合同编号：

服务合同

项目名称：大兴区政协委员之家装修改造工程

项目委托方（甲方）：中国人民政治协商会议北京市大兴区委员会

项目承担方（乙方）：北京凌思文化传播有限公司

委托时间： 2026.11.4

为深入推进大兴区政协“委员之家”阵地建设，丰富履职文化展示载体，提升数字化展示与传播水平，本项目采购多媒体内容全流程制作服务，服务内容包括历史脉络梳理、内容策划、文案整理、脚本撰写、素材拍摄、UI 设计、3D 建模、渲染成片全环节，最终产出符合政务宣传规范、适配多终端展示的高质量多媒体成果，用于“委员之家”阵地展示、履职宣传、交流接待等场景。（本项目目的），甲方委托乙方实施大兴区政协委员之家装修改造工程项目（以下简称“项目”或“本 项目）。甲、乙双方经协商，就下列条款达成一致，并承诺予以严格遵守。

一、委托工作期限

本项目实施的委托工作期限为：自合同签订之日起至完成本项目全部工作止。

二、委托工作内容、成果和合作模式

（一）项目委托工作内容及要求

详见附件

（二）合作模式

甲方提出项目目标、任务要求、工作进度和质量要求，进行项目协调，参加项目工作计划制定、实施过程和业务讨论，组织项目评估和验收，提供项目经费；乙方根据甲方要求完成项目委托工作，提交项目工作成果。

三、项目要求

1. 乙方向甲方提交项目初步工作成果后，甲方可以组织专家小组讨论，如需调整或修改，向乙方提出具体调整或修改意见，乙方应按照甲方要求及时完成调整或修改。

2. 乙方根据甲方要求完成项目调整或修改后，向甲方提交项目最终工作成果及全部原始及过程资料。乙方应同时向甲方提供上述材料的电子文件。甲方针对项目最终工作成果组织项目验收。

3. 乙方指定的项目负责人及项目组成员能够保证全过程担负实质性项目组织实施工作，并以本合同约定的项目工作成果形式参加甲方组织的项目验收。

验收标准主要包括：是否按照本合同约定完成全部项目委托工作、达到工作

质量要求并形成符合本合同约定的相应项目工作成果等。

4.甲方组织项目验收，具体考核内容如下：

（1）与本合同第二条第一款中规定的项目委托工作内容范围相一致，工作成果及其质量要求；

（2）项目实施方案、人员及进度安排合理，乙方在项目实施过程中积极接受甲方指导并配合甲方提出调整或修改要求。

（3）项目组织实施及项目委托工作成果不得侵犯任何第三方的知识产权以及其他人身和财产权利。

四、费用给付

（一）项目委托费用

本项目合同金额为人民币（大写）壹佰壹拾叁万贰仟伍佰伍拾柒元贰角整（人民币小写：¥1132557.20元），上述金额为含税价格。除本合同约定的项目费用，甲方无义务向乙方支付其他任何费用。乙方因组织实施本项目而支出的一切费用，包括但不限于劳务费、专家费、食宿费、交通费、税费等，均应由乙方自行承担。

（二）付款方式 本合同项下项目经费共分【2】次支付：

1.本合同签订后，乙方向甲方开具首期款项合法正规发票，甲方收到发票后【10】个工作日内向乙方支付合同金额的【50】%，即人民币（大写）伍拾陆万陆仟贰佰柒拾捌元陆角整（人民币小写：¥566278.60）。

2.项目委托工作全部完成并经甲方验收合格后，乙方向甲方开具尾款全额合法正规发票，甲方收到发票后【10】个工作日内，甲方向乙方支付剩余全部费用。

3.如因财政资金拨不及时、不足额、不到位造成付款期限延迟的，甲方不承担延迟付款的违约责任，但应当及时向乙方进行告知。

（三）发票

乙方应根据约定的付款方式在每次付款时向甲方提供等额有效的发票或国家和本市有关部门规定的有效凭证，如因乙方原因怠于提供发票、凭证或发票、凭证不符合甲方要求的，甲方有权延迟付款，直至乙方提供符合甲方要求的发

票或凭证，且甲方不承 担任何违约责任。

五、双方权利和义务

双方均应共同遵守《中华人民共和国民法典》等法律法规和相关政策规定，严格遵 守并认真履行本合同各项条款。

（一）甲方的权利义务

1.若乙方提交的项目实施方案、项目人员和进度安排以及项目委托工作成果不符合甲方及本合同要求，甲方有权要求乙方进行修改或调整，直至符合甲方要求。

2.甲方有权监督、检查本合同履行情况。合同履行期间，甲方根据需要对乙方履行本合同情况进行检查、监督，监督检查的方式和频率由甲方决定，但应尽量减少对于乙方正常工作的影响。乙方完成全部项目委托工作后，甲方组织项目验收。

3.甲方应按照本合同约定向乙方支付费用。

（二）乙方的权利义务

1.本合同执行过程中，甲方有权对项目委托工作内容和要求作出合理调整，乙方有 义务予以积极配合。同时，乙方应严格履行合同义务，保证按时完成项目委托工作任务。

2.乙方开展的一切与项目有关的活动应确保全部项目工作人员遵守有关法律法规。 乙方如因执行本项目而导致人员生命、健康、财产等受到侵害或使环境受到损害，乙方应负全部责任。

3.乙方不得擅自将本项目委托工作任务转委托给其他第三方，不得将本合同项下义务全部或部分转让给他人履行。

4.乙方应积极完成本项目委托工作，确保完成质量，且不得无故拖延。

六、知识产权条款

（一）乙方向甲方提交的项目报告、项目成果（包括项目原始材料、中间过程性材 料及成果和项目最终成果等）的知识产权归甲方单独所有。甲方有权行使本项目所产生知识产权的完整权利，任何其他方无权干预。未经甲方书面同意，任何其他方不得使用本项目产生的知识产权。未经甲方事先书面同意，乙方不得擅自转让、处分本项目委托工作成果。

（二）乙方在本项目结束前，不得发表本项目工作成果。乙方公开发表本项目工作成果，事先须经甲方书面同意，并且必须注明该成果为甲方所有。

如乙方未经甲方同意公开发表或使用本项目工作成果，甲方将依法追究乙方的责任， 要求乙方承担项目预算经费金额【30】%的违约金。

（三）乙方保证所提交的研究成果没有侵害任何第三方的知识产权等相关权利。如发生侵犯第三方知识产权等相关权利的相关情形，乙方承担因侵犯第三方知识产权等权利而产生的法律责任。

