

合同编号：

文物保护工程勘察研究合同书

项目名称：大慧寺文物本体前期勘察与预防性保护项目
(一期)

项目地点：北京市海淀区大慧寺路 6 号院

建设单位：（甲方）北京市海淀区三山五园文化艺术
中心（北京市海淀区博物馆）

勘察单位：（乙方）中国文化遗产研究院

签订日期：2026 年 1 月 20 日

签订地点：北京市海淀区

履行期限：2026.1.20 - 2027.1.20

合同填写说明

- 1、依照《中华人民共和国民法典》等相关法律法规，经签署方协商一致签订本合同。
- 2、本合同由所有签署方代表共同签字盖章后方始生效。
- 3、本合同若超过两方共同签署时，可根据需要顺序增加丙方、丁方、戊方……，并添加相应条款。
- 4、本合同书未尽事项，由当事人附页另行约定，并作为本合同的组成部分。
- 5、当事人使用本合同时约定无需填写的条款，应在该条款处注明“无”等字样。

文物保护工程勘察研究合同书

甲方：北京市海淀区三山五园文化艺术中心(北京市海淀区博物馆)

乙方：中国文化遗产研究院

甲方委托乙方承担坐落于北京市海淀区大慧寺路6号院内“大慧寺文物本体前期勘察与预防性保护项目(一期)”项目的设计任务，经双方平等自愿协商，在真实、充分地表达各自意愿的基础上，协商一致，达成如下协议，并由双方共同恪守。

第一条 本合同设计项目类型

1.1 本合同的项目类型属于下列第1.1.8款内容。

1.1.1 保养维护工程设计项目

1.1.2 抢险加固工程设计项目

1.1.3 修缮工程设计项目

1.1.4 保护性设施建设工程设计项目

1.1.5 迁移工程设计项目

1.1.6 保护专项设计项目

1.1.7 修复工程设计项目

1.1.8 其他项目 前期勘察与预防性保护项目

第二条 本合同签订的依据

2.1 《中华人民共和国民法典》；

2.2 《中华人民共和国建筑法》；

2.3 《中华人民共和国文物保护法》及我国文物保护方面的相关规范、标准、办

法及技术要求；

2.4 《建设工程勘察设计管理条例》；

2.5 国家及地方有关工程勘察设计管理法规和规章；

2.6 建设工程项目相应级别的行政立项批准文件。

第三条 合同组成文件

3.1 下列文件为合同的组成部分：

3.1.1 本合同；

3.1.2 中标通知书/成交供应商确定书（如有）；

3.1.3 采购文件、响应文件及其澄清文件（如有）；

3.1.4 双方签订的补充协议书；

3.1.5 其他双方确认的合同文件。

第四条 甲方向乙方提交的有关资料及文件

4.1 甲方向乙方提交的有关资料及文件相关要求（注：视实际情况添加）

序号	资料及文件名称	份数	内容要求	提交时间	提交方式
1	任务委托书				
2	1：500地形图	1		合同签订后1个月内	电子版或纸质版
3	政府颁布的相关的各法律、法规文件				
4	相关文史资料、志书	1		合同签订后1个月内	电子版或纸质版
5	文物保护四有档案	1		合同签订后1个月内	电子版或纸质版
6	地质勘察报告	1		合同签订后1个月内	电子版或纸质版
7	其他				

4.2 工程特征及附注说明

4.2.1 本工程系前期勘察与预防性保护项目；

4.2.2 乙方设计以甲方所提供的资料及现存建筑为依据。

第五条 乙方的设计范围

5.1 乙方的设计范围为下列第 5.1.1、5.1.2、5.1.3 项：

5.1.1 负责现场勘察及测绘现场；

5.1.2 负责方案、施工图设计；

5.1.3 负责设计概算。

第六条 乙方向甲方交付的设计成果

6.1 乙方按照下表约定提交设计成果：

序号	成果名称	纸质版份数	提交时间	是否提交
1	大慧寺千手观音及胁侍菩萨保护修复设计方案	5 份（另附电子版文件一份）	合同签订后 365 日历天内	✓
2	大慧寺千手观音结构稳定性研究报告	5 份（另附电子版文件一份）	合同签订后 365 日历天内	✓
3	大慧寺大悲宝殿环境监测研究报告（一期）	5 份（另附电子版文件一份）	合同签订后 365 日历天内	✓
4	大慧寺彩塑、壁画和彩画的保护修复立项计划书（一期）	1 份（另附电子版文件一份）	合同签订后 365 日历天内	✓
5	前期研究报告（一期）	5 份（另附电子版文件一份）	合同签订后 365 日历天内	✓
备注：设计成果根据本合同需要选填，需要提交的在“□”中划“✓”，不需要提交的在“□”中划“×”。				

第七条 合同金额及支付方式

7.1 本项目所涉及工程为：大慧寺文物本体前期勘察与预防性保护项目（一期）工程。本项目暂定总金额为人民币 566.717 万元，（大写：伍佰陆拾陆万柒仟壹佰柒拾元整），含税。最终结算价以财政部门审定金额为准。

7.2 合同金额按下列第 7.2.1 项约定支付：

7.2.1 合同金额按下述约定分期支付：

付费次序	付费比例（%）	付费额（万元）	付费时间
第一次付费	总金额的 50 %	283.3585	自本合同签订且财政资金到位后 20 个工作日内。
第二次付费	总金额的 30 %	170.0151	工作进行到中期，经甲方验收合格于 20 个工作日内支付。
第三次付费	支付至结算价的 100%	/	成果文件通过甲方验收，依据最终结算审定金额于 20 个工作日内支付尾款

- (1) 第一次付费，合同签署后 20 个工作日内支付。
- (2) 第二次付费，工作进行到中期，即 2026 年 7 月前完成现场精细测绘与信息留取工作，并提交付款申请，经甲方组织专家会验收，出具验收合格报告后 20 个工作日内支付。
- (3) 第三次付费，项目完成时，乙方于 2027 年 1 月前提交设计成果（详见 6.1），成果包含数据资料和研究报告。经甲方组织专家会审核，出具验收合格报告后，甲方将依据最终结算审定金额，于 20 个工作日内一次性支付本合同尾款。

