

2026年海淀新春科技庙会多媒体场景落地 项目服务合同

委托方(甲方): 北京市海淀区科学技术协会

受托方(乙方): 北京清美创新设计研究院有限公司

签订时间: 2026.02.14

签订地点: 海淀区四季青路6号海淀招商大厦

合同编号: kx2006B084



2026年海淀新春科技庙会多媒体场景落地项目服务合同

委托方(甲方):北京市海淀区科学技术协会

住所地:北京市海淀区四季青路6号

法定代表人:钟福林

项目联系人:王颀林

联系方式:18010219576

通讯地址:北京市海淀区四季青路6号

电 话:88435120 传 真: /

电子信箱:qilinjiangnan@163.com

受托方(乙方):北京清美创新设计研究院有限公司

住所地:北京市海淀区金沟河路19号20号楼5层516室

法定代表人:赵鑫

项目联系人:宋继博

联系方式:13521105426

通讯地址:北京市海淀区金沟河路19号20号楼5层516室

电 话:13521105426 传 真:

电子信箱:150315168@qq.com

本合同甲方委托乙方就2026年海淀新春科技庙会多媒体场景落地项目进行服务,并支付相应的服务报酬。双方经过平等协商,在真实、充分地表达各自意愿的基础上,根据《中华人民共和国民法典》的规定,达成如下内容,并由双方共同恪守。

第一条 服务范围

服务内容:2026年海淀新春科技庙会各互动应用场景设计和技术调试,舞台区及设计展项配套LED 大屏、触摸屏、灯光、音响、电视等多媒体设备租赁并在庙会期间全程技术保障.2026年2月18日前完成应用场景落地和技术调试。

具体详见分项报价表。

场景搭建及技术保障要求:

1. 供应商需围绕2026年海淀新春科技庙会主题设计互动体验场景，突出科技与年味融合，需满足多样化的应用体验，完成应用场景的交互程序开发、视频内容制作等内容，同时充分将科技庙会应用场景和万达广场业态进行深度融合。

2. 舞台区尺寸约10*5*3米，为舞台区节目表演提供LED 大屏、音响、灯光等设备。

3. 供应商应进行必要的消防设施、电气防火检测、安防评估检测等，保证消防安全。

4. 供应商应提供技术保障、安全保障、应急保障等，并制定安保预案，应对各类突发状况的应急处置。

服务要求：满足2026年海淀新春科技庙会整体项目要求。

第二条 服务时间

自合同签订之日起至2026年海淀新春科技庙会结束，具体时间安排以甲方通知为准。

第三条 价款及付款方式

1. 本合同项目总价为：含税3456000 元(大写：叁佰肆拾伍万陆仟元整)；（下称“合同总价”）。

2. 本合同项目款，甲方分2次向乙方支付。

3. 第一次付款：本合同签订并生效，且甲方收到乙方开具的相应金额的、符合国家规定的发票且甲方资金到账后，甲方向乙方支付合同总金额的60 %，

¥ 2073600 元(人民币大写：贰佰零柒万叁仟陆佰元整)，作为首付款；

4. 第二次付款：乙方完成本合同约定的全部服务，并通过甲方验收，且甲方收到相应发票后，甲方向乙方支付剩余款项，即总金额的40%，¥ 1382400 元(人民币大写：壹佰叁拾捌万贰仟肆佰元整)，作为尾款。以上付款系使用财政款项，如因财政拨款、财务制度等原因导致支付迟延，乙方予以理解并同意不视为逾期付款。

5. 乙方应在每次甲方付款前向甲方提供等额正式发票，如乙方未及时提供发票，甲方有权拒绝支付款项，并不承担任何违约责任。

6. 甲方的开票信息如下：

发票抬头：北京市海淀区人民政府办公室

纳税人识别号：11110108000057664D

7. 乙方指定账户信息如下：

开户银行：招商银行北京清华园科技金融支行

开户名：北京清美创新设计研究院有限公司

银行账号110943802310301

8. 乙方保证其提供的银行账户信息真实、准确，上述信息发生变化的，应至少于甲方付款之日3个工作日前书面通知甲方，否则由此导致的错付、无法支付等所有法律后果均由乙方自行承担，造成甲方损失的，乙方应当予以赔偿。

第四条 服务验收

1. 乙方应对照合同约定的内容按时提交工作成果，供甲方确认验收。

2. 如乙方遇特殊情况希望延迟提交服务成果，须在合同规定的提交日之前事先经甲方书面同意。在此情形下，延迟的时间视为乙方未按期交付服务成果，乙方应按照本合同约定承担违约责任。未经甲方事先书面同意，乙方不得延迟提交交付成果，否则甲方有权解除本合同，并要求乙方承担相应的违约责任。