七、保密条款

本合同双方应对本项目相关信息及履行本合同过程中接收或知悉的其他方的所有保密信息（包括但不限于内部资料、数据、商业秘密等）予以严格保密；非经法律法规授权的部门依据相关法律法规的权限及程序调取或要求或征得信息披露方事先书面同意，不得向任何无关第三方宣传、透露或扩散，亦不得促使或允许他人披露上述保密信息，不得将保密信息用于本合同业务之外的其他用途；并应就保密责任对其工作人员或代理人、分支机构、关联方等的行为负责。

本保密期限为长期，直至保密信息经正当程序而成为公开信息为止；本保密条款为 独立条款，不因本合同的变更、解除、终止而失效。

八、违约责任

（一）甲方应承担的违约责任在乙方按规定履约且项目经甲方审核通过的前提下，甲方未按约定向乙方支付项目经费时，甲方应承担逾期付款违约金。每逾期一日，违约金按到期未付金额的千分之一计算。逾期 30 日的，乙方可终止本合同。

（二）乙方应承担的违约责任

1. 乙方未按本合同规定的期限提交工作成果或所提交的工作成果不符合合同或甲方要求，最终导致本项目未在规定的期限内完成的，乙方除有义务继续履行服务直至经 甲方确认合格外，还应向甲方支付违约金，每逾期一日，违约金按已收取项目经费总额的千分之一计算。乙方逾期 30 日仍未提交工作成果的，甲方有权无条件解除合同，自乙方收到甲方向其发出的书面解除通知时，该合同即告解除。合同终止后，甲方无需支付合同余款，甲方已付费用超过乙方实际工作量所对应的应付费用时，超过部分乙方应予全部返还，造成甲

方其他经济损失的，乙方应予赔偿。

2. 乙方无正当原因未履行本合同时，甲方有权解除本合同，并停拨、追缴部分或者全部经费，由此造成的经济损失由乙方承担。

3. 乙方未经甲方批准，擅自实施或者转让项目委托工作成果或转让本合同项下权利义务，应当向甲方支付相当于本合同约定项目经费金额【30】%的违约金，并将实施或转让项目所得收益全部上交甲方。

4. 乙方违反经费使用规定或经甲方检查确认计划进度不符合本合同约定的，甲方有权减拨或停拨后续项目经费，由此产生的损失由违约方承担；情节严重的，甲方有权终止本合同，同时要求乙方向甲方支付相当于本合同约定的项目经费金额【30】%的违约金并返还已拨付的经费。

5. 乙方提供的项目工作成果如存在违反相关法律法规、规范性文件或侵犯任何第三 方的知识产权、人身权、财产权等权利的，则甲方有权解除本合同，乙方应向甲方支付本合同约定的项目经费金额【30】%的违约金并返还已拨付的经费。因此发生的一切 纠纷由乙方自行解决和处理，甲方不承担任何责任，如甲方因此遭受经济损失的，则乙方还应赔偿甲方因此遭受的经济损失。

6. 由于甲方原因造成乙方完成项目时间延误，并经甲方确认的，乙方不承担违约责任；甲方付款延期，本合同按延期时间顺延，甲乙双方不承担违约责任。

（三）除本合同另有约定外，任何一方违反本合同约定的，守约方可就违约事项书面通知违约方要求违约方纠正。如违约方在收到守约方发出的纠正违约通知后【10】日内仍不纠正，或虽已纠正但仍未获得守约方满意的，则构成根本违约，守约方据此可以向违约方发出书面通知单方面终止本合同。

九、不可抗力

因不可抗力（包括但不限于自然灾害、战争或任何其它类似事件等在合同签订、履 行期间内发生的不能合理控制、不可预见、无法避免的事件）以及政策调整的原因妨碍、影响或延误任何一方履行合同全部或部分义务，均依法享有违约责任豁免。出现不可抗力事件时，发生不可抗力的一方应于【7】日内及时、充分地向其他方以书面形式发通知，并告知该类事件对本合同可能产生的影响，

并积极采取措施，尽力避免损失的扩大，还应当在合理期限内提供相关证明。

由于不可抗力事件致使合同的不能履行或延迟履行，则本合同各方于彼此间不承担 任何违约责任。因迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

十、其他约定

（一）本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进行解释。如双方就本合同内容或 其履行过程中发生的任何争议，双方应通过友好协商进行解决；协商不成的，双方均有权向甲方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼。在协商或诉讼期间，甲乙双方对于本合同无争议的条款仍应继续履行。

（二）各方的详细通信地址均记载在合同中，各方任何对于本合同的履行、终止、 解除或其他出于合同履行的需要而必须发送的通知均以该地址为准，如因地址欠详、不实或收件方拒收，由此导致的责任由收件方全部承担，且被退回的信件可以作为信件内含的通知已经送达给对方的证据。

一方变更通讯地址，应自变更之日起【3】日内，以书面形式通知其他方；否则，由 地址变更方承担由此而引起的相关责任。

（三）本合同的任何一方未能及时行使本合同项下的权利不应被视为放弃该权利，也不影响该方在将来行使该权利。任何一方一次行使或部分行使本合同项下任何权利或其他补救不应影响其再次行使该项权利或补救或任何其他权利和补救。

如果本合同中的任何条款无论因何种原因完全或部分无效或不具有执行力，或违反 任何适用的法律，则该条款被视为删除。但本合同的其余条款仍应有效并且有约束力。

（四）本合同经甲乙双方负责人、法定代表人或授权代表签字并加盖单位公章（含 骑缝章）后生效。

（五）本合同一式【陆】份，甲方执【叁】份，乙方执【叁】份，每份均具有同等法律效 力。

（六）本合同包括以下文件作为附件，包括不限于：招投标相关文件（如有）、其他甲方或乙方认为应当作为附件的文件。附件与本合同具有相同法律效力。

（以下无正文）

甲方：

法定代表人签章：

电话：

通讯地址：

邮编：

开户银行：

账号：

签字日期：2026年1月9日

乙方：北京凌思文化传播有限公司

法定代表人签章：

电话：13911333683

通讯地址：北京市大兴区金星西路5号及5号院4号楼4层3单元510

邮编：102600

开户银行：中国农业银行股份有限公司北京兴华大街支行

账号：11112501040002976

签字日期：2026年1月9日

附件

1. 基本要求

1.1 采购标的需实现的功能或者目标

为深入推进大兴区政协“委员之家”阵地建设，丰富履职文化展示载体，提升数字化展示与传播水平，本项目采购多媒体内容全流程制作服务，服务内容包括历史脉络梳理、内容策划、文案整理、脚本撰写、素材拍摄、UI 设计、3D 建模、渲染成片全环节，最终产出符合政务宣传规范、适配多终端展示的高质量多媒体成果，用于“委员之家”阵地展示、履职宣传、交流接待等场景。