7.2.2 甲方付款后，乙方为甲方开具等额、合法增值税普通发票。

第八条 双方责任

8.1 甲方责任

8.1.1 甲方按本合同第四条规定的内容，在规定的时间内向乙方提交资料及文件，并对其真实性、完整性、正确性、及时性负责。甲方不得要求乙方违反国家有关标准进行设计。

甲方提交上述资料及文件超过规定期限十五日（含）以内，乙方按本合同第六条规定交付成果文件时间顺延；超过规定期限十五日以上时，乙方有权重新确定提交成果文件的时间。

8.1.2 在合同履行期间，甲方要求终止或解除本合同，乙方未开始工作的，不退还甲方已付费用；已开始工作的，甲方应根据乙方已进行的实际工作量，不足一半时，按该阶段费用的一半支付；超过一半时，按该阶段费用的全部支付。

8.1.3 甲方变更委托项目内容、规模、条件或因提交的资料错误，或所提交资料作较大修改的，以致造成乙方工作需返工时，甲、乙双方除需另行协商补充协议并重新明确有关条款外，甲方还应按乙方所耗工作量向乙方增付费用。

8.1.4 甲方应按本合同第七条规定的金额和时间向乙方支付费用，每逾期支付一日，应支付逾期金额万分之一的违约金。逾期超过三十日以上时，乙方有权暂停履行下阶段工作，并书面通知甲方。

8.1.5 甲方要求乙方比本合同规定时间提前提交成果的，如果乙方能够做到，甲方应根据乙方提前投入的工作量，向乙方支付赶工费，具体金额及支付由双方另行协商签订补充协议。

8.1.6 在乙方工作期间需甲方配合清理现场时，甲方应配合清理并及时提供勘测条件，甲方应指派专门人员协助勘测，并自行承担相应费用。

8.2 乙方责任

8.2.1 乙方按本合同第六条规定的内容、时间及份数向甲方交付成果。乙方有权利拒绝甲方不合理的赶工要求。

8.2.2 乙方对成果文件出现的遗漏或错误负责修改或补充，由于乙方违法工作造成工程质量事故或损失的，乙方应依法采取补救措施。

8.2.3 由于乙方自身原因，延误了按本合同第六条规定的成果交付时间，每延误一天，应减收该项目阶段应收设计费的千分之二，该减收金额以该阶段应收合同价的1%为限。非因乙方原因导致不能按期交付成果的，乙方不承担任何责任。

8.2.4 乙方交付成果后，按规定参加有关部门的设计审核，并根据审核结论负责对不超出原定范围的内容做必要调整补充。乙方按合同规定时限交付成果一年内项目开始施工的，负责向甲方及施工单位进行设计交底，处理有关设计问题和参加竣工验收。在一年后项目尚未开始施工，如乙方仍负责上述工作时，甲方应按所需工作量向乙方支付咨询服务费，具体数额双方另行商定。

8.2.5 未经甲方同意，乙方不得向第三方扩散、转让甲方提交的产品图纸等技术经济资料。

第九条 知识产权和保密

9.1 本合同的设计成果及其知识产权归属按照下列第 9.1.2 项约定确定：

9.1.1 由___/___方单独享有；

9.1.2 由双方共同享有。

9.2 任何一方未经知识产权所有方书面同意，不得将设计成果复制向第三方转让、许可第三方使用或用于本合同外的项目，否则守约方有权向违约方索赔。

9.3 任何一方均应对本合同签署、履行期间知悉的对方的所有未公开信息（以下简称“保密信息”）承担保密责任，未经保密信息所有方同意，不得以任何方式向第三人披露，直至保密信息成为公知信息之日止，否则保密信息所有方有权向违约方索赔。

9.4 甲方有权无偿使用设计成果用于本项目建设及后续保护工作，乙方不得用于其他商业目的。

第十条 其他

10.1 如甲方要求乙方派专人长期驻施工现场进行配合并解决有关问题时，甲、乙双方另行签订技术咨询服务合同。

10.2 乙方为本合同项目所采用的国家或地方标准图，由甲方负责向有关出版部门购买并提供。

10.3 如甲方要求乙方交付本合同第六条规定的成果文件份数超过本合同约定的份数，乙方另收工本费。

10.4 本设计项目中，建筑材料、设备的加工定货，甲方需要乙方设计人员配合时，所需材料设备加工费用及乙方工作人员工作费用（含差旅费）均由甲方承担。

10.5 甲方委托乙方承担本合同内容之外的工作或服务时，另行协商解决。

10.6 本合同签署页中载明的双方项目负责人作为各自的合同联系人。一方变更项目负责人的，应当及时以书面形式通知另一方，未及时通知并影响本合同履行或造成损失的，应承担相应的责任。

10.7 由于不可抗力因素致使本合同无法履行时,遭遇不可抗力事件一方应当立即通知对方,并在【5】个工作日内提供证明材料,甲、乙双方应及时协商解决。

10.8 本合同在履行过程中发生纠纷,甲方与乙方应及时协商解决。协商不成时,甲、乙双方同意由工程所在地法院管辖,并由败诉方承担胜诉方的律师费、交通费等法律服务费用。

10.9 本合同未尽事宜,甲、乙双方可签订补充协议作为本合同附件,有关补充协议及双方认可的往来传真、会议纪要等与本合同具有同等法律效力。

10.10 本合同签署页中,甲、乙双方的地址作为履行本合同通知义务时约定的送达地址。根据本协议需要发出的全部通知,均须采取书面形式按照本协议签署页的地址发出,该地址同样适用于人民法院第一审程序、第二审程序、执行程序等诉讼程序以及仲裁程序。任何一方上述地址及约定的联系人、联系方式发生变更的,应当及时书面通知另一方。如果因接受方原因(包括但不限于接受方相关信息变更未及时通知、无人签收或拒收等)导致通知发送失败,则发送方按照上述地址以寄送方式送达的书面文件,寄送后第3个工作日视为送达。

10.11 本合同中的所有附件,均作为本合同不可分割的组成部分,与本合同具有同等的法律效力。

10.12 本合同由双方法定代表人或授权代表共同签字并加盖公章或者合同专用章后方始生效。

10.13 本合同一式陆份,双方各执叁份,均具有同等的法律效力。

(以下无正文)