第五条 甲方的权利

1. 甲方有权要求乙方配合完成合同文本中虽未体现但相关联的其他工作。

2. 甲方有权根据庙会情况调整服务需求，并要求乙方配合实施。

3. 在服务实施期内，甲方有权检查乙方的服务实施情况，如发现有乙方违约行为，将视检查情况向乙方提出相应的整改要求或采取扣减服务费用、解除合同关系等措施。

4. 在服务实施过程中，甲方有权对乙方提供的资历及能力条件明显不符合要求的人员，提出人员变更的要求。

5. 因履行本合同而产生的“交付成果”的所有权及全部知识产权归甲方所有。

6. 履行本协议过程中因乙方产品、服务等给第三方造成损失由乙方自行承担，如甲方为此承担任何均有权向乙方追偿给甲方造成的全部损失。

第六条 甲方的义务

1. 甲方应在服务实施期内向乙方提供相关事项咨询。

2. 甲方对乙方的工作要进行必要的监督和协调。
3. 甲方有义务向乙方提供合同约定事项所必需的相关资料。
4. 甲方应如约向乙方支付费用。

第七条乙方的权利

1. 乙方有权要求甲方在服务实施过程中给予相关指导支持及配合。
2. 乙方有权要求甲方按合同约定时间履行支付义务。

第八条乙方的义务

1. 针对合同第五条第1款、第2款，乙方的工作应包括但不限于合同中约定的全部内容，应配合甲方完成其他服务方案及合同文本中未体现但与本合同相关联的工作。

2. 针对合同第五条第3款，乙方应按照甲方的要求，在保证工作质量及进度的基础上，根据甲方的意见2小时内执行整改完毕。整改逾期、拒不整改或整改后仍不能满足要求的，按照本合同违约责任条款承担相应的责任。

3. 乙方不得以甲方名义或此次项目名义从事超出本合同约定的事项，不得以甲方名义或此次项目名义对外宣传，否则应当承担违约责任。

4. 乙方对甲方为完成合同服务内容而提供的技术资料、数据、样品、材料、设备或其他工作条件应妥善保管，不应发表或提供给第三方或者将其用于与本合同履行无关的任何其他目的。

5. 乙方不得将本项目权利义务转包、分包或变相转包给第三方。

6. 服务过程中，乙方不得随意撤换已经确定的专家及其他项目团队人员。若遇特殊情况，需第一时间告知甲方，并经甲方事先书面同意后，方可替换团队人员。对乙方提供的资历及能力条件明显不符合要求的人员，甲方有权提出人员变更的要求，乙方应在甲方提出人员替换要求后12小时内安排符合资格和资质要求的人员代替。因撤换人员所发生的一切差旅费和其他相关费用、责任由乙方承担。

7. 乙方落实好意识形态责任制的相关要求，节目成果切实遵守国家的法律法规有关要求，在服务过程中，始终坚持党的基本路线，遵守国家法律法规，确保成果内容坚持正确的政治导向，在成果中不传播政治谣言和政治性错误观点。

8. 乙方履行合同过程中导致的包括乙方人员在内的任何财产、人身损害责

任均由乙方自行全部承担。

第九条 知识产权

1. 乙方应保证所提供的物品及服务或其任何一部分均不会侵犯任何第三方的知识产权。

任何第三方如果提出此类权利主张，乙方应自行处理与第三方产生的纠纷并承担全部法律责任。如甲方因此受到任何损失，乙方还应赔偿甲方所受的全部损失，上述约定在合同到期、终止等均不影响对乙方的约束力。甲方向乙方提供的全部资料的所有权、知识产权归甲方所有。

2. 除本合同有明确规定的以外，乙方无权使用甲方的任何知识产权、或有关甲方的任何和全部业务的其他知识产权。乙方承认并同意，甲方向乙方提供的全部资料的所有权、知识产权归甲方所有。乙方承认并同意，所有关于甲方的任何种类的知识产权或关于甲方的任何和全部业务有关的其他知识产权均为甲方独有且具有排他性的财产，为本合同之目的而使用的知识产权除外。

第十条 保密责任

1. 乙方在履行合同过程中或为履行合同而从甲方获得的所有信息均为保密信息。乙方不得将由甲方提供的有关合同履行的文件或资料提供给与履行本合同无关的任何其他人。为履行本合同之目的，可在必要的范围内将保密信息披露给各员工、代理人以及关联方。即使向有关人员提供，相关人员亦应履行保密义务且披露范围应限于履行合同的必需范围。

2. 本保密条款的期限为永久。本条款为独立条款，本合同的无效、变更、解除和终止均不影响本条款的效力。

第十一条 违约责任

1. 合同履行期间，除本合同另有约定外，乙方擅自终止履行合同的，应退回全部费用，按本合同总费用的30%向甲方支付违约金，并赔偿由此给甲方造成的全部损失。

2. 如果乙方出现逾期情形，包括未依约按时完成本合同约定服务、未按时提供各阶段服务成果，或整改超过指定期限的，每迟延一日，乙方应按合同总额的千分之三(3‰)向甲方支付违约金。逾期超过2天的，甲方有权单方面解除合同乙方应退回全部费用，要求乙方支付合同总额30%的违约金和赔偿由此给甲方

造成的全部损失。

3. 乙方未能按照本合同规定完成项目，甲方有权选择要求乙方承担违约责任后继续履行合同，或单方解除合同。

甲方要求乙方继续履行合同的，乙方应立即整改，退回未执行工作部分的相应资金，并支付合同总金额的10%的款项作为违约金，整改完毕并承担违约责任后继续履行合同；

乙方涉及以下违约情形的，甲方有权单方解除合同退回全部费用，并要求乙方支付合同总金额的30%的款项作为违约金，同时赔偿由此给甲方造成的全部损失：

1) 因乙方在服务履行过程中，违反国家相关法律法规或甲方规章制度，造成不利影响的(包括但不限于对公益性造成不利影响、引起重大投诉事件、对甲方信誉造成损害等)。

2) 因乙方自身的原因丢失或者损坏、污染甲方提供的资料、数据、文件和其他物品的。

3) 甲方对乙方中途进行检查，提出整改要求后，乙方未整改、未在规定时间内整改完毕或经整改2次后仍然不合格的。

4) 乙方将本项目的部分或者全部的权利和义务分包、转包或变相转包给第三人(方)的。

5) 未提交服务成果，或未经甲方允许逾期提交服务成果的。

6) 违反本合同第八条第1款、第6款，拒不履行关联工作；擅自撤换经甲方确定的团队人员，或拒绝替换甲方要求替换的团队人员的。

7) 乙方服务过程中发生任何财产损失、人身损害、消防安全等安全事故的。

8) 乙方擅自从事超出本次活动内容的行为。

4. 乙方不得对本合同内容进行任何形式的宣传，并不得利用甲方名义或此次项目名义进行任何形式的宣传。非为履行本合同的目的和用途，乙方不得使用甲方的名称、商标、版权或其他专有权利。否则，应向甲方承担合同总价30%的违约金，并赔偿甲方因此而产生的全部损失，甲方还有权单方解除本合同退回全部费用。