1.2 需执行国家相关标准、行业标准、地方标准或者其他标准、规范

2. 服务内容

2.1 多媒体制作

序号	项目名称	技术要求	单位	数量
一	**序厅主屏幕**			
1	迎宾待机制作	高端迎宾光影影片，打造专属三维动态觉，辅以创意 3D 特效与专业影视级渲染 匠心打造迎宾形象大片，融入品牌 LOGO 立体演绎、沉浸式 3D 特效，全流程影视级渲染输出 轻奢迎宾视觉短片，以三维动态演绎品牌标识，搭配创意 3D 视觉特效，精工渲染臻品影片	秒	35
2	序厅主屏幕宣传片制作：内容策划	深度内容企划：立足核心功能诉求，甄选梳理内容脉络，萃取创意精髓，匠心打磨专属视听脚本 内容创意统筹：深挖功能内核，梳理内容体系、提炼核心价值、凝练表达精髓，打造精细化脚本文案 内容策划工作： 1. 深入沟通需求，明确品牌调性与迎宾视觉定位，输出创意方向提案； 2. 梳理迎宾影片叙事逻辑，构建光影节奏框架，设计情绪起伏曲线； 3. 撰写分镜脚本，标注关键帧画面、转场方式、时长节点，指导后续制作； 4. 参与各环节评审，把控创意方向一致性，协调设计与制作团队衔接。	套	1
3	序厅主屏幕宣传片制作：UI 设计	视觉界面定制：紧扣主题调性，打造核心视觉形象与动态界面视觉设计全域 UI 视觉设计：围绕项目主题，创意塑造主视觉形象，完成界面及动态视觉设计 UI 设计工作： 1. 设计迎宾影片主视觉 KV，确立整体色彩体系与光影调性，输出视觉规范手册；	项	1

		2. 品牌 LOGO 三维化演绎设计，拆解立体结构、材质表现与动效路径； 3. 设计动态界面元素库，包含光效粒子、装饰线条、转场图形等视觉组件； 4. 配合三维与后期团队，输出分层设计源文件，跟进视觉效果落地。		
4	序厅主屏幕宣传片制作：三维建模	三维建模三维模型制作：按需定制场景模型，完成高精度材质贴图制作，进行专业灯光参数调试与氛围塑造 全流程三维制作：场景结构建模、物理材质赋予、动态灯光布局与光影效果优化 三维建模工作： 1. 根据脚本需求进行场景分析，制定建模规范与面数控制标准； 2. 高精度场景模型制作，含建筑外观、室内空间、产品展示等三维建模； 3. 绘制 PBR 物理材质贴图，包含漫反射、法线、粗糙度、金属度等通道； 4. 搭建三点照明系统，调试主光、辅光、轮廓光参数，塑造空间氛围；	项	1
5	序厅主屏幕宣传片制作：三维动画	三维动态艺术演绎：雕琢模型动态韵律，设计流畅镜头语言，赋能创意视觉特效，精调样片预览呈现动态视觉精工打造：定制模型动态表现，构建沉浸式镜头运镜，叠加高阶视觉特效，完成预览成片输出三维动画工作： 1. 设计摄像机运动轨迹，制作推、拉、摇、移、跟等丰富运镜效果； 2. 制作场景动态元素，含物体生长、机械运动、粒子特效等动画表现； 3. 调试动画节奏与时间轴，确保与解说词、音乐节奏精准对位； 4. 添加环境特效，含体积光、烟雾、尘埃等增强空间真实感的元素；	秒	30
6	序厅主屏幕宣传片制作：视频包装	视频后期包装制作：素材归档整理、剪辑合成、视觉特效制作、2D 动画设计与整体包装输出 全链路后期包装：素材管理、剪辑调色、特效制作、二维动画制作及整体视觉包装 1. 素材整理与粗剪，按脚本结构搭建剪辑时间线，把控整体叙事节奏； 2. 精剪调整，优化镜头衔接与转场设计，确保叙事流畅自然； 3. 视觉特效合成，将三维、UI、实拍等多层素材进行融合包装； 4. 二级调色统一全片色调，制作字幕、人名条、	秒	180

		信息图表等动态元素； 5. 多轮修改优化，输出不同版本样片供评审确认。		
7	序厅主屏幕宣传片制作：配音配乐	音频体系制作：根据画面调性定制配乐音效，完成解说文稿人声录制与后期调校配乐配音定制：原创配乐编曲、人声录制、音频混音优化配音配乐工作： 1. 根据影片风格定制配乐方向，创作主题旋律与篇章情绪音乐； 2. 专业配音演员遴选，录制解说人声，进行降噪、EQ、压缩等后期处理； 3. 音效设计与制作，添加环境音、转场音效、特效音效等声音元素； 4. 终混母带处理，平衡人声、音乐、音效比例，输出影院级音频文件； 5. 提供多版本音频，含带解说版、纯音乐版，适配不同播放场景。	分钟	3
8	序厅主屏幕宣传片制作：渲染成片	极致画质精渲：采用超高分辨率规格渲染，精细画面融合，打造臻质影视成片 画质精工呈现：高规格分辨率渲染合成，雕琢每一帧画面，输出旗舰级成品影片 渲染成片工作： 1. 按展厅屏幕规格设置渲染参数，输出高分辨率、高码率母版文件； 2. 全片技术质检，逐段检查画面闪烁、丢帧、音画不同步等问题； 3. 封装多种交付格式，含 MP4 播放版、MOV 母版、循环播放版等； 4. 输出技术参数说明文档，配合现场播放调试。	项	1
二	**五一口号、政协成立**			
1	迎宾待机制作	量身打造展厅迎宾主题影视内容，以品牌文化为核心，对企业 进行创意镜头演绎与动态视觉塑造;全片搭配定制化特效动画、光影律动设计，依托专业影视工作流完成分层调色、高清染及成片输出。影片视觉风格与展厅整体空间调性高度统一，作为入口迎宾视觉载体，强化品第一印象。	秒	35
2	五一口号·政协成立主题影片：内容策划	深度内容企划：立足核心功能诉求，甄选梳理内容脉络，萃取创意精髓，匠心打磨专属视听脚本 内容创意统筹：深挖功能内核，梳理内容体系、提炼核心价值、凝练表达精髓，打造精细化脚本文案 内容策划工作： 1. 深度研究五一口号发布与政协成立历史，梳理关键事件与人物脉络；	套	1