(本页无正文, 为《文物保护工程设计合同书》签署页)

甲方:

北京市海淀区三山五园文化艺术
中心(北京市海淀区博物馆)(盖章)

法定代表人(负责人):

或授权代表(签字)

地址: 北京市海淀区海淀公园路6号

邮政编码:

电 话: (010) 56086004

传 真: /

开户银行: 北京银行中关村科技园区支行

银行账号: 20000098750900172739198

项目负责人: 李世涛

电话: (010) 56086004

日期: 2026年1月20日

乙方:

中国文化遗产研究院
(盖章)

法定代表人(负责人):

或授权代表(签字)

地址: 北京市朝阳区北四环东路高原街2号

邮政编码: 100029

电 话: (010) 84630395

传 真: (010) 84630395

开户银行: 中国光大银行股份有限公司
北京亚运村支行

银行账号: 35090188000103754

项目负责人:

电话: 010-84642221

日期: 2026年1月20日

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
1.1	精细测绘与信息留取					
1.1.1	精细测绘与信息留取(数据采集)					
(一)	三维扫描				182480	
1.1	室外院落建筑高精度三维扫描 (站地式三维扫描)	站点	89	460	40940	布设标准参照《文物建筑三维信息采集技术规程》DB11/T 1796-2020
1.2	室内建筑空间高精度三维扫描 (站地式三维扫描)	站点	39	460	17940	
1.3	塑像高精度三维扫描				123600	以复杂场地计算，共 36 尊 高 18m，长 2m，宽 1m，估算表面积 129.6 m ² ，共 1 尊 参照《文物建筑勘察设计取费标准》3.3 均 高 约 3.3m，长 0.8m，宽 0.5m，每尊估算表面积 10.296 m ² ，共 339.768 m ² ，共 33 尊
1.3.1	大尊塑像三维扫描(手持扫描仪)	m ²	130	240	31200	
1.3.2	中尊塑像三维扫描(手持扫描仪)	m ²	45	240	10800	
1.3.3	小尊塑像三维扫描(手持扫描仪)	m ²	340	240	81600	
(二)	高清摄影				93400	影像拍摄要按照国际 ISO 或 AIC 标准作业，单张原始照片分辨率不低于 5000 万像素，数据格式为 RAW 或 TIFF 格式，并生成校色后的 JPG 图像；整体影像分辨率

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						不低于 150dpi, 重点 局部正射影像图像 分辨率不低于 300DPI
2.1	室外建筑及环境摄影	张	240	5	1200	重叠度 80%, 横向 不低于 6 个测带, 每个测带 不低于 10 张
2.2	室内建筑空间摄影	张	360	5	1800	共 4 个建 筑立面 共 6 个建 筑立面 (东西两 侧 28 诸天 像各 2 立 面, 主尊 及倒坐 2 立面)
2.3	壁画高清摄影	张	1800	5	9000	重叠度 80%, 每平 米不低于 9 张
2.4	院落全景摄影	站点	18	400	7200	共 10 铺, 约 200 m ²
2.5	彩塑近景高清摄影				23000	共 36 尊
2.5.1	大尊塑像	张	1200	5	6000	高 18m, 长 2m, 宽 1m, 估算表面 积 129.6 m ² , 共 1 尊
2.5.2	中尊塑像	张	400	5	2000	重叠度 40%, 每平 米 9 张
2.5.3	小尊塑像	张	3000	5	15000	高约 5m, 长 1m, 宽 0.8m, 每 尊估算表 面积 21.6 m ² , 共 43.2 m ² , 共 2 尊 均高约 3.3m, 长 0.8m, 宽 0.5m, 每 尊估算表 面积 10.296 m ² , 共 339.768 m ² , 共 33 尊

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
2.6	室内环境 360° 全景摄影	站点	39	400	15600	布设标准参照《文物建筑三维信息采集技术规程》DB11/T 1796-2020
2.7	室外环境 360° 全景摄影	站点	89	400	35600	
(三)	红外热成像				648200	
3.1	塑像红外热成像				448200	参照《文物建筑勘查设计取费标准》5.4.1, 受采集条件影响, 壁画每平方米 1000 元, 塑像 4m 以下每平方米 1000 元, 4m-6m 每平方米 1200 元, 6m 以上每平方米 1400 元
3.1.1	塑像测高<4m	m ²	400	800	320000	
3.1.2	塑像 4m<测高≤6m	m ²	25	1000	25000	
3.1.3	塑像测高>6m	m ²	86	1200	103200	
3.2	壁画红外热成像	m ²	200	1000	200000	
(四)	高光谱成像				400000	
4.1	壁画高光谱成像	m ²	50	8000	400000	选取有代表性部位 50 m ² 8000 元/m ²
1.1.2	精细测绘与信息留取(数据处理及分析)					
(一)	三维扫描模型处理及分析				174200	
1.1	室外院落建筑高精度三维扫描数据处理及建模(素模)	站	89	400	35600	布设标准参照《文物建筑三维信息采集技术规程》DB11/T 1796-2020
1.2	室内建筑空间高精度三维扫描数据处理及建模(素模)	站	39	400	15600	
1.3	塑像高精度三维扫描数据处理及建模(素模)				103000	共 36 尊
1.3.1	大尊塑像三维扫描数据处理及建模(素模)	m ²	130	200	26000	高 18m, 长 2m, 宽 1m, 估算表面积 129.6 m ² , 共 1 尊
1.3.2	中尊塑像三维扫描数据处理及建模(素模)	m ²	45	200	9000	高约 5m, 长 1m, 宽 0.8m, 每尊估算表面积 21.6 m ² , 共 43.2 m ² , 共 2 尊
1.3.3	小尊塑像三维扫描数据处理及建模(素模)	m ²	340	200	68000	均高约 3.3m, 长 0.8m, 宽 0.5m, 每尊估算表面积 10.296 m ² , 共 339.768 m ² , 共 33 尊
1.4	三维模型整体拼接(素模)	项	1	20000	20000	
(二)	摄影测量数据处理及分析				789000	