5. 乙方应保证向甲方提供的任何服务、工作成果的全部或部分以及在服务过

程中，均不得侵犯任何第三方的所有权、知识产权及其它合法权益。否则，应向甲方承担合同总价30%的违约金，并赔偿甲方因此而产生的全部损失，甲方还有权单方解除合同退回全部费用。

6. 乙方违反合同约定的保密义务，应向甲方承担合同总额30%的违约金，并赔偿甲方因此而产生的全部损失，甲方还有权单方解除本合同退回全部费用。

7. 除上述条款列举的情形外，如乙方有违反本合同约定或违反保证或违反合同附件约定的其他违约行为，乙方应就每一单项违约向甲方支付合同金额5%的违约金，并赔偿甲方因此而产生的全部损失。经甲方指出后2日内仍未纠正或未支付违约金或赔偿损失的，或违约次数达到2次的，甲方有权单方面解除合同退回全部费用。

8. 甲方依照上述约定单方解除合同的，应当以书面的形式通知乙方。通知到达乙方时合同即解除。合同单方解除后，未支付的费用，甲方不再支付。

9. 本合同中所称的乙方给甲方造成的全部损失包括但不限于直接损失、间接损失，包括但不限于赔偿金、罚款、调查费、差旅费、诉讼费和律师费等。

10. 甲方有权自行将违约金或损失赔偿从尚未支付的合同价款中扣除。以上各项交付的违约金、赔偿金并不当然地减少或免除乙方的合同义务。

第十二条 争议解决

1. 本合同未尽事宜由甲乙双方协商解决，如协商不成，甲乙双方同意将本合同引起的争议提交甲方所在地人民法院诉讼解决。

2. 诉讼期间，合同无争议部分应继续遵照执行。

第十三条 合同的生效、变更及终止

1. 本合同自双方法定代表人或授权代理人签字并加盖公章后生效。

2. 双方协商一致，可以对本合同进行补充、修改或变更。

3. 对本合同的补充、修改或变更必须以书面形式进行，补充、修改或变更的合同的签署及生效方式与本合同的签署及生效方式相同。

4. 双方签订的书面补充合同以及修改或变更的条款与本合同具有同等法律效力。

5. 有下列情形之一的，本合同终止：

1) 本合同规定的双方义务已经按照约定履行完毕；

2) 法律规定或甲乙双方约定终止的其他情况;

3) 因国家或上级主管部门做了政策调整, 对项目的执行造成影响, 导致项目终止无法继续执行的, 甲方有权终止本合同, 要求乙方退回未执行部分对应的项目金额, 不再支付剩余费用, 且不承担因此给乙方造成的损失, 双方互不承担违约责任。

6. 合同终止后, 甲乙双方仍应当遵循诚实信用原则, 根据交易习惯继续履行通知、协助、保密等义务。

第十四条 不可抗力

1. 在合同有效期内, 任何一方因不可抗力事件导致不能履行合同, 双方应协商处理有关事宜, 最大限度的避免或减少不可抗力带来的影响, 经甲、乙双方协商一致, 可通过书面协议的方式选择终止履行合同或延长合同履行期。

2. 本合同的不可抗力事件是指不能预见、不能避免并不能克服的客观情况, 既包括自然灾害如地震、台风、洪水、火山爆发、太阳黑子变化等, 也包括某些社会现象, 如战争、暴乱、罢工、国家有关政策的改变等。不可抗力事件发生后, 应在24小时内立即通知对方, 并在具备送达条件后15日内寄送有关权威机构出具的证明。

第十五条 其他

1. 本合同一式陆份, 甲、乙方各执叁份, 具有同等法律效力。

2. 通知必须以书面形式按本合同所列出的对方地址或相关方可能已经向对方通知的其它地址亲自送达, 或必须通过预付邮资的信件寄送或传真或电子邮件至上述地址。通过信件寄出的通知在寄出后48小时被确定为送达上述地址。通过传真发出或亲自送达的通知在发送后第一个工作日被确定为送达上述地址。通过电子邮件发送的通知, 发送方的邮件系统显示已发送视为送达。一方变更通讯地址, 应自变更之日起5个工作日内, 以书面形式通知对方, 否则, 由未通知方承担由此而引起的相关责任。



(以下无正文)