		2. 构建叙事结构，按历史时间线设计起承转合的内容节奏； 3. 撰写详细视听脚本，含解说词、历史画面、字幕信息等完整要素； 4. 制定资料搜集清单与素材使用方案，把控内容史实准确性； 5. 参与各阶段评审，输出修改意见，确保内容方向与史实准确。		
3	五一口号·政协成立主题影片：UI 设计	视觉界面定制：紧扣主题调性，打造核心视觉形象与动态界面视觉设计全域 UI 视觉设计：围绕项目主题，创意塑造主视觉形象，完成界面及动态视觉设计 UI 设计工作： 1. 设计影片整体视觉风格，确立红金主色调与庄重典雅的视觉语言； 2. 制作历史时间轴动态图表，可视化呈现关键历史节点与发展脉络； 3. 设计历史地图动画，标注重要地点与事件发展路线； 4. 设计各级字幕版式，含篇章标题、人名字幕、史料说明等规范； 5. 输出全套分层设计源文件，配合后期合成制作。	项	1
4	五一口号·政协成立主题影片：视频包装	视频后期包装制作：素材归档整理、剪辑合成、视觉特效制作、2D 动画设计与整体包装输出 全链路后期包装：素材管理、剪辑调色、特效制作、二维动画制作及整体视觉包装 视频包装工作： 1. 历史影像素材整理与修复，提升画质、去除噪点、统一色彩； 2. 按脚本进行粗剪与精剪，把控叙事节奏与历史事件呈现逻辑； 3. 动态图形与史料合成，制作照片运动、地图动画、时间轴等视觉效果； 4. 添加转场特效与光影粒子，增强历史厚重感与视觉表现力； 5. 全片二级调色统一色调，制作字幕、说明条等元素，输出评审样片。	秒	120
5	五一口号·政协成立主题影片：配音配乐	音频体系制作：根据画面调性定制配乐音效，完成解说文稿人声录制与后期调校配乐配音定制：原创配乐编曲、人声录制、音频混音优化配音配乐工作： 1. 创作历史主题配乐，采用交响乐配器，体现庄重肃穆的历史氛围；	分钟	2

		2. 遴选专业配音演员录制解说词，要求声音沉稳厚重、富有感染力； 3. 音效设计，添加历史环境音、转场音效等增强沉浸感的声音元素； 4. 终混母带处理，平衡人声、音乐、音效比例，适配展厅音响； 5. 输出带解说版与纯音乐版两种音频文件。		
6	五一口号·政协成立主题影片：渲染成片	极致画质精渲：采用超高分辨率规格渲染，精细画面融合，打造臻质影视成片 画质精工呈现：高规格分辨率渲染合成，雕琢每一帧画面，输出旗舰级成品影片 渲染成片工作： 1. 高分辨率渲染输出，采用影视级编码保证画面质量； 2. 全片技术质检，检查音画同步、画面稳定性、字幕准确性； 3. 封装多种交付格式，含播放版、存档母版； 4. 输出播放技术说明文档。	项	1
三	**大兴政协历史**			
1	迎宾待机制作	高端迎宾光影影片，打造专属 三维动态视觉，辅以创意 3D 特效与专业影视级渲染匠心打造迎宾形象大片，融入品牌 LOGO 立体演绎、沉浸式 3D 特效，全流程影视级渲染输出轻奢迎宾视觉短片，以三维动态演绎品牌标识，搭配创意 3D 视觉特效，精工渲染臻品影片	秒	35
2	大兴政协历史主题影片：内容策划	深度内容企划：立足核心功能诉求，甄选梳理内容脉络，萃取创意精髓，匠心打磨专属视听脚本 内容创意统筹：深挖功能内核，梳理内容体系、提炼核心价值、凝练表达精髓，打造精细化脚本文案 内容策划工作： 1. 深度调研大兴政协发展历史，梳理各时期重要事件与履职成就； 2. 构建影片叙事框架，按历史分期设计篇章结构与内容节奏； 3. 撰写详细视听脚本，含解说词、历史画面、数据信息等完整要素； 4. 制定素材搜集计划，把控史实准确性与内容权威性； 5. 参与各阶段评审，把控内容方向与质量。	套	1
3	大兴政协历史主题影片：UI 设计	UI 设计视觉界面定制：紧扣主题调性，打造核心视觉形象与动态界面视觉设计全域 UI 视觉设计：围绕项目主题，创意塑造主视觉形象，完成界面及动态视觉设计	项	1

