息：

甲方账户信息

名称：北京市通州区文化和旅游局

税号：11110112MB1934243P

开户银行：中国银行股份有限公司北京通州支行

银行账户：337656008152

乙方账户信息

名称：北京名睿文化艺术有限公司

税号：91110113MA0069EF6J

地址：北京市顺义区双丰街道 PARK 天阶 16 层

电话：010-68886786

开户行地址：中国民生银行股份有限公司北京顺义新城支行

账号：157369428

7、质量保证及检验

7.1 乙方应按照甲方指定的时间启动并提供相应服务。

7.2 在履行合同过程中，如果乙方遇到不能按时启动和提供服务的情况，应及时以书面形式将不能按时启动和提供服务的理由、延误时间通知甲方。甲方在收到乙方通知后，应进行分析，如果同意，可通过增加补充协议，酌情延长启动和提供服务时间。

7.3 甲、乙双方应按照此次“招标文件”中规定的时间交接。如果任何一方无正当理由迟延交接，应及时以书面形式将其理由及预期延误时间通知对方，认为其理由正当时必须出据书面批示，可酌情延长交货时间，此批示将作为最终验收的一部分。否则对方有权提出违约损失赔偿。

7.4 最终服务内容、服务方式及具体时间安排内容以北京市通州区文化和旅游局实际要求为准。

8、甲方权利及义务

8.1 甲方有权对乙方所做工作进行监督检查；

8.2 甲方有权过问有关项目实施进展情况，并提出合理化建议；

8.3 甲方有权要求乙方提供项目内容的文档资料；

8.4 甲方有权对验收不合格或存在不合格的项目提出补充或修改要求；

8.5 甲方应为乙方提供开展工作必要的信息、资料文档，及必要的支持；

8.6 甲方应按照合同如期向乙方支付款项。

9、乙方权利及义务

9.1 乙方应按照甲方要求及实际情况合理设计执行方案；

9.2 甲方授权乙方以“通州区优秀剧目惠民演出”名义开展各项工作，乙方在实地考察过程中，不得以此名义进行与工作无关的行为；

9.3 乙方应及时将项目的进程情况以及项目进行中遇到的问题向甲方报告；

9.4 乙方应保证所提供的有关本项目的资料及数据的真实、准确、可靠；

9.5 乙方有权要求甲方提供开展本项目必要的相关材料。

9.6 乙方在组织各类活动时，须保证各项安全措施到位，对所出现的人身或财产伤害，承担全部经济 and 法律责任。

10、索赔

10.1 如果中标供应商提供的服务质量与合同不符,采购人有权根据合同约定向中标供应商提出索赔。

11、延期提供服务

11.1 中标供应商应按照合同中规定的条款提供服务。

12、违约赔偿

12.1 如果中标供应商没有按照合同规定的时间交货或提供服务,采购人可从应付款项中先行扣除违约金。违约金的计算标准为中标供应商每迟提供服务一天,按延迟提供服务的价格的1%计收。如果违约金不足以弥补采购方损失的,采购人有权要求中标供应商支付赔偿金,补足违约金不足部分。如果中标供应商在超过7天后仍不能交货和/或提供服务,采购人有权单方解除合同。

13、验收

13.1 采用采购人自行进行验收方式。

14、不可抗力

14.1 如果双方中任何一方由于战争、严重火灾、水灾、台风和地震以及其它经双方同意属于不可抗力事故,致使合同履行受阻时,履行合同的期限应予延长,延长的期限应相当于事故所影响的时间。

14.2 受事故影响的一方应在不可抗力事故发生后尽快以书面形式通知另一方,并在事故发生后14天内,将有关部门出具的证明文件用挂号信寄给或送给另一方。

14.3 因不可抗力不能履行合同的,根据不可抗力的影响,当事人双方部分或全部免除责任,但法律另有规定的除外。当事人迟延履行合同后发生不可抗力的,不能免除责任。

15、税费

与本合同有关的一切税费均适用中华人民共和国法律的相关规定。采购人与中标供应商按照中华人民共和国相关法律的规定各自承担其依法应承担的签订、履行本合同所需缴纳的税费。本合同价格为含税价格。

16、合同争议的解决

16.1 采购人、中标供应商双方应通过友好协商,解决在执行合同中所发生的或与本合同有关的一切争端,如果协商仍得不到解决,双方同意向采购人所在

地的人民法院起诉解决。

17、合同变更和终止

17.1 在本合同有效期内，如合同与其生效后新颁布的有关法律、法规、政策规定不符，由甲、乙双方协商变更，如能协商一致，按照符合新颁法律、法规、政策规定拟定补充合同执行；如不能达成一致，本合同解除。合同解除后，尚未发生的业务，停止履行。