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
2.1	室外建筑及环境影像处理及分析	项	3.5	20000	70000	共 4 个建筑立面，总面积约 3000 m ²
2.2	室内建筑空间影像处理及分析	项	5	10000	50000	共 6 个建筑立面（东西两侧 28 诸天像各 2 立面，主尊及倒坐 2 立面），共约 500 m ²
2.3	壁画影像处理及分析	项	10	5000	50000	共 10 铺约 200 m ²
2.4	院落全景数据处理	站	18	500	9000	
2.5	彩塑影像处理及彩膜制作				580000	共 36 尊
2.5.1	大尊塑像影像处理及彩膜制作	m ²	130	1500	195000	高 18m，估算表面积 129.6 m ² ，共 1 尊
2.5.2	中尊塑像影像处理及彩膜制作	m ²	45	1000	45000	高约 5m，每尊估算表面积 21.6 m ² ，共 43.2 m ² ，共 2 尊
2.5.3	小尊塑像影像处理及彩膜制作	m ²	340	1000	340000	高 4m 以下，每尊估算表面积 10.296 m ² ，共 339.768 m ² ，共 33 尊
2.5.4	室内、外全景信息处理及拼接	项	1	30000	30000	
(三)	红外热成像				32000	
3.1	塑像红外热成像分析报告	项	1	16000	16000	
3.2	壁画红外热成像分析报告	项	1	16000	16000	
(四)	高光谱成像				80000	
4.1	壁画高光谱成像分析报告	项	1	80000	80000	
1.2	病害调查					
1.2.1	病害调查采集					
(一)	文物基本信息收集与建档				160000	
1.1	壁画基本信息收集与建档案	项	1	80000	80000	
1.2	彩塑基本信息收集与建档案	项	1	80000	80000	
(二)	病害检测及记录				50420	
2.1	文物病害整体检测及记录（目测法）				6720	
2.1.1	4 米以内壁画病害整体检测检测及记录	100 m ²	1.8	1000	1800	4 米以内，每百平米 1000 元
2.1.2	4 米-6 米以内壁画病害整体检测检测及记录	100 m ²	0.2	1200	240	4m-6m，每百平米 1200 元
2.1.3	4 米以内塑像病害整体检测检测及记录	100 m ²	3.2	1000	3200	壁画，塑像取立面投影面积

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
2.1.4	4米-6米以内塑像病害整体检测检测及记录	100 m ²	0.3	1200	360	壁画, 塑像取立面投影面积
2.1.5	6米以上塑像病害整体检测检测及记录	100 m ²	0.8	1400	1120	壁画, 塑像取立面投影面积
2.2	色、光泽度检测及记录				15000	
2.1.1	4米以内壁画色、光泽度检测及记录	测区	5	400	2000	
2.1.2	4米-6米以内壁画色、光泽度检测及记录	测区	5	500	2500	
2.1.3	6米以上壁画色、光泽度检测及记录	测区	5	600	3000	
2.1.4	4米以内塑像色、光泽度检测及记录	测区	5	400	2000	
2.1.5	4米-6米以内塑像色、光泽度检测及记录	测区	5	500	2500	
2.1.6	6米以上塑像色、光泽度检测及记录	测区	5	600	3000	
2.3	酥粉检测及记录				5400	
2.3.1	4米以内酥粉检测及记录	点·色	30	40	1200	参照《文物建筑勘察设计收费标准》5.7 4米以内, 每点位40元, 约十种颜色, 每种颜色取3个点 4米-6米以内, 每点位60元, 约十种颜色, 每种颜色取3个点 6米以上, 每点位80元, 约十种颜色, 每种颜色取3个点
2.3.2	4米-6米以内酥粉检测及记录	点·色	30	60	1800	
2.3.3	6米以上酥粉检测及记录	点·色	30	80	2400	
2.4	颜料微观形貌检测及记录				5400	
2.4.1	4米以内颜料微观形貌检测及记录	点·色	30	40	1200	参照《文物建筑勘察设计收费标准》5.7 4米以内, 每点位40元, 约十种颜色, 每种颜色

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						取 3 个点
2.4.2	4 米-6 米以内颜料微观形貌检测及记录	点·色	30	60	1800	4 米-6 米以内, 每点位 60 元, 约十种颜色, 每种颜色取 3 个点
2.4.3	6 米以上颜料微观形貌检测及记录	点·色	30	80	2400	6 米以上, 每点位 80 元, 约十种颜色, 每种颜色取 3 个点
2.5	地仗表面硬度检测及记录				1800	
2.5.1	4 米以内地仗表面硬度检测及记录	点·位	10	40	400	4 米以内, 每点位 40 元, 选取 10 个点
2.5.2	4 米-6 米以地仗表面硬度检测及记录	点·位	10	60	600	参照《文物建筑勘察设计收费标准》5.7 4 米-6 米以内, 每点位 60 元, 选取 10 个点
2.5.3	6 米以上地仗表面硬度检测及记录	点·位	10	80	800	6 米以上, 每点位 80 元, 选取 10 个点
2.6	地仗附着力检测及记录				1100	
2.6.1	4 米以内地仗附着力检测及记录	点·位	10	40	400	4 米以内, 每点位 40 元, 选取 10 个点
2.6.2	4 米-6 米以地仗附着力检测及记录	点·位	5	60	300	参照《文物建筑勘察设计收费标准》5.7 4 米-6 米以内, 每点位 60 元, 选取 10 个点
2.6.3	6 米以上地仗附着力检测及记录	点·位	5	80	400	6 米以上, 每点位 80 元, 选取 10 个点
2.7	支撑体裂隙检测及记录				15000	