		1. 设计影片整体视觉风格，确立现代政务视觉体系与色彩规范； 2. 制作历史发展时间轴动画，可视化呈现大兴政协发展历程； 3. 设计大兴区域地图动画，标注重要地点与履职成果分布； 4. 数据信息可视化设计，将履职数据、提案数量等转化为动态图表； 5. 设计字幕、篇章页、转场等全套视觉规范，输出分层源文件。		
4	大兴政协历史主题影片：视频包装	视频包装 视频后期包装制作：素材归档整理、剪辑合成、视觉特效制作、2D 动画设计与整体包装输出 全链路后期包装：素材管理、剪辑调色、特效制作、二维动画制作及整体视觉包装 1. 历史资料与实拍素材整理分类，进行画质修复与色彩统一； 2. 按脚本粗剪精剪，把控叙事节奏与信息密度； 3. 动态图形与素材合成，制作照片运动、地图动画、数据图表等效果； 4. 转场特效与光影粒子制作，增强视觉表现力与画面层次； 5. 全片二级调色，统一整体色调，制作字幕与说明元素。	秒	180
5	大兴政协历史主题影片：配音配乐	配音配乐音频体系制作：根据画面调性定制配乐音效，完成解说文稿人声录制与后期调校配乐配音定制：原创配乐编曲、人声录制、音频混音优化 1. 创作大气庄重的政务风格配乐，体现政协履职的使命感与时代感； 2. 遴选专业配音演员录制解说，要求声音沉稳、富有权威感； 3. 音效设计与制作，添加环境音、转场音效等增强沉浸感； 4. 终混母带处理，平衡各声部，适配展厅音响系统； 5. 输出多版本音频文件。	分钟	3
6	大兴政协历史主题影片：渲染成片	渲染成片 极致画质精渲：采用超高分辨率规格渲染，精细画面融合，打造臻质影视成片 画质精工呈现：高规格分辨率渲染合成，雕琢每一帧画面，输出旗舰级成品影片 1. 高分辨率高码率渲染输出，保证展厅大屏播放画质； 2. 全片技术质检，逐段检查音画同步、画面稳定	项	1

		性； 3. 封装多种交付格式，含播放版、存档母版； 4. 输出技术参数文档，配合现场播放调试。		
四	**领导关怀**			
1	迎宾待机制作	量身打造展厅迎宾主题影视内容，以品牌文化为核心，对企业 进行创意镜头演绎与动态视觉塑造;全片搭配定制化特效动画、光影律动设计，依托专业影视工作流完成分层调色、高清染及成片输出。影片视觉风格与展厅整体空间调性高度统一，作为入口迎宾视觉载体，强化品牌第一印象。	秒	35
2	领导关怀主题影片：内容策划	内容策划 深度内容企划：立足核心功能诉求，甄选梳理内容脉络，萃取创意精髓，匠心打磨专属视听脚本 内容创意统筹：深挖功能内核，梳理内容体系、提炼核心价值、凝练表达精髓，打造精细化脚本文案 1. 系统梳理各级领导视察关怀的时间线与重要事件； 2. 构建影片叙事结构，按时间或主题维度设计内容节奏； 3. 撰写详细视听脚本，含解说词、照片画面、字幕信息等要素； 4. 制定照片素材整理清单，把控内容准确性与呈现规格； 5. 参与各阶段评审，确保主题表达庄重得体。	套	1
3	领导关怀主题影片：UI设计	UI 设计视觉界面定制：紧扣主题调性，打造核心视觉形象与动态界面视觉设计全域 UI 视觉设计：围绕项目主题，创意塑造主视觉形象，完成界面及动态视觉设计 1. 设计影片整体视觉风格，确立暖色调与庄重典雅的视觉语言； 2. 设计视察时间轴动态图表，呈现领导关怀时间脉络； 3. 设计地点分布地图，标注视察地点与路线； 4. 设计各级字幕与照片说明版式，含人名字幕、地点说明等规范； 5. 输出全套分层设计源文件，配合后期合成。	项	1
4	领导关怀主题影片：视频包装	视频包装 视频后期包装制作：素材归档整理、剪辑合成、视觉特效制作、2D 动画设计与整体包装输出 全链路后期包装：素材管理、剪辑调色、特效制作、二维动画制作及整体视觉包装 1. 照片素材精修整理，统一画质尺寸与色彩基调； 2. 按脚本进行剪辑编排，把控叙事节奏与情感起	秒	120

		伏； 3. 制作照片动态效果，含 Ken Burns 运动、景深虚化等增强空间感； 4. 动态图形合成，制作时间轴、地图、字幕等动态元素； 5. 全片调色统一色调，添加转场特效与光影粒子增强表现力。		
5	领导关怀主题影片：配音配乐	配音配乐音频体系制作：根据画面调性定制配乐音效，完成解说文稿人声录制与后期调校配乐配音定制：原创配乐编曲、人声录制、音频混音优化 1. 创作温馨大气的主题配乐，体现关怀主题的情感温度； 2. 遴选专业配音演员录制解说词，声音沉稳富有感染力； 3. 音效设计，添加环境音、转场音效等增强沉浸感； 4. 终混母带处理，平衡各声部比例； 5. 输出带解说与纯音乐双版本。	分钟	2
6	领导关怀主题影片：渲染成片	渲染成片 极致画质精渲：采用超高分辨率规格渲染，精细画面融合，打造臻质影视成片 画质精工呈现：高规格分辨率渲染合成，雕琢每一帧画面，输出旗舰级成品影片 1. 高分辨率渲染输出，保证大屏播放画质； 2. 全片技术质检，检查音画同步与画面稳定性； 3. 封装多种交付格式； 4. 输出播放技术说明文档。	项	1
五	**区情**			
1	迎宾待机制作	量身打造展厅迎宾主题影视内容，以品牌文化为核心，对企业 进行创意镜头演绎与动态视觉塑造;全片搭配定制化特效动画、光影律动设计，依托专业影视工作流完成分层调色、高清染及成片输出。影片视觉风格与展厅整体空间调性高度统一，作为入口迎宾视觉载体，强化品第一印象。	秒	35
2	大兴区区情主题影片：内容策划	内容策划 深度内容企划：立足核心功能诉求，甄选梳理内容脉络，萃取创意精髓，匠心打磨专属视听脚本 内容创意统筹：深挖功能内核，梳理内容体系、提炼核心价值、凝练表达精髓，打造精细化脚本文案 1. 系统梳理大兴区区情，涵盖区位、产业、交通、生态等核心维度； 2. 构建影片叙事结构，设计从区位优势到发展成就的逻辑脉络； 3. 撰写详细视听脚本，含解说词、画面规划、数	套	1