甲方：(盖章)北京市海淀区科学技术协会
法定代表人/委托代理人：邱峰 (签名)
2026年2月14日



乙方：(盖章)北京清美创新设计研究院有限公司
法定代表人/委托代理人：赵鑫 (签名)
2026年2月14日



热，津，

详细报价

2026年海淀新春科技庙会多媒体场景落地项目

序号	分项名称	事项	内容	单位	审定金额(元)			备注
					数量	单价(元)	合计(元)	
1	千里江山图	数字内容	视频内容策划(总制片)	人/天	5	600.00	3000.00	
2			宣传片脚本(总统筹)	人/天	5	600.00	3000.00	
3			原创插画设计(平面花字设计)	人天	25	600.00	15000.00	千里江山长轴画设计、大国重器国风风格设计20个、新年元素
4			素材处理(清晰度、色调调整,修剪等)素材收集	人/天	25	300.00	7500.00	
5			2D动画制作后期特效制作	秒	150	300.00	45000.00	
6			后期特效合成	秒	150	300.00	45000.00	此展项为重点展项,且为异形屏幕实际项目中,特效合成为2D动画特效合成,涉及素材分层处理、动态效果调试、画面融合等复杂工序,含4K清晰度、多元素特效整合的合理标准
7			4K分辨率视频包装剪辑	秒	150	300.00	45000.00	
8			粒子,流体,光效烟雾等特效模拟	秒	150	200.00	30000.00	
9			配音、音效、配乐	分钟	2.5	500.00	1250.00	

10		小计					194750.00	
11			视频内容策划(总制片)	人/天	5	600.00	3000.00	
12			影片脚本(总统筹)	人天	5	600.00	3000.00	影片时长120秒，内容根据25年阅兵实际尖端装备特性撰写，展示出祖国的装备强大的特性，视觉震撼
13			素材处理(清晰度、色调调整，修剪等)素材收集	人/天	10	300.00	3000.00	央视视频素材处理，清晰度增强，视频根据脚本内容剪辑，尖端科技部分特效处理
14			3维立体动画建模	秒	120	300.00	36000.00	
15			3维立体动画调色	秒	120	250.00	30000.00	
16			3维立体动画合成	秒	120	300.00	36000.00	
17			3维立体动画格式转码	秒	120	220.00	26400.00	
18			后期特效制作	秒	120	300.00	36000.00	
19			后期特效合成	秒	120	200.00	24000.00	
20			后期特效调色、渲染	秒	120	300.00	36000.00	
21			后期转场效果制作	秒	120	300.00	36000.00	
22			4K分辨率沉浸式视频包装剪辑	秒	120	300.00	36000.00	
23	序厅互动展示	数字内容	粒子，流体，光效烟雾等特效模拟	秒	120	200.00	24000.00	

24	示		配音、音效、配乐	分钟	2	500.00	1000.00		
25			视频内容剪辑	人/天	14	600.00	8400.00		
26			PC原生客户端程序框架软件更新美化(技术总监制)	人/天	5	600.00	3000.00		
27			CS架构用户体验流程设计、UI设计(平面设计总监)	人/天	5	600.00	3000.00		
28			触摸控制模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	15	600.00	9000.00		
29			影片切换控制模块软件更新美化(技术开发经理)	人/天	10	400.00	4000.00		
30			小计				357800.00		
31		航天梦	数字内容	视频内容策划(总制片)	人/天	5	600.00	3000.00	
32				影片脚本(总统筹)	人天	5	600.00	3000.00	影片时长120秒, 内容为中国航天航天事业重大事件及重要设备展示, 视觉有裸眼3D效果。
33				素材处理(清晰度、色调调整, 修剪等)素材收集	人/天	25	300.00	7500.00	收集公开航天资料素材, 统一素材清晰图、色调, 并对素材进行剪辑包装
34	3维立体动			秒	120	300.00	36000.00		

			画建模					
35			3维立体动画调色	秒	120	250.00	30000.00	
36			3维立体动画合成	秒	120	300.00	36000.00	
37			3维立体动画格式转码	秒	120	220.00	26400.00	
38			后期特效制作	秒	120	300.00	36000.00	
39			后期特效合成	秒	120	200.00	24000.00	
40			后期特效调色、渲染	秒	120	300.00	36000.00	
41			后期转场效果制作	秒	120	300.00	36000.00	
42			4K分辨率沉浸式视频包装剪辑	秒	120	300.00	36000.00	
43			粒子, 流体, 光效烟雾等特效模拟	秒	120	200.00	24000.00	
44			配音、音效、配乐	分钟	2	500.00	1000.00	
45		小计					334900.00	
46	新春祈福 (许愿塔)	数字内容	PC原生客户端程序框架软件更新美化(技术总监制)	人/天	10	600.00	6000.00	
47			CS架构用户体验流程设计、UI设计(平面设计总监)	人/天	20	600.00	12000.00	
48			触摸控制模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	30	600.00	18000.00	

49			影片切换控制模块软件更新美化 (技术开发经理)	人/天	30	400.00	12000.00	
50			素材处理 (清晰度、色调调整,修剪等)素材收集	人/天	50	300.00	15000.00	20个不同样式的马、4种不同风格的背景、烟花动画素材。效果:喜庆、过年元素
51			2D动画制作后期特效制作	秒	150	300.00	45000.00	
52			后期特效合成	秒	150	300.00	45000.00	此展项为重点展项,且为异形屏幕实际项目中,特效合成为2D动画特效合成,涉及素材分层处理、动态效果调试、画面融合等复杂工序,含4K清晰度、多元素特效整合的合理标准
53			4K分辨率视频包装剪辑	秒	150	300.00	45000.00	
54			烟花,流体,光效烟雾等特效模拟	秒	150	200.00	30000.00	
55			配音、音效、配乐	分钟	2.5	500.00	1250.00	
56			交互触控设备租赁4天 搭建彩排,活动5天	台	36	800.00	28800.00	
57		小计					258050.00	
58	机器人激光雕刻	硬件	租赁(含厂家技术人员活动期间值守)	套/天	5	3000.00	15000.00	激光器类型10W二极管激光器+10W光纤激光器 工作区域8.6英寸x8.6英寸(220毫米x220毫米) 放置区域10.4英寸x9.2英寸(264毫米x234毫米) 最大工作速度10000毫米秒 最大加工高度145毫米