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注	
2.7.1	4 米以内壁画、塑像支撑体裂隙检测及记录	测区	10	300	3000	4 米以内,每测区 300 元	
2.7.2	4 米-6 米以内壁画、塑像支撑体裂隙检测及记录	测区	10	500	5000	4 米-6 米以内, 每测区 500 元	
2.7.3	6 米以上壁画、塑像支撑体裂隙检测及记录	测区	10	700	7000	6 米以上,每测区 700 元	
2.8	支撑体硬度检测及记录				2500		
2.8.1	4 米以内壁画、塑像支撑体裂隙检测及记录	点·次	10	50	500	参照《文物建筑勘察设计收费标准》5.7	4 米以内, 每点 50 元
2.8.2	4 米-6 米以内壁画、塑像支撑体硬度检测及记录	点·次	10	80	800		4 米-6 米以内, 每点 80 元
2.8.3	6 米以上壁画、塑像支撑体硬度检测及记录	点·次	10	120	1200		6 米以上, 每点 120 元
(三)	病害照片拍摄及病害图绘制				167200		
3.1	壁画病害照片拍摄	张	200	20	4000	参照《古代壁画病害与图示 (GB/T30237-2013) 》共 19 类病害	如有且不超过 5 处, 则该类病害不低于 5 张, 如有且超过 5 处, 则该类病害不低于 10 张
3.2	彩塑病害照片拍摄	张	2000	20	40000		如有且不超过 5 处, 则该类病害不低于 5 张, 如有且超过 5 处, 则该类病害不低于 10 张, 同时保证每尊病害照片不少于 20 张
3.3	壁画病害图绘制	图幅 0.25 m ²	32	2200	70400		共 19 类病害, 详图大样比例尺 1:5,

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						3.8
3.4	塑像病害图绘制	图幅 0.25 m ²	24	2200	52800	2200 元 /0.25 m ² (图幅), 壁画面积约 200 m ² 详图大样 比例尺 1:5, 2200 元/0.25 m ² (图 幅), 塑 像正立面 面积约 150 m ²
(四)	其他检测及记录				60930	
4.1	附属结构检查	项	1	12000	12000	
4.2	电导仪盐分测量	点位	184	150	27600	每点 150 元, 每铺 壁画及每 尊塑像各 取 4 个点
4.3	壁画含水率检测及分析				6500	
4.3.1	壁画含水率检测	点位	200	30	6000	每点 30 元, 共 10 铺壁画, 每铺划分 4 个测区, 每个测区 选取 5 个 点位
4.3.2	壁画含水率分析	项	1	500	500	参照《文 物建筑勘 查设计取 费标准》
4.4	塑像含水率检测及分析				6380	5.4
4.4.1	塑像含水率检测	点位	196	30	5880	每点 30 元, 每尊 塑像 4m 以 下区域均 匀选择 5 个点, 4m-6m 区 间选取 2 个点, 6m 以上每 1m 选取 1 个 点

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注	
4.4.2	塑像含水率分析	项	1	500	500		
4.5	建筑环境含水率检测及分析				6950		
4.5.1	室外建筑地面含水率检测	点位	40	30	1200	参照《文物建筑勘察设计收费标准》5.4.1	点 30 元，划分 8 个测区，每测区取 5 个值
4.5.2	室外建筑地面含水率分析	项	1	500	500		
4.5.3	室外建筑立面含水率检测	点位	40	30	1200		每点 30 元，4 个建筑立面每个取 2 条垂线，线上从下往上均匀取 5 个点
4.5.4	室外建筑立面含水率分析	项	1	500	500		
4.5.5	室内建筑地面含水率检测	点位	45	30	1350		每点 30 元，划分 9 个测区，每测区取 5 个值
4.5.6	室内建筑地面含水率分析	项	1	500	500		
4.5.7	室内建筑立面含水率检测	点位	40	30	1200		每点 30 元，4 个建筑立面每个取 2 条垂线，线上从下往上均匀取 5 个点
4.5.8	室内建筑立面含水率分析	项	1	500	500		
4.6	污染物取样分析	点位	15	100	1500	壁画取 5 个点位，塑像取 10 个点位，共 15 个	
1.2.2	病害分析						
(一)	文物本体病害分析				286800		
1.1	文物病害整体检测及分析				96000		
1.1.1	壁画病害分析	项	1	48000	48000	根据现状及病害调查数据、结合环境调查以及监测数据，从	

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						自然环境（温湿度、光线、大气污染物）、微生物、表面积尘、渗漏水、盐分等方面，结合壁画制作材料及工艺研究数据以及既往的不当人为活动的影响，对200多平方米分壁画进行分析评估病害数据，及病害发展趋势进行分析，对文物安全进行风险评估，为壁画的病害治理及保护材料、工艺研究提供科学依据。壁画面积 200 m ²
1.1.2	塑像病害分析	项	1	48000	48000	根据现状及病害调查数据、结合环境调查以及监测数据，从自然环境（温湿度、光线、大气污染物）、微生物、表面积尘、渗漏水、盐分等方面，结合彩塑制作材料及工艺研究数据以及既往的不当人为活动的影响，分析评估彩塑病害成因及劣化机理，对文物安全进行风险评估，为彩塑的病害治理及保护材料、工艺研究提供科学依据。彩塑 32 尊（4 米内）、1 尊 15 米、3 尊 4-6 米
1.2	色、光泽度分析	项	1	24000	24000	壁画与彩塑的色度与光泽度分析，是采用便携式分光测色仪等科学仪器，对表面色彩（色相、明度、饱和度）及光泽强弱进行无损量化检测的过程。该分析旨在客观记录文物当前

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						状态, 追溯颜料褪变色、光泽暗沉等病害的演变程度, 为研究原始工艺、评估保存状况及制定精准修复方案提供至关重要的数据支撑。壁画和彩塑共 30 组分区数据
1.3	酥粉分析	项	1	23400	23400	酥粉病害分析主要检测评估表层颜料的粉化、脱落程度与分布, 分析成因(如胶料老化、盐分结晶), 为加固材料筛选与修复提供依据。壁画和彩塑共 90 个点位
1.4	颜料微观形貌分析	项	1	23400	23400	壁画与彩塑颜料微观形貌分析, 主要利用显微镜等技术观察颜料层结构、颗粒形态、分布状况及形貌特征, 为研究绘制工艺与保存现状提供依据。壁画和彩塑共 90 个点位
1.5	病害影响分析	项	1	25000	25000	壁画与彩塑病害影响分析, 旨在评估各类病害(如起甲、酥粉)对文物稳定性、艺术表现及历史价值的损害程度, 为科学保护干预提供关键依据
1.6	地仗表面硬度分析	项	1	24000	24000	地仗表面硬度分析主要利用邵氏硬度计等仪器, 定量检测其固化及风化程度, 评估结构稳定性, 为判断酥碱、粉化病害及加固效果提供关键数据。壁画和彩塑共 30 个点位样品
1.7	地仗附着力分析	项	1	23000	23000	地仗附着力分析主要通过拉拔试验等