		据信息等完整要素； 4. 制定素材搜集与数据核实计划，确保内容准确权威； 5. 参与各阶段评审，把控内容方向与信息密度。		
3	大兴区区情主题影片：UI 设计	UI 设计视觉界面定制：紧扣主题调性，打造核心视觉形象与动态界面视觉设计全域 UI 视觉设计：围绕项目主题，创意塑造主视觉形象，完成界面及动态视觉设计 1. 设计影片整体视觉风格，确立现代科技感的区域展示视觉体系； 2. 制作大兴区位地图动画，标注交通路网、产业园区、重点区域； 3. 经济数据可视化设计，将 GDP、产业占比等数据转化为动态图表； 4. 设计产业图标与功能分区图示，形成统一视觉语言； 5. 设计字幕、篇章页等全套规范，输出分层源文件。	项	1
4	大兴区区情主题影片：视频包装	视频包装 视频后期包装制作：素材归档整理、剪辑合成、视觉特效制作、2D 动画设计与整体包装输出 全链路后期包装：素材管理、剪辑调色、特效制作、二维动画制作及整体视觉包装 1. 航拍、实拍素材整理分类，进行调色与画质优化； 2. 按脚本粗剪精剪，把控叙事节奏与信息呈现密度； 3. 地图动画与数据图表合成，制作动态可视化效果； 4. 转场特效与科技感光效制作，增强现代感与视觉冲击力； 5. 全片二级调色统一色调，制作字幕与说明元素。	秒	120
5	大兴区区情主题影片：配音配乐	配音配乐音频体系制作：根据画面调性定制配乐音效，完成解说文稿人声录制与后期调校配乐配音定制：原创配乐编曲、人声录制、音频混音优化 1. 创作现代大气的区域发展主题配乐，体现蓬勃向上的时代感； 2. 遴选专业配音演员录制解说，声音清晰有力、富有朝气； 3. 音效设计，添加数据音效、科技音效等增强节奏感； 4. 终混母带处理，平衡各声部，适配展厅音响； 5. 输出多版本音频文件。	分钟	2

6	大兴区区情主题影片：渲染成片	渲染成片 极致画质精渲：采用超高分辨率规格渲染，精细画面融合，打造臻质影视成片 画质精工呈现：高规格分辨率渲染合成，雕琢每一帧画面，输出旗舰级成品影片 1. 高分辨率高码率渲染，保证大屏播放画质； 2. 全片技术质检，检查音画同步与数据准确性； 3. 封装多种交付格式； 4. 输出技术说明文档，配合现场调试。	项	1
六	**产业分布图、规划图、交通图（电子沙盘区域）**			
1	迎宾待机制作	高端迎宾光影影片，打造专属 三维动态视觉，辅以创意 3D 特效与专业影视级渲染匠心打造迎宾形象大片，融入品牌 LOGO 立体演绎、沉浸式 3D 特效，全流程影视级渲染输出轻奢迎宾视觉短片，以三维动态演绎品牌标识，搭配创意 3D 视觉特效，精工渲染臻品影片	秒	35
2	产业分布图·规划图·交通图影片：内容策划	内容策划 深度内容企划：立足核心功能诉求，甄选梳理内容脉络，萃取创意精髓，匠心打磨专属视听脚本 内容创意统筹：深挖功能内核，梳理内容体系、提炼核心价值、凝练表达精髓，打造精细化脚本文案 1. 系统梳理大兴产业布局、空间规划、交通体系三大核心板块内容； 2. 构建影片叙事框架，按产业-规划-交通逻辑设计篇章结构； 3. 撰写详细视听脚本，含解说词、沙盘镜头规划、数据信息等要素； 4. 制定数据核实与素材搜集计划，确保规划信息准确权威； 5. 参与各阶段评审，把控内容专业性与信息传达效果。	套	1
3	产业分布图·规划图·交通图影片：UI 设计	UI 设计视觉界面定制：紧扣主题调性，打造核心视觉形象与动态界面视觉设计全域 UI 视觉设计：围绕项目主题，创意塑造主视觉形象，完成界面及动态视觉设计 1. 设计电子沙盘整体视觉风格，确立科技数据可视化体系； 2. 产业门类图标体系设计，各产业园区标识与配色规范；	项	1

		3. 空间规划图层设计，含功能分区、用地规划、发展轴带等图示； 4. 交通路网视觉设计，含轨道、高速、主干道分级样式； 5. 数据图表与信息面板设计，输出全套分层源文件。		
4	产业分布图·规划图·交通图影片：三维建模	三维建模 三维模型制作：按需定制场景模型，完成高精度材质贴图制作，进行专业灯光参数调试与氛围塑造 全流程三维制作：场景结构建模、物理材质赋予、动态灯光布局与光影效果优化 1. 大兴区域地形基底建模，按真实高程数据还原地貌特征； 2. 重点产业园区与地标建筑体块建模，体现空间布局关系； 3. 交通路网三维建模，含高速公路、轨道交通、主干道分级模型； 4. PBR 材质系统制作，区分建筑、道路、绿地、水系等不同材质； 5. 灯光系统搭建，调试沙盘整体照明氛围，输出渲染素材。	项	1
5	产业分布图·规划图·交通图影片：三维动画	三维动画三维动态艺术演绎：雕琢模型动态韵律，设计流畅镜头语言，赋能创意视觉特效，精调样片预览呈现动态视觉精工打造：定制模型动态表现，构建沉浸式镜头运镜，叠加高阶视觉特效，完成预览成片输出 1. 设计多组沙盘展示镜头，含全局鸟瞰、分区聚焦、路径跟随等运镜； 2. 制作产业生长动画，表现园区建设与产业聚集发展过程； 3. 规划推演动画制作，动态展示空间规划落地与功能分区演变； 4. 交通动线动画，制作车流、轨道交通运行等动态效果； 5. 数据光点与信息标注动画，分层渲染输出各通道素材。	秒	60
6	产业分布图·规划图·交通图影片：视频包装	视频包装 视频后期包装制作：素材归档整理、剪辑合成、视觉特效制作、2D 动画设计与整体包装输出 全链路后期包装：素材管理、剪辑调色、特效制作、二维动画制作及整体视觉包装 1. 三维渲染素材整理，按篇章结构搭建剪辑时间线； 2. 数据信息面板与图表动态合成，实现沙盘+信息	秒	180