17.2 在中标供应商违约的情况下，采购人可向中标供应商发出书面通知，部分或全部终止合同。同时保留向中标供应商追诉的权利。

17.2.1 中标供应商未能在合同规定的限期或采购人同意延长的限期内提供全部或部分服务，合同解除；

17.2.2 中标供应商未能履行合同规定的其它主要义务的；

17.2.3 在本合同履行过程中有腐败和欺诈行为的。

17.2.3.1 “腐败行为”和“欺诈行为”定义如下：

17.2.3.1.1 “腐败行为”是指提供/给予/接受或索取任何有价值的东西来影响采购方在合同签订、履行过程中的行为。

17.2.3.1.2 “欺诈行为”是指为了影响合同签订、履行过程，以谎报事实的方法，损害采购人的利益的行为。

17.3 合同履行期间，如因中标供应商违反相关规定及本合同约定，采购人终止合同履行的，采购人需以书面形式通知中标供应商，通知送达中标供应商后本合同解除；合同解除前，本合同继续有效。

17.4 本合同终止后，采购人与中标供应商双方应对合同期间发生的应尽未尽事项负责结清，有关保密义务的条款对双方仍然有效。

18、破产终止合同

如果中标供应商因破产、清算、注销、被吊销营业执照、停业等原因导致合同无法履行时，采购人可以书面形式通知中标供应商，单方解除合同而不给中标供应商补偿，但采购人必须以书面形式告知同级政府采购监督管理部门。该合同的解除将不损害或不影响采购人已经采取或将要采取的任何行动或补救措施的权利。

19、转让和分包

19.1 未经采购人事先书面同意,中标供应商不得部分转让或全部转让其所享有的合同权利或应履行的合同义务。并且,未经采购人事先书面同意,中标供应商不得将本合同项目中实质性内容分包给其他第三方完成。否则,中标供应商应当向采购人支付合同总金额 20%的违约金,并且,于此情形下,采购人还有权解除合同。

20、合同修改

欲对合同条款进行任何改动,均须由采购人、中标供应商签署书面的合同修改书。

21、通知

本合同任何一方给另一方的通知,都应以书面或传真的形式发送,而另一方应以书面形式确认并发送到对方明确的地址。

22、知识产权条款

22.1 本项目成果的知识产权为 采购人 所有。未经采购人的许可,中标供应商不得向第三方转让、传播、销售。否则,中标供应商应当向采购人支付合同总金额 20%的违约金

22.2 中标供应商应保证采购人在使用该项目成果时免受任何第三方提出的侵犯著作权、专利权或其他知识产权的诉讼或指控。如果任何第三方提起基于知识产权的侵权诉讼,将由中标供应商负责处理并承担相关的一切法律责任和费用;由此给采购人造成的任何损失,中标供应商应负责赔偿。

23、技术情报和资料的保密

中标供应商应对合同执行过程中的技术情报及资料履行保密义务。

24、适用法律

本合同应按照中华人民共和国的法律进行解释。

25、合同生效及其它

25.1 本合同经双方各自的授权代表签署、加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

25.2 本合同一式肆份,具有同等法律效力。采购人执 贰 份,中标供应商执 贰 份。

25.3 如需修改或补充合同内容,经协商,采购人与中标供应商应签署书面

修改或补充合同，该合同将作为本合同的一个组成部分。

25.4 附件：《通州区优秀剧目惠民演出实施方案》

采购人：北京市通州区文化和旅游局

中标供应商：北京名睿文化艺术有限公司

名称：(印章)

名称：(印章)

2025年8月4日

2025年8月4日

授权代表(签字或盖章)：

授权代表(签字或盖章)：

科室负责人签字：

经办人签字：

通州区优秀剧目惠民演出 12 包（交响乐）实施方案

通州区优秀剧目惠民演出项目

一、交响乐概述

近年来，随着改革开放的不断深入，广大人民群众物质生活极大丰富，对精神领域的需求也逐步提高。人们迫切需要更多的高雅艺术走进他们的生活。中国交响乐团的发展，离不开中国交响乐作品的推陈出新，也离不开高水准地演绎西方几百年来的交响经典。因此，邀请世界高水平指挥和演奏家、歌唱家与乐团合作，对于我团不断提高技艺、拓展知名度、挖掘职业潜能，发挥着非常重要的作用。拥有了世界一流艺术家的帮衬和高质量人才，我们的交响乐事业和水平才会更快速度的提高和更大的发展空间，这样才能更加和更大范围地影响社会和公众，将高质、和谐的交响之声，传递给全国的千家万户。

随着人们精神文化需求的日益增长，高雅艺术在通州区得到了广泛的关注和认可。为了进一步丰富群众的精神文化生活，提升居民的艺术鉴赏能力，通州区文化局决定举办“通州区优秀剧目惠民演出——交响乐专场”活动旨在通过高雅音乐的传播，增强市民的文化自信，推动通州区文化事业的繁荣发展。