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						手段, 定量检测地仗层与支撑体间的结合强度, 评估其剥离风险, 为加固修复提供关键科学依据。壁画和彩塑共 20 个点位样品
1.8	支撑体裂隙分析	项	1	24000	24000	支撑体裂隙分析主要检测裂隙分布、宽度、深度及发展趋势, 评估其对整体结构稳定性的威胁, 为制定干预措施提供关键依据。壁画和彩塑共 30 个测试区
1.9	支撑体硬度分析	项	1	24000	24000	支撑体硬度分析主要利用回弹仪等设备, 检测墙体或骨架的力学强度, 评估其风化、酥碱程度及承重稳定性, 为结构加固提供依据。壁画和彩塑共 30 个测试区
(二)	其他检测分析				72000	
2.1	附属结构分析	项	1	22000	22000	壁画与彩塑附属结构分析, 主要评估固定构件、木骨等设施的稳定性、锈蚀及老化状况, 确保其支撑功能, 消除潜在安全隐患。壁画和彩塑共 20 个检测点
2.2	电导仪盐分分析	项	1	30000	30000	壁画与彩塑电导仪盐分分析, 是通过检测表面可溶盐电导率, 定量评估盐分含量及分布, 为盐害病害治理与预防提供关键数据依据。壁画和彩塑 184 个检测点
2.3	污染物成分分析	项	1	20000	20000	壁画与彩塑污染物成分分析, 旨在鉴定表面积尘、霉斑、油烟等污染物质的化学组成与来源, 为制

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						定科学清洗与保护 方案提供关键依据。 壁画和彩塑共 20 个 样品
1.3	文物本体与保存环境监测					
1.3.1	监测数据采集					
(一)	文物建筑位移监测				361000	
1.1	相对位移(本体整体倾斜)	项·次	10	3000	30000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》 8.4.1
1.2	相对位移(局部重点构件间相对 变形)	项·次	10	1500	15000	
1.3	重要单体构件监测(梁下挠变形)	项·次	10	500	5000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》 8.4.1, 为期 10 个月, 每月 1 次
1.4	重要单体构件监测(梁、柱裂缝)	条·次	100	50	5000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》 8.4.1, 10 条裂缝, 为期 10 个月, 每月 1 次
1.5	重要单体构件监测(墙体裂缝)	条·次	100	50	5000	
1.6	人工振动监测(本体固有频率、振 型、阻尼测试)				250000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》 8.4.1, 为期 10 个月, 每月 1 次
1.6.1	人工振动监测(立柱)	点·次	180	500	90000	18 个立柱, 为期 10 个月
1.6.2	人工振动监测(墙体)	点·次	40	1000	40000	4 面墙体, 为期 10 个 月
1.6.3	人工振动监测(重点斗拱)	点·次	40	3000	120000	4 面斗拱, 为期 10 个 月
1.6.4	院落整体沉降监测	项·次	1	1000	1000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》3.3, 院落整体水准测量
1.6.5	应力应变监测	点·次	50	1000	50000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》 8.4.1, 为期 10 个月, 选择 5 点位监测应力 应变
(二)	室内环境监测				362000	
2.1	室内微环境温湿度监测				30000	
2.1.1	温湿度监测	个	5	4000	20000	须设置 5 个点位
2.1.2	温湿度监测数据采集分析	点·月	50	200	10000	共 5 个点位, 为期 10 个月, 每点每月 200 元

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
2.2	室内光照监测				30000	
2.2.1	光照紫外监测	个	2	10000	20000	须设置 2 个点位
2.2.2	光照监测数据采集分析	点·月	20	500	10000	共 2 个点位, 为期 10 个月, 每点每月 500 元
2.3	室内墙体含水率监测				32000	
2.3.1	含水率监测	个	4	6000	24000	须设置 4 个点位
2.3.2	含水率监测数据采集分析	点·月	40	200	8000	共 4 个点位, 为期 10 个月, 每点每月 200 元
2.4	除湿防潮终端	个	3	90000	270000	
(三)	彩画、壁画及塑像本体监测				282600	
3.1	文物倾斜监测				20000	
3.1.1	倾斜监测	个	2	8000	16000	须设置 2 个点位
3.1.2	文物倾斜监测数据采集分析	点·月	20	200	4000	共 2 个点位, 为期 10 个月, 每点每月 200 元
3.2	室内塑像姿态监测				80000	
3.2.1	佛像姿态监测	个	5	6000	30000	须设置 5 个点位
3.2.2	塑像数据采集分析	点·月	50	1000	50000	共 5 个点位, 为期 10 个月, 每点每月 1000 元
3.3	激光位移监测				120000	
3.3.1	激光位移监测	个	4	20000	80000	须设置 4 个点位
3.3.2	激光位移监测数据采集	点·月	40	1000	40000	共 4 个点位, 为期 10 个月, 每点每月 1000 元
3.4	壁画微变视频图像监测				34600	
3.4.1	无线摄像头	个	1	24600	24600	
3.4.2	视频图像数据采集分析	点·月	10	1000	10000	共 1 个点位, 为期 10 个月, 每点每月 1000 元
3.5	室外文物表面温度监测分析				28000	
3.5.1	室外文物表面温度监测	个	4	5000	20000	须设置 4 个点位
3.5.2	室外文物表面温度监测数据采集分析	点·月	40	200	8000	共 1 个点位, 为期 10 个月, 每点每月 200 元
(四)	室外环境监测				98000	