		的双层展示； 3. 转场特效与科技感光效制作，增强数据可视化表现力； 4. 产业标注、区域高亮等交互效果模拟制作； 5. 全片调色统一色调，制作字幕与篇章标题元素。		
7	产业分布图·规划图·交通图影片：配音配乐	配音配乐音频体系制作：根据画面调性定制配乐音效，完成解说文稿人声录制与后期调校配乐配音定制：原创配乐编曲、人声录制、音频混音优化 1. 创作科技感电子风格配乐，体现产业规划的前瞻性与现代感； 2. 遴选专业配音演员录制解说，声音清晰专业、富有理性； 3. 数据音效设计，添加数据流、科技音等增强节奏感； 4. 终混母带处理，平衡人声、音乐、音效比例； 5. 输出多版本音频文件。	分钟	3
8	产业分布图·规划图·交通图影片：渲染成片	渲染成片 极致画质精渲：采用超高分辨率规格渲染，精细画面融合，打造臻质影视成片 画质精工呈现：高规格分辨率渲染合成，雕琢每一帧画面，输出旗舰级成品影片 1. 按沙盘屏幕分辨率高码率渲染输出，保证精细度； 2. 全片技术质检，检查三维画面稳定性、数据标注准确性； 3. 封装多种交付格式，含沙盘系统适配版本； 4. 输出技术参数文档，配合系统集成调试。	项	1
七	**协商苑（我和我的委员朋友们）**			
1	迎宾待机制作	量身打造展厅迎宾主题影视内容，以品牌文化为核心，对企业 进行创意镜头演绎与动态视觉塑造;全片搭配定制化特效动画、光影律动设计，依托专业影视工作流完成分层调色、高清染及成片输出。影片视觉风格与展厅整体空间调性高度统一，作为入口迎宾视觉载体，强化品第一印象。	秒	35
2	协商苑·我和我的委员朋友们影片：内容策划	内容策划 深度内容企划：立足核心功能诉求，甄选梳理内容脉络，萃取创意精髓，匠心打磨专属视听脚本 内容创意统筹：深挖功能内核，梳理内容体系、提炼核心价值、凝练表达精髓，打造精细化脚本文案 1. 深度挖掘委员履职故事与感人事迹，提炼核心情感与价值点；	套	1

		2. 构建影片叙事结构，以"委员朋友们"为线索设计群像展示； 3. 撰写详细视听脚本，含解说词、人物画面、采访同期声规划； 4. 制定采访拍摄与素材搜集计划，把控人物呈现的真实感与感染力； 5. 参与各阶段评审，确保主题表达与情感传达准确到位。		
3	协商苑·我和我的委员朋友们影片：UI 设计	UI 设计视觉界面定制：紧扣主题调性，打造核心视觉形象与动态界面视觉设计全域 UI 视觉设计：围绕项目主题，创意塑造主视觉形象，完成界面及动态视觉设计 1. 设计影片整体人文视觉风格，确立暖金雅致的视觉语言； 2. 设计委员人名字幕与身份介绍版式，统一规范； 3. 故事篇章页与转场设计，体现叙事段落感； 4. 履职时间线与成果数据可视化设计； 5. 设计片尾群像展示版式，输出全套分层设计源文件。	项	1
4	协商苑·我和我的委员朋友们影片：视频包装	视频包装 视频后期包装制作：素材归档整理、剪辑合成、视觉特效制作、2D 动画设计与整体包装输出 全链路后期包装：素材管理、剪辑调色、特效制作、二维动画制作及整体视觉包装 1. 采访素材与照片整理，进行音画质量优化与调色； 2. 按脚本进行人物故事剪辑，把控情感节奏与叙事流畅度； 3. 制作照片 Ken Burns 动态效果，增强画面空间感与故事性； 4. 人名字幕、篇章标题等动态元素合成； 5. 全片人文色调统一调色，添加光影特效增强氛围感。	秒	180
5	协商苑·我和我的委员朋友们影片：配音配乐	配音配乐音频体系制作：根据画面调性定制配乐音效，完成解说文稿人声录制与后期调校配乐配音定制：原创配乐编曲、人声录制、音频混音优化 1. 创作温暖抒情的人物主题配乐，随故事情绪起伏变化； 2. 遴选富有温度的配音演员录制解说词，声音亲切自然； 3. 环境音效设计，增强场景真实感与沉浸感； 4. 情感化混音处理，平衡人声、音乐、同期声比例；	分钟	3

		5. 输出带解说与纯音乐双版本。		
6	协商苑·我和我的委员朋友们影片：渲染成片	渲染成片 极致画质精渲：采用超高分辨率规格渲染，精细画面融合，打造臻质影视成片 画质精工呈现：高规格分辨率渲染合成，雕琢每一帧画面，输出旗舰级成品影片 1. 高分辨率渲染输出，保证人物画面质感； 2. 全片技术质检，检查采访音画同步与字幕准确性； 3. 封装多种交付格式； 4. 输出技术说明文档，配合现场调试。	项	1
八	**造型树**			
1	迎宾待机制作	量身打造展厅迎宾主题影视内容，以品牌文化为核心，对企业 进行创意镜头演绎与动态视觉塑造;全片搭配定制化特效动画、光影律动设计，依托专业影视工作流完成分层调色、高清染及成片输出。影片视觉风格与展厅整体空间调性高度统一，作为入口迎宾视觉载体，强化品第一印象。	秒	35
2	造型树主题影片：内容策划	内容策划 深度内容企划：立足核心功能诉求，甄选梳理内容脉络，萃取创意精髓，匠心打磨专属视听脚本 内容创意统筹：深挖功能内核，梳理内容体系、提炼核心价值、凝练表达精髓，打造精细化脚本文案 1. 深入理解造型树创作理念与文化象征，提炼核心表达主题； 2. 构建影片叙事结构，从创作理念到艺术呈现逐层展开； 3. 撰写详细视听脚本，含解说词、画面规划、细节展示节奏； 4. 制定拍摄与素材搜集计划，把控艺术呈现的品质与格调； 5. 参与各阶段评审，确保主题表达与艺术调性统一。	套	1
3	造型树主题影片：UI 设计	UI 设计视觉界面定制：紧扣主题调性，打造核心视觉形象与动态界面视觉设计全域 UI 视觉设计：围绕项目主题，创意塑造主视觉形象，完成界面及动态视觉设计 1. 设计影片整体艺术视觉风格，确立自然雅致的视觉语言； 2. 设计主题标题与篇章字幕版式，匹配装置艺术美学； 3. 创作理念图示与结构分析图设计，辅助内容表达； 4. 设计枝叶纹理等装饰元素与转场样式；	项	1