59		定时芯片链 打印耗材	个	500	50.00	25000.00	塑料、树脂、金属或者结合物。打印 面积<220*220mm
60	数字内容	PC原生客 户端程序框 架软件更新 美化（技 术总监制）	人/天	5	600.00	3000.00	
61		CS架构用 户体验流程 设计、UI设 计（平 面设计总监）	人天	10	600.00	6000.00	
62		机械臂动作 模块软件更 新美化 （技术总监 制）	人/天	15	600.00	9000.00	
63		激光打印机 数据传输、 识别、打印 模块软件更 新美化(技 术开发经 理)	人/天	20	400.00	8000.00	
64		机械臂激光 打印机通信 模块软件更 新美化 （技术开发 经理）	人/天	20	400.00	8000.00	
65		新春特色图 案设计(平 面花字设 计)	人/天	60	600.00	36000.00	
66		定制耗材模 型设计 （平面花字 设计）	人/天	30	600.00	18000.00	
67		小计					128000.00

68	致敬 两弹 一星 科学家	数字内容	PC原生客户端程序框架软件更新美化(技术总监制)	人/天	5	600.00	3000.00	
69			CS架构用户体验流程设计、UI设计(平面设计总监)	人/天	10	600.00	6000.00	
70			语音识别模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	30	600.00	18000.00	
71			语音文字处理分析模块软件更新美化(技术开发经理)	人/天	20	400.00	8000.00	
72			模型人口信息接受模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	5	600.00	3000.00	
73			大模型提问模块软件更新美化(平面设计总监)	人/天	10	600.00	6000.00	
74			网络交互模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	30	600.00	18000.00	
75			AI回答接收模块软件更新美化(技术开发经理)	人/天	20	400.00	8000.00	
76			AI回答处理分析(技术开发经理)	人天	20	400.00	8000.00	

77			AI模型与人物结合动画智能展示模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	30	600.00	18000.00	
78		小计					96000.00	
79	福韵春影	软件	PC原生客户端程序框架底层设计(技术总监制)	人/天	5	600.00	3000.00	
80			CS架构设计软件更新美化及数据展现软件更新美化(平面设计总监)	人/天	10	600.00	6000.00	
81			显示分屏模块系统框架设计及底层软件更新美化(交互设计总监)	人/天	30	600.00	18000.00	
82			展现内容呈现(页面,模块菜单等软件更新美化)(技术总监制)	人/天	10	600.00	6000.00	
83			触摸棒触控底层逻辑软件更新美化(技术总监制)	人/天	15	600.00	9000.00	
84			层级菜单规划(页面,模块菜单等软件更新美化)(技术总监制)	人/天	15	600.00	9000.00	

85			用户触摸识别及响应触控系统软件更新美化 (技术开发经理)	人天	20	400.00	8000.00	
86			系统联动模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	15	600.00	9000.00	
87			最终皮影效果绑定及应用测试(技术开发经理)	人/天	20	400.00	8000.00	
88		小计					76000.00	
89	福韵春影	软件	动画场景2d皮影画	人/天	50	300.00	15000.00	
90			影片策划及脚本内容策划	秒	200	300.00	60000.00	皮影戏比较特殊，需要有故事性、有动作、有角色、有程序、有互动等涉及人员很多
91			影片内容动画绘制(场景，人物，环境，灯光，效果，转场等)	秒	200	300.00	60000.00	
92			后期配音(场景，人物，环境，灯光，效果，转场等音效)	秒	200	300.00	60000.00	
93			粒子效果特效特殊表现	秒	200	200.00	40000.00	
94			剪辑调色等	分钟	3	300.00	900.00	4K级精细剪辑：3分钟成片对应的素材量通常为10-15倍(即30-45分钟原始素材)，需完成素材筛选、节奏卡点、镜头衔接等精剪工作；专业调色处理：使用达芬奇等专业软

								<p>件做风格化调色(匹配项目调性)、色彩统一(消除不同拍摄设备的色差)、细节优化(提亮暗部、压暗高光)；</p> <p>多模块适配调整：剪辑调色需与特效合成、配乐节奏做衔接优化，包含至少2-3轮的调整打磨；</p> <p>3分钟成片对应的实际工作时长(含素材整理、精剪、调色、适配)通常在8-10小时/人，是精准匹配项目质量要求的工作量。</p>
95		小计					235900.00	
96	AI 猜灯 谜	数字内容	PC原生客户端程序框架软件更新美化(技术总监制)	人/天	5	600.00	3000.00	
97			CS架构用户体验流程设计、UI设计(平面设计总监)	人/天	10	600.00	6000.00	
98			多屏联动交互模块软件更新美化(交互设计总监)	人/天	30	600.00	18000.00	
99			后台题库数据库模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	10	600.00	6000.00	
100			AI处理模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	15	600.00	9000.00	
101			灯谜控制模块软件更新美化(技术总监制)	人/天	15	600.00	9000.00	
102			互动界面设计(总制片)	人天	5	600.00	3000.00	