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
4.1	院落环境小型气象站监测	个	1	50000	50000	监测赋存环境气体酸性, 大气六参等
4.2	室外墙体含水率监测	项·次	10	600	6000	参照《文物建筑勘察设计取费标准》8.4.2, 不含设备费, 为期10个月, 每月1次
4.3	室外振动监测	项·次	10	4200	42000	参照《文物建筑勘察设计取费标准》8.4.2, 测试文物本体周边振动情况, 为期10个月每月1次, 主要包不含院落、文物本体外台基等环境的振动
(五)	在线监测系统平台				0	
1.3.2	监测数据处理					
(一)	文物建筑位移监测数据处理分析				240000	
1.1	文物建筑整体位移监测数据汇总分析	项	1	30000	30000	文物建筑整体位移监测数据汇总分析, 旨在通过处理多期观测数据, 评估建筑结构整体沉降、倾斜及形变趋势, 预警潜在安全风险。共10组监测数据
1.2	文物建筑局部构件位移监测数据汇总分析	项	1	30000	30000	文物建筑局部构件(如梁、柱)位移监测数据分析, 旨在评估其形变、滑移及裂缝发展状况, 判断结构安全与稳定性, 指导针对性维护。共10组监测数据
1.3	文物建筑重要单体构件位移监测数据汇总分析	项	1	20000	20000	文物建筑重要单体构件(如大梁、角柱)位移监测数据分析, 旨在精确评估其沉降、倾斜及形变趋势, 为结构安全维护提供精准依据。共10组监测数据
1.4	院落整体沉降监测数据汇总分析	项	1	20000	20000	院落整体沉降监测数据汇总分析, 旨在通过处理多期高程

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						数据, 评估建筑群均匀或不均匀沉降趋势, 预警结构性风险, 指导整体维护
1.5	人工振动监测数据汇总分析	项	1	70000	70000	人工振动监测数据汇总分析, 旨在通过处理振动速度、频率等参数, 评估施工、交通等外部振源对文物本体的影响程度与安全风险。共 260 组监测数据
1.6	应力应变监测数据汇总分析	项	1	70000	70000	应力应变监测数据汇总分析, 旨在通过处理传感器数据, 评估文物建筑结构内部受力状态、变化趋势及潜在疲劳损伤, 预警结构风险。共 50 组监测数据
(二)	室内环境监测数据处理分析				170000	
2.1	室内微环境温湿度监测数据汇总分析	项	1	20000	20000	室内微环境温湿度监测数据汇总分析, 旨在评估波动范围、极端值及季节性规律, 研判其对文物材质劣化、病害发展的影响风险。共 5 组数据(每组 600 条数据)
2.2	室内光照监测数据汇总分析	项	1	20000	20000	文物建筑室内光照监测数据汇总分析, 旨在评估光照强度、紫外辐射及曝光时长, 研判其对文物材质褪变、老化的影响与潜在风险。共 2 组(每组 240 条数据)
2.3	室内墙体含水率监测数据汇总分析	项	1	20000	20000	文物建筑室内墙体含水率监测数据汇总分析, 旨在评估水分分布、波动趋势及来源, 研判其对盐析、酥碱等病害发展的影响与风险。共 4 组(每组 480 套数据)

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
2.4	室内文物表面温度监测数据汇总分析	项	1	20000	20000	文物建筑室内文物表面温度监测数据汇总分析，旨在评估温度波动、极值及分布，研判其对材质热应力、老化速率及病害发展的影响风险。共5组数据(每组600条数据)
2.5	室内振动监测数据汇总分析	项	1	30000	30000	文物建筑室内振动监测数据汇总分析，旨在评估外部振源经结构传导后的强度与频率，研判其对文物本体结构安全及稳定性的潜在风险。共20组
2.6	室内塑像姿态监测数据汇总分析	项	1	30000	30000	文物建筑室内塑像姿态监测数据汇总分析，旨在通过多期三维数据比对，精确评估其倾斜、沉降及扭转趋势，预警失稳风险。共5组数据(每组600条数据)
2.7	壁画微变视频图像监测数据汇总分析	项	1	30000	30000	1组数据(包含120条图像数据)
(三)	室外环境监测数据处理分析				128000	
3.1	院落环境小型气象站监测数据汇总分析	项	1	40000	40000	文物建筑院落环境气象站监测数据汇总分析，旨在评估温湿度、风速、降水、紫外、大气污染物等要素的时空分布与极端值，研判其微气候特征及对建筑本体的影响风险。共5组(包含43800条数据)
3.2	室外墙体含水率监测数据汇总分析	项	1	10000	10000	文物建筑室外墙体含水率监测数据汇总分析，旨在评估雨水渗透、蒸发带来的水分分布与动态变化，研判其对墙体冻

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						融、酥碱等病害的影响风险。共 10 组
3.3	室外文物表面温度监测数据分析 汇总分析	项	1	20000	20000	文物建筑室外文物表面温度监测数据分析, 旨在评估太阳辐射、环境温差导致的波动与极值, 研判热应力疲劳及风化劣化风险。共 4 组(每组包含 480 条数据)
3.4	室外振动监测数据汇总分析	项	1	30000	30000	文物建筑室外振动监测数据汇总分析, 旨在量化评估交通、施工等外部振源的强度与频谱, 研判其对建筑结构安全性与稳定性的累积影响风险。共 10 组数据
3.5	酸性降水影响分析	项	1	8000	8000	文物建筑院落酸性降水影响分析, 旨在通过检测降水 pH 值及离子成分, 评估其对石材风化、金属构件腐蚀及彩绘褪变等的损害程度与风险。1 组(包含 8760 条数据)
3.6	文物赋存环境气体影响	项	1	20000	20000	文物建筑院落文物赋存环境气体影响分析, 旨在监测 SO ₂ 、NO _x 等污染气体浓度, 评估其引发的石材酸化、金属腐蚀及彩画褪变等化学风化风险。共 4 组(包含 35040 条数据)
1.4	制作工艺与制作材料分析					
(一)	制作工艺分析				100000	
1.1	壁画历史修复痕迹检测分析	项	1	60000	60000	
1.2	壁画、塑像制作工艺分析	项	1	40000	40000	
(二)	制作材料分析				162400	
2.1	壁画、塑像颜料层检测分析				74000	