		5. 输出全套分层设计源文件，配合后期合成。		
4	造型树主题影片：视频包装	视频包装 视频后期包装制作：素材归档整理、剪辑合成、视觉特效制作、2D 动画设计与整体包装输出 全链路后期包装：素材管理、剪辑调色、特效制作、二维动画制作及整体视觉包装 1. 造型树实拍素材精选整理，进行艺术化调色与画质优化； 2. 按脚本剪辑编排，把控艺术展示节奏与情绪流动； 3. 制作细节特写动态效果，突出材质肌理与光影变化； 4. 添加艺术化转场与光影特效，增强画面美感与氛围感； 5. 全片统一调色，制作字幕与说明元素。	秒	120
5	造型树主题影片：配音配乐	配音配乐音频体系制作：根据画面调性定制配乐音效，完成解说文稿人声录制与后期调校配乐配音定制：原创配乐编曲、人声录制、音频混音优化 1. 创作空灵艺术的主题配乐，体现装置作品的文化意境； 2. 遴选配音演员录制解说，声音舒缓富有艺术感； 3. 自然音效设计，融入环境音增强沉浸感； 4. 氛围化混音处理，营造沉浸式听觉体验； 5. 输出带解说与纯音乐双版本。	分钟	2
6	造型树主题影片：渲染成片	渲染成片 极致画质精渲：采用超高分辨率规格渲染，精细画面融合，打造臻质影视成片 画质精工呈现：高规格分辨率渲染合成，雕琢每一帧画面，输出旗舰级成品影片 1. 高分辨率渲染输出，保证艺术细节呈现质量； 2. 全片技术质检，检查画面稳定性与色彩准确性； 3. 封装多种交付格式； 4. 输出技术说明文档，配合现场调试。	项	1

2.2 窗帘

序号	设备名称	规格及型号	单位	数量
1	二层、三层窗帘	1、尺寸： 二层：3700*1770mm*2 3700*1770mm*2 3500*1770mm*2 3700*1770mm*2 10400*2900mm*2 5500*2900mm*2 三层：3100*1440mm*2 3100*1440mm*2 2880*1440mm*2 2880*1440mm*2 3100*1440mm*2 2670*1440mm*2 2、材料描述：零甲醛健康环保，搭配铝合金静音轨道，双层布纱组合，高密提花定型窗带，加厚耐磨基底窗带，加 304 不锈钢精密挂钩 3、窗帘的实际长度为墙长的 2 倍	延米	96.46
2	三层、五层卷帘	1、尺寸： 三层： 1450*1440mm 1600*1440mm 1070*1440mm*10 500*1440mm*10 五层： 1160*1900mm*3 800*1900mm*2 2、材料描述：环保阳光卷帘，B1 级阻燃安全防护。精工织造面料，集隔热控温、隔紫外、抗老化、防霉防潮、防静电于一体，加厚高精铝合金卷帘上轨主管，阳极氧化 + 哑光烤漆工艺，壁厚加强、高强度抗弯曲、防锈防腐，加厚底杆，抗老化硬质环保材料	平米	36.65
3	五层百叶帘	1、尺寸：2000*1900mm*6 2、材料描述：铝合金精密切割 + 无痕冲孔，全自动压弧穿片，一体成型，三涂三烤+纳米陶瓷，耐刮耐磨、自洁抗菌、抗紫外线，静音梯绳，金属卷轴+精密轴承	平米	22.8

3.服务要求

3.1 历史脉络梳理

（1）梳理人民政协发展历程、区政协履职沿革、“委员之家”建设发展脉络及代表性履职成果，形成结构化、时间线清晰的历史内容体系。

（2）核对史实资料、数据及相关表述，确保内容准确无误，符合政协工作口径与宣传规范，输出可用于内容创作的历史脉络梳理文档。

3.2 内容策划与文案整理

（1）围绕 “委员之家” 的功能定位与展示目标，完成整体内容架构策划、板块划分、核心主题提炼，形成内容策划方案。

（2）完成相关文字素材的收集、整理、润色与精简，确保内容导向正确、重点突出、表述严谨，贴合政协履职主题与阵地展示需求。

3.3 脚本撰写

（1）根据审定的内容策划方案，撰写完整的多媒体分镜头脚本，明确画面内容、配音文案、字幕信息、时长节点、转场逻辑。

（2）脚本需适配大屏展播、互动终端等多场景播放需求，经采购人审核确认后方可进入制作环节。

3.4 素材拍摄

（1）承担“委员之家”场地实景、履职场景、相关实物史料的拍摄与补拍工作，必要时完成相关人物访谈、工作场景的纪实拍摄。

（2）采用 4K 高清标准摄制，配备专业摄像、灯光、收音设备，确保画面稳定、构图专业、音质清晰，所有原始素材全部交付采购人。

3.5 UI 设计

（1）完成多媒体展示系统的整体视觉风格设计、内容板块界面设计、交互元素设计，风格贴合政务氛围与“委员之家”文化定位。

（2）设计成果需适配不同分辨率展示终端，确保视觉统一、操作直观，符合政务类产品的审美规范。

3.6 3D 建模设计

（1）完成相关历史场景还原、标志性建筑/元素、空间可视化等内容的 3D 建模工作，模型还原度需符合史实与实际场景。

（2）模型精度满足高清渲染需求，布线合理、贴图完整，可支持后续修改与复用。

3.7 渲染成片

（1）完成后期剪辑、特效合成、配音配乐、字幕制作、色彩调校、渲染输出全流程工作，形成最终成片。

（2）成片需适配会议室大屏、阵地展示屏、新媒体传播等多场景，输出对应版本的视频文件。

3. 验收标准

3.1 视频成片标准

主成片分辨率不低于 4K（3840×2160），采用 H.264 编码，MP4 格式，帧率 25fps；

配音选用专业普通话播音员，音质清晰无杂音，字幕规范准确，配乐贴合主题且具备合法版权。

3.2 设计与模型文件标准

（1）UI 设计提供 PSD/AI 分层源文件，适配 1080P、4K 多分辨率；

（2）3D 模型提供 MAX/MB 格式源文件及完整贴图文件，可编辑、可复用。

3.3 内容合规要求

（1）所有内容严格遵循政务宣传规范与政协工作口径，无史实错误、导向偏差

（2）涉及的史料、数据、人物表述须经采购人确认后方可使用。

3.4 版权要求

（1）项目全部交付成果（含素材、成片、工程文件、设计稿等）完整版权归采购人所有；

（2）供应商需保证所用音乐、字体、素材等均具备合法授权，不产生任何版权纠纷。