103		数字内容	灯谜数字化展示效果制作（总统筹）	人天	18	650.00	11700.00	<p>总统筹的工作并非单一的“脚本撰写”，而是涵盖：</p> <p>前期与拍摄、特效、配音等多部门的需求对齐，搭建宣传内容的核心逻辑框架；</p> <p>脚本内容与项目各环节(4K剪辑、特效合成、音视频适配)的适配性设计；脚本的多轮修改优化(含风格调整、内容细节打磨)；</p> <p>全程把控宣传内容的节奏、风格统一性，保障各模块衔接顺畅。</p> <p>本次的工作量，是基于以上全流程工作的精准核算，并非单纯的“文字撰写工时”</p>	
104			粒子，流体，光效烟雾等特效模拟	秒	180	200.00	36000.00		
105			配音、音效、配乐	分钟	3	500.00	1500.00		
106			小计					103200.00	
107				视频内容策划(总制片)	人/天	5	600.00	3000.00	
108	集成电路塔	数字内容	宣传片脚本（总统筹）	人/天	18	650.00	11700.00	<p>总统筹的工作并非单一的“脚本撰写”，而是涵盖：</p> <p>前期与拍摄、特效、配音等多部门的需求对齐，搭建宣传内容的核心逻辑框架；</p> <p>脚本内容与项目各环节(4K剪辑、特效合成、音视频适配)的适配性设计；脚本的多轮修改优化(含风格调整、内容细节打磨)；</p> <p>全程把控宣传内容的节奏、风格统一性，保障各模块衔接顺畅。</p> <p>本次的工作量，是基于以上全流程工作的精准核算，并非单纯的“文字撰写工时”</p>	
109			原创插画设计(平面花字设计)	人/天	60	600.00	36000.00		
110			素材处理(清晰度、色调调整，	人/天	50	300.00	15000.00		

			修剪等)素材收集					
111			2D动画制作后期特效制作	秒	60	300.00	18000.00	
112			后期特效合成	秒	60	300.00	18000.00	此展项为重点展项，制作内容复杂，需要将地面效果与主体结构效果结合，涉及素材分层处理、动态效果调试、画面融合等复杂工序，含4K清晰度、多元素特效整合的合理标准
113			4K分辨率视频包装剪辑	秒	60	300.00	18000.00	
114			粒子，流体，光效烟雾等特效模拟	秒	60	200.00	12000.00	
115		小计					131700.00	
116			视频内容策划(总制片)	人/天	5	600.00	3000.00	
117	会场视频1		宣传片脚本(总统筹)	人/天	18	650.00	11700.00	总统筹的工作并非单一的“脚本撰写”，而是涵盖： 前期与拍摄、特效、配音等多部门的需求对齐，搭建宣传内容的核心逻辑框架； 脚本内容与项目各环节(4K剪辑、特效合成、音视频适配)的适配性设计； 脚本的多轮修改优化(含风格调整、内容细节打磨)； 全程把控宣传内容的节奏、风格统一性，保障各模块衔接顺畅。 本次的工作量，是基于以上全流程工作的精准核算，并非单纯的“文字撰写工时”
118			原创插画设计(平面花字设计)	人/天	25	600.00	15000.00	
119			素材处理(清晰度、色调调整，修剪等)素材收集	人天	25	300.00	7500.00	

120			2D动画制作后期特效制作	秒	30	300.00	9000.00	
121			后期特效合成	秒	30	300.00	9000.00	此视频为活动主要视频，制作动画效果复杂，后期合成也都为动画特效合成，与制作是同样工作内容，涉及素材分层处理、动态效果调试、画面融合等复杂工序，含4K清晰度、多元素特效整合的合理标准
122			4K分辨率视频包装剪辑	秒	30	300.00	9000.00	
123			粒子，流体，光效烟雾等特效模拟	秒	30	200.00	6000.00	
124			配音、音效、配乐	分钟	0.5	500.00	250.00	
125		小计					70450.00	
126	会场视频 2		宣传片脚本（总统筹）	人/天	18	650.00	11700.00	<p>总统筹的工作并非单一的“脚本撰写”，而是涵盖：</p> <p>前期与拍摄、特效、配音等多部门的需求对齐，搭建宣传内容的核心逻辑框架；</p> <p>脚本内容与项目各环节(4K剪辑、特效合成、音视频适配)的适配性设计；</p> <p>脚本的多轮修改优化(含风格调整、内容细节打磨)；</p> <p>全程把控宣传内容的节奏、风格统一性，保障各模块衔接顺畅。</p> <p>本次的工作量，是基于以上全流程工作的精准核算，并非单纯的“文字撰写工时”</p>
127			原创插画设计(平面花字设计)	人天	25	600.00	15000.00	
128			素材处理(清晰度、色调调整，修剪等)素材收集	人/天	25	300.00	7500.00	

129			2D动画制作后期特效制作	秒	30	300.00	9000.00	
130			后期特效合成	秒	30	300.00	9000.00	此视频为活动主要视频，制作动画效果复杂，后期合成也都为动画特效合成，与制作是同样工作内容，涉及素材分层处理、动态效果调试、画面融合等复杂工序，含4K清晰度、多元素特效整合的合理标准
131			4K分辨率视频包装剪辑	秒	30	300.00	9000.00	
132			粒子，流体，光效烟雾等特效模拟	秒	30	200.00	6000.00	
133		小计					67200.00	
134	会场视频 3		宣传片脚本（总统筹）	人/天	18	650.00	11700.00	<p>总统筹的工作并非单一的“脚本撰写”，而是涵盖：</p> <p>前期与拍摄、特效、配音等多部门的需求对齐，搭建宣传内容的核心逻辑框架；</p> <p>脚本内容与项目各环节（4K剪辑、特效合成、音视频适配）的适配性设计；</p> <p>脚本的多轮修改优化（含风格调整、内容细节打磨）；</p> <p>全程把控宣传内容的节奏、风格统一性，保障各模块衔接顺畅。</p> <p>本次的工作量，是基于以上全流程工作的精准核算，并非单纯的“文字撰写工时”</p>
135			原创插画设计（平面花字设计）	人/天	25	600.00	15000.00	
136			素材处理（清晰度、色调调整，修剪等）素材收集	人/天	25	300.00	7500.00	
137				2D动画制作后期特效制作	秒	60	300.00	18000.00