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
2.1.1	XRD 分析检测	个	20	800	16000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》6.3, 约 10 种颜色, 每种 颜色各取 2 个点位
2.1.2	XRF 分析检测	个	20	800	16000	
2.1.3	拉曼光谱分析检测	个	20	800	16000	
2.1.4	SEM-EDS 分析检测	个	20	800	16000	
2.1.5	壁画、塑像颜料层检测分析报告	项	1	10000	10000	
2.2	壁画、塑像地仗层检测分析				48400	
2.2.1	XRD 分析检测	个	20	800	16000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》6.3, 约 10 种颜色, 每种 颜色各取 2 个点位
2.2.2	XRF 分析检测	个	20	800	16000	
2.2.3	纤维种类鉴定	个	8	800	6400	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》6.3, 壁画、塑像各取 4 个 点位
2.2.4	壁画、塑像地仗层检测分析报告	项	1	10000	10000	
2.3	胶结剂成分鉴定				18000	
2.3.1	液相色谱-质谱联用	个	8	500	4000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》6.3, 壁画、塑像各取 4 个 点位
2.3.2	有机物定性检测	个	8	500	4000	
2.3.3	胶结剂成分鉴定分析报告	项	1	10000	10000	
3	树脂包埋法检测壁画、塑像整体 组成	个	8	500	4000	参照《文物建筑勘察 设计取费标准》6.3, 壁画、塑像各取 4 个 点位
4	树种鉴定	项	4	2000	8000	
5	制作材料分析鉴定报告	项	1	10000	10000	
(三)	检测材料				300	
3.1	检测材料费	项	1	300	300	包含去离子水、毛 刷、手套、取样工具 等
1.5	价值研究					
(一)	大慧寺建筑大木结构研究				80820	
1.1	现场踏勘	项	1	20000	20000	《文物建筑勘察设 计取费标准 2022 年 版(试行)》文物调 查、项目测绘、现场 检测、监测勘查组日 单价为 2000.00 元/ 组日
1.2	资料收集整理	项	1	15320	15320	
1.3	类型学分析和比较研究	项	1	30000	30000	
1.4	报告编制	项	1	10000	10000	
1.5	专家论证评审	人次	5	1100	5500	本项目为研究型项

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						目，参考财政部关于 印发《中央财政科研 项目专家咨询费管 理办法》的通知（财 科教[2017]128 号） 文件，本项目咨询专 家为行业知名专家， 均具备高级职称
(二)	大慧寺建筑小木装修研究				80820	
2.1	现场踏勘	项	1	20000	20000	《文物建筑勘查设 计收费标准 2022 年 版（试行）》文物调 查、项目测绘、现场 检测、监测勘查组日 单价为 2000.00 元/ 组日
2.2	资料收集整理	项	1	15320	15320	
2.3	类型学分析和比较研究	项	1	30000	30000	
2.4	报告编制	项	1	10000	10000	
2.5	专家论证评审	人次	5	1100	5500	本项目为研究型项 目，参考财政部关于 印发《中央财政科研 项目专家咨询费管 理办法》的通知（财 科教[2017]128 号） 文件，本项目咨询专 家为行业知名专家， 均具备高级职称
(三)	大慧寺彩塑与室内空间研究				80820	
3.1	现场踏勘	项	1	20000	20000	《文物建筑勘查设 计收费标准 2022 年 版（试行）》文物调 查、项目测绘、现场 检测、监测勘查组日 单价为 2000.00 元/ 组日
3.2	资料收集整理	项	1	15320	15320	
3.3	类型学分析和比较研究	项	1	30000	30000	
3.4	报告编制	项	1	10000	10000	
3.5	专家论证评审	人次	5	1100	5500	本项目为研究型项 目，参考财政部关于 印发《中央财政科研 项目专家咨询费管 理办法》的通知（财 科教[2017]128 号） 文件，本项目咨询专 家为行业知名专家， 均具备高级职称
(四)	大慧寺建筑彩画装饰研究				80820	
4.1	现场踏勘	项	1	20000	20000	《文物建筑勘查设

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
4.2	资料收集整理	项	1	15320	15320	计取费标准 2022 年版（试行）》文物调查、项目测绘、现场检测、监测勘查组日单价为 2000.00 元/组日
4.3	类型学分析和比较研究	项	1	30000	30000	
4.4	报告编制	项	1	10000	10000	
4.5	专家论证评审	人次	5	1100	5500	本项目为研究型项目，参考财政部关于印发《中央财政科研项目专家咨询费管理办法》的通知（财科教[2017]128 号）文件，本项目咨询专家为行业知名专家，均具备高级职称
(五)	大慧寺壁画中的建筑信息研究				81320	
5.1	现场踏勘	项	1	20000	20000	《文物建筑勘查设计取费标准 2022 年版（试行）》文物调查、项目测绘、现场检测、监测勘查组日单价为 2000.00 元/组日
5.2	资料收集整理	项	1	15320	15320	
5.3	类型学分析和比较研究	项	1	30000	30000	
5.4	报告编制	项	1	10000	10000	
5.5	专家论证评审	人次	5	1200	6000	本项目为研究型项目，参考财政部关于印发《中央财政科研项目专家咨询费管理办法》的通知（财科教[2017]128 号）文件，本项目咨询专家为行业知名专家，均具备高级职称
(六)	大慧寺文献档案研究				80820	
6.1	现场踏勘	项	1	20000	20000	《文物建筑勘查设计取费标准 2022 年版（试行）》文物调查、项目测绘、现场检测、监测勘查组日单价为 2000.00 元/组日
6.2	资料收集整理	项	1	15320	15320	
6.3	类型学分析和比较研究	项	1	30000	30000	
6.4	报告编制	项	1	10000	10000	
6.5	专家论证评审	人次	5	1100	5500	本项目为研究型项目，参考财政部关于印发《中央财政科研项目专家咨询费管

序号	分项名称	单位	数量	单价 (元)	合价 (元)	备 注
						理办法》的通知（财科教[2017]128 号）文件，本项目咨询专家为行业知名专家，均具备高级职称
(七)	大慧寺文物价值阐释与评估				80820	
7.1	现场踏勘	项	1	20000	20000	《文物建筑勘查设计收费标准 2022 年版（试行）》文物调查、项目测绘、现场检测、监测勘查组日单价为 2000.00 元/组日
7.2	资料收集整理	项	1	15320	15320	
7.3	类型学分析和比较研究	项	1	30000	30000	
7.4	报告编制	项	1	10000	10000	
7.5	专家论证评审	人次	5	1100	5500	本项目为研究型项目，参考财政部关于印发《中央财政科研项目专家咨询费管理办法》的通知（财科教[2017]128 号）文件，本项目咨询专家为行业知名专家，均具备高级职称
总价（元）				5667170		