二、公益惠民落实

文化艺术是人类共同的精神财富，然而，在现实生活中，高品质的文化艺术活动往往因较高的票价和有限的传播渠道，让许多普通市民望而却步。“通州区优秀剧目惠民演出项目”项目以赠票的方式，致力于打破这一壁垒，让文化艺术真正走进大众生活。通过降低市民欣赏高品质交响乐的门槛，项目极大地扩大了文化服务的覆盖面。无论是忙碌的上班族、求知若渴的学生，还是悠闲的退休老人，都有机会走进剧院，近距离感受交响乐的魅力。

这种公益惠民举措具有重要的社会意义。一方面，它提升了市民对文化发展成果的可及性与获得感，让更多人能够享受到文化艺术带来的精神滋养，丰富了市民的文化生活。当市民坐在剧院中，沉浸在交响乐激昂或舒缓的旋律中时，他们能够暂时忘却生活的压力，获得心灵的放松与愉悦。另一方面，公益惠民有助于提高市民的文化素养和艺术鉴赏能力。通过多次参与交响乐演出，市民对音乐的理解和欣赏水平将逐步提高，从而培养出更广泛的文化艺术爱好者群体，为城市文化的繁荣发展奠定坚实的群众基础。此外，公益巡演还能促进文化的传播与交流，让更多人了解到“通州区优秀剧目惠民演出项目”项目以及大运河文化

和北京城市副中心的特色，提升城市的文化影响力。

三、演出形式

采用更加多元化的音乐演出形式，为听众带来不一样的视听效果，真正让观众了解经典音乐作品、发现交响乐的艺术魅力。

乐团演出边讲解边演出：一边为听众讲解所演曲目的创作背景及涵义，一边为听众演奏，这种讲演结合的形式可以使听众更为深刻的理解曲目，更深入地体会曲目所要表达的情感。

交响乐演出中“边演边讲”的创新模式，本质上是构建音乐认知的双通道传播体系。这种形式突破传统音乐会单向度听觉传播的局限，通过结构性解说与沉浸式演奏的有机融合，形成多层次审美感知系统，其创新价值主要体现在三个维度：

认知框架重构

时间轴解构

以乐曲本体结构为经，创作语境为纬，在乐章间隙或声部转换节点嵌入微型导赏单元，将音乐语言转译为可理解的叙事逻辑。

指挥家或音乐学者担任“听觉导游”，通过预设的解说触发点揭示动机发展、和声演进等专业维度，构建听众的元认知图式。

空间感知拓展

利用声场控制技术分离解说声道与演奏声道，在保持音乐完整性的前提下叠加知识层。

通过多声道空间音频实现讲解词与对应乐器组的方位联动，形成立体化的听觉认知地图。

四、演出时长：

单场 100 分钟左右

五、演出曲目

交响乐的演出曲目是定制化的，可根据演出主题和主办方的需求来安排演出曲目，以便更适合演出主题和演出受众。演出曲目安排的原则是将人们耳熟能详的交响曲目与真正的经典交响乐配合来演出，既要达到普及和推广交响乐的目的，又能将经典的交响曲目带给听众。

关于节点的演出主题有关庆十一的演出，曲目安排上会偏重中国曲目多一些，

比如《红旗颂》管弦乐，《我爱你中国》，《党啊，亲爱的妈妈》，管弦乐《希望的田野》等曲目；迎新年主题的演出，曲目安排上会以欢快、喜庆的曲目为主，比如蓝色多瑙河圆舞曲，安娜波尔卡等曲目。

拟定曲目：

春节序曲	李焕之
歌剧《卡门》选曲	比才
1, 阿拉贡舞曲 2, 间奏曲 3, 斗牛士之歌	
维也纳森林的故事圆舞曲	约翰·施特劳斯
快活波尔卡	约翰·施特劳斯
大起板	方可杰
蓝色多瑙河圆舞曲	约翰·施特劳斯
中场休息	
《火把节》——选自交响曲组《云南音诗》	王西麟
南国玫瑰圆舞曲	约翰·施特劳斯
安娜波尔卡	约翰·施特劳斯
《假面舞会》圆舞曲	哈恰图良
铁匠波尔卡	约瑟夫·施特劳斯

六、宣传方案

为了确保活动的顺利举行和观众的积极参与，通过我团官方微信公众号等平台发布演出信息，演出前的预告宣传和演出后的回顾，全方位宣传整场演出的盛况。我团聘请了一位专业摄影老师全称跟拍所有演出，各种角度，各种画面的照片可以用作宣传和留存档案。