138			后期特效合成	秒	60	300.00	18000.00	此视频为活动主要视频，制作动画效果复杂，后期合成也都为动画特效合成，与制作是同样工作内容，涉及素材分层处理、动态效果调试、画面融合等复杂工序，含4K清晰度、多元素特效整合的合理标准	
139			4K分辨率视频包装剪辑	秒	60	300.00	18000.00		
140			粒子，流体，光效烟雾等特效模拟	秒	60	200.00	12000.00		
141			开展期间技术维护人员	人天	8	3000.00	24000.00	初四-初七(二倍工资)每天工作时长为10点至20点(2人)	
142		2			4500.00	9000.00	初三(三倍工资)每天工作时长为10点至20点(2人)		
143		小计					133200.00		
144	鼓舞新春	互动展项租赁调试	p2.5, 3m*5m	天	14	1500.00	21000.00		
145			惠普, 显卡4070	台/天	14	160.00	2240.00		
146				个	2	150.00	300.00	罗技高清摄像头	
147				台/天	14	50.00	700.00	JBL有源音响	
148				改为震动传感, 在同一屏幕显示两个互动内容, 含传感器和主控板	项	1	10000.00	10000.00	程序调试, 工作20天
149				动态背景设计, 两个互动内容整合为一个完整背景	项	1	5000.00	5000.00	动态背景为两只狮子同步互动, 结合新春设计背景, 与敲鼓形成配合

150			增加背景音乐音效，并与鼓声和画面配合	项	1	5000.00	5000.00	增加新春音乐，与狮子舞动同步，有鼓点引导观众有节奏击鼓
151			含鼓(12寸)、鼓架(65cm)和鼓槌，总高80cm	套	2	300.00	600.00	
152			搭建彩排4天，活动5天	天	9	4000.00	36000.00	3平方米，五棵松万达一层借展面积指的是单个展项(互动装置)尺寸占地面积，周围还需要布置氛围营造结构造型
153				车/次	2	800.00	1600.00	小型货车4.15*1.9*1.8设备展项运输，20公里，白天装货夜间运输
154			搭建调试4天，活动5天	人天	18	800.00	14400.00	作品使用引导人员和技术保障，每天工作时长为10点至20点(2人)
155		小计					96840.00	
156			2台，70*40cm, 100*60cm	台/天	28	150.00	4200.00	
157			2台	台/天	28	120.00	3360.00	惠普便携式彩打
158			搭建彩排4天，活动5天	天	9	4000.00	36000.00	3平方米，五棵松万达二层借展面积指的是单个展项(互动装置)尺寸占地面积，周围还需要布置氛围营造结构造型
159				车/次	2	800.00	1600.00	小型货车4.15*1.9*1.8设备展项运输，20公里，白天装货夜间运输
160			搭建调试4天，活动5天	人/天	18	800.00	14400.00	作品使用引导人员和技术保障，每天工作时长为10点至20点
161		小计					59560.00	
162	琴钧纳福	互动展项租赁调试	惠普，显卡4070	台/天	14	160.00	2240.00	
163			100寸	台/天	14	160.00	2240.00	

164			改造古粤、摄像头、传输线	套	1	5000.00	5000.00	演奏级古琴、插花式隐藏式摄像头(已改造)、红外传感器数据线、type-c长数据线、HDMI数据线		
165				台/天	14	50.00	700.00	贴片式便携音响(古琴用)		
166				台/天	14	120.00	1680.00	惠普便携式彩打		
167				套	1	300.00	300.00	74*34*高28cm桐木古琴桌, 租赁时间9天		
168				搭建彩排4天, 活动5天	天	9	6000.00	54000.00	6平米. 五棵松万达二层借展面积指的是单个展项(互动装置)尺寸占地面积, 周围还需要布置氛围营造结构造型	
169					车/次	2	800.00	1600.00	小型货车4.15*1.9*1.8设备展项运输, 20公里, 白天装货夜间运输	
170				搭建调试4天, 活动5天	人/天	18	800.00	14400.00	作品使用引导人员和技术保障, 每天工作时长为10点至20点	
171				小计				82160.00		
172			时空 博览 馆	互动展项 租赁调试	主机、屏幕、眼动仪	套	3	6500.00	19500.00	主机惠普, 显卡3070 全息仓透明屏展示柜(屏幕尺寸60*33cm) Tobii pro眼动追踪仪
173						项	1	5000.00	5000.00	内容根据新春活动调整适配, 1人, 10天
174		项			1	5000.00	5000.00	展项外观设计符合新春科技庙会主题, 1人, 10天		
175		搭建彩排4天, 活动5天			天	9	5000.00	45000.00	3平米, 五棵松万达二层借展面积指的是单个展项(互动装置)尺寸占地面积, 周围还需要布置氛围营造结构造型	
176					车/次	2	800.00	1600.00	小型货车4.15*1.9*1.8设备展项运输, 20公里, 白天装货夜间运输	
177		搭建调试4天, 活动5天			人/天	18	800.00	14400.00	作品使用引导人员和技术保障, 每天工作时长为10点至20点	
178		小计						90500.00		

179	脑吉 绘福	互动展项 租赁调试	主机、屏幕、 脑机传感器	套	3	6500.00	19500.00	主机惠普，显卡5070 屏幕65寸 便携式脑波检测系统设备	
180				项	1	5000.00	5000.00	内容根据新春活动调整适配，1人，10天	
181				项	1	5000.00	5000.00	展项外观设计符合新春科技庙会主题，1人，10天	
182				搭建彩排4 天，活动5 天	天	5	5000.00	25000.00	3平米，五棵松万达二层借展面积指的是单个展项(互动装置)尺寸占地面积，周围还需要布置氛围营造结构造型
183					车/次	2	800.00	1600.00	小型货车4.15*1.9*1.8设备展项运输，20公里，白天装货夜间运输
184				搭建调试4 天，活动5 天	人天	18	800.00	14400.00	作品使用引导人员和技术保障，每天工作时长为10点至20点
185			小计				70500.00		
186	福绘 山河	互动展项 租赁调试	惠普，显卡 4070	台/天	14	160.00	2240.00		
187				65寸	台/天	14	80.00	1120.00	
188					个	1	150.00	150.00	罗技高清摄像头
189					天	14	100.00	1400.00	插卡式无线网络100兆
190					台/天	14	120.00	1680.00	惠普便携式彩打
191				毛笔、墨汁、 笔架、砚台	套	1	200.00	200.00	
192				方形卡纸边 框，米色或 红色	张	1500	3.00	4500.00	
193				桌子 120*60cm	套	1	120.00	120.00	
194				生成内容调 整	项	1	5000.00	5000.00	内容根据新春活动调整适配，1人，10天

195			搭建彩排4天，活动5天	天	9	4000.00	36000.00	3平米，五棵松万达二层借展面积指的是单个展项(互动装置)尺寸占地面积，周围还需要布置氛围营造结构造型
196				车/次	2	800.00	1600.00	小型货车4.15*1.9*1.8设备展项运输，20公里，白天装货夜间运输
197			搭建调试4天，活动5天	18人天	18	800.00	14400.00	作品使用引导人员和技术保障，每天工作时长为10点至20点
198		小计						68410.00
199	舞台区及展项互动区大屏、音响、灯光等配套设备	P2LED高清屏幕	搭建彩排4天，活动5天	平米	120	500.00	60000.00	像素间距1.95mm芯片CFD435灯珠信达1515
200		播控服务器S3	搭建彩排4天，活动5天	台	9	2500.00	22500.00	1.支持DP、HDMI、DVI、VGA、SDI、网络、串口、DMX、MIDI等多种协议信号，可接收或输出多路视频信号。 2.超大分辨率硬解码。 3.单机支持输出6路4K@60Hz视频信号，轻松完成大分辨率显示系统的点对点显示，输出接口数量可根据需求进行拓展。 4.时间线可任意添加图层，无数量限制，图层中可添加素材、播控指令，同时可为素材添加各种特效。
201		高清数字控制台	搭建彩排4天，活动5天	台	9	2000.00	18000.00	MC20是诺瓦星云研发的一款4K切换台，配备一块21.5英寸可折叠液晶屏，可对输入输出信号、图层配置、场景设置进行实时监控。支持10路全4K视频输入
202		MAC电脑	搭建彩排4天，活动5天	台	36	200.00	7200.00	16寸Macbook pro M3 MAX处理芯片(12核中央处理器、38核图形处理器和16核神经网络引擎) 96G+8T内存
203		IBM电脑	搭建彩排4天，活动5天	台	36	200.00	7200.00	搭载英特尔酷睿Ultra处理器或AMD锐龙7000系列，强调AI性能、轻薄便携和高色域屏幕

204	舞台区及展项互动区大屏、音响、灯光等配套设备	监视器	搭建彩排4天，活动5天	台	36	200.00	7200.00	21寸4K/UHD超高清3840×2160分辨率MINI-LED显示面板，2304分区动态背光，1500nits高亮，1,000,000:1超高对比度，100%DCI-P3广色域，无光晕，实现全视角H178°/V178
205		光缆	活动期间一次性部署5套	套	5	1000.00	5000.00	每套1000米G202-XXU-4LC是一款四芯多模的成品光纤线缆，主要用于音视频光纤延长器配套使用。采用四芯LC型接头，多模50/125的OM3纤芯，300米内可以达到10Gbps的传输速率。
206		雷亚架	活动期间一次性部署	根	600	8.00	4800.00	48*3.25壁厚，重量约10.5KG横杆1.95米，管径48*2.75壁厚，重量约6.7KG斜拉管径42*2.5壁厚，重量约6.8KG
207		地毯	活动期间一次性部署	平米	60	50.00	3000.00	地毯绒长10mm
208		二步台阶	活动期间一次性部署	米	12	150.00	1800.00	台阶分组拼装，三步阶每步高0.2M深0.3M，每块长1.2米
209		主扩音箱	搭建彩排4天，活动5天	台	36	800.00	28800.00	频率响应标称指向性(-6dB) 60Hz~18kHz(3dB) 50Hz~20kHz(-10dB) 90°(HD垂直可调灵敏度(@1W/1m) HF/LF:112dB(2kHz-16kHz)/103dB(500kHz-2kHz) 扬声器功率阻抗最大声压级 HF/LF:80W/350WHF/LF:16/16ohmHF:131/137dB SPLpeakLF:128/134dB SPLpeak扬声器单元LF1x10"钹磁低音 HF 1x3*数磁压缩高音
210		低音音箱	搭建彩排4天，活动5天	台	36	500.00	18000.00	频率响应标称指向性(-6dB) 40Hz~200Hz(3dB) 30Hz~320Hz(-10dB) 无指向灵敏度@1W/1m) 100dB SPL扬声器功率阻抗最大声压级扬声器单元1000WBohm130dB/136 dB SPLpeak