七、应急预案

为有效预防和应对项目演出过程中可能出现的舞台安全事故，保障参演人员、工作人员及观众的生命财产安全，确保演出活动安全、有序进行，结合项目实际情况，制定本应急预案。

一、应急组织架构与职责

（一）应急管理领导小组

成立以项目领导小组组长为核心的应急管理领导小组，全面统筹舞台安全事故应急管理工作。负责制定应急管理政策与策略，对应急响应行动进行决策，协调各方资源，确保应急处置工作高效开展。小组成员包括各职能小组负责人，负责传达领导小组指令，组织本部门人员参与应急救援行动。

（二）专项应急小组

演出指挥调度组：由演出监督牵头，联合舞台监督、技术人员等组成。主要职责是在事故发生时，按照危机管理程序进行紧急指挥调度，通过演出监督调度系统的公共广播系统，组织剧场内人员有序撤离，协调舞台设备的紧急操作与控制，保障现场指挥有序进行。

二、预防与预警机制

1、舞台布景及装备方面

演出前，对舞台布景、道具、灯光设备等进行全面检查，确保其结构稳固、连接牢固，无松动、破损等安全隐患。使用符合安全标准的材料制作布景和道具，定期对装备进行维护保养。

在舞台布景设计阶段，充分考虑安全因素，避免设置过高、过重或易倒塌的结构。对可能存在安全隐患的部分，用不同颜色的荧光标识进行标注，便于在紧急情况下识别。

制定严格的换景操作规程，加强对换景人员的培训，确保换景过程安全有序。演出前，组织演员进行安全培训，反复强调舞台安全问题，明确安全注意事项，提高演员的安全意识和自我保护能力。

2、舞台机械方面

舞台机械设施必须符合国家相关安全标准和规定，定期由专业技术人员进行检测、维护和保养，确保设备性能良好。建立详细的设备档案，记录设备的使用、维护和检测情况。

严格控制舞台吊杆吊挂和台下机械承载的实物重量，确保不超过额定荷载。在演出前，对舞台机械进行试运行，检查设备运行是否正常，有无异常声响或故障。

在演出过程中，安排一名舞台机械技术部门人员全程协助演出监督工作，实时监控舞台机械运行状态，及时发现并处理潜在的安全隐患。

3、医疗卫生保障方面

提前与首图剧场制定详细的医疗卫生保障方案，明确双方在突发公共卫生事件和人员受伤时的职责与分工。配备必要的医疗急救设备和药品，设置临时医疗救助点。

对参与演出的人员进行健康监测，建立健康档案。演出前，要求所有人员进行健康申报，如有发热、咳嗽、腹泻等症状，应暂缓参加演出活动。

4、群众安全管理方面

演出前，对剧场内的疏散通道、安全出口进行检查，确保通道畅通无阻，标识清晰可见。在剧场内设置明显的安全指示标识和应急照明设备，保障在紧急情况下群众能够快速找到疏散路线。

对安保人员、剧场工作人员及志愿者进行安全培训，使其熟悉疏散流程和应急处置方法。制定观众入场、观演和退场的安全管理制度，加强现场秩序维护。

三、后期处置

（一）善后处理

对在舞台安全事故中受伤的人员进行妥善安置和治疗，协助其解决医疗费用、康复护理等问题。对伤亡人员家属进行安抚和慰问，做好善后赔偿工作，维护社会稳定。

对受损的舞台布景、装备和机械进行修复或更换，确保符合安全标准和演出要求。对受影响的演出活动进行调整和重新安排，尽量减少对观众和项目的影

（二）调查与总结

成立事故调查组，对舞台安全事故的原因、经过、责任等进行全面调查分析。收集相关证据和资料，询问当事人和目击者，形成详细的事故调查报告。

召开事故总结会议，总结经验教训，提出改进措施和建议。根据事故调查结果，对相关责任人员进行处理，完善应急预案和安全管理制

（三）恢复与重建

在确保安全的前提下，逐步恢复演出活动。对剧场设施、设备进行全面检查和维护，确保其正常运行。加强安全管理，落实各项安全措施，防止类似事故再次发生。

八、结语

通州区优秀剧目惠民演出——交响乐专场音乐会不仅丰富了通州区老百姓的文化生活，更展现了交响乐的独特魅力，让人们在音乐的海洋中感受到无尽的欢乐与感动。

此次交响乐专场演出，汇集了众多优秀的音乐作品，既有古典名曲，也有现代佳作。演出者们身着盛装，精神饱满地走上舞台，用他们精湛的技艺和深情的演绎，将一首首优美的旋律呈现在观众面前。

不仅让通州区的老百姓享受到了高质量的音乐盛宴，更提升了他们的文化素养和审美水平。通过欣赏交响乐这种高雅艺术，人们能够更好地理解音乐的力量

和魅力，感受到音乐所传递的情感和思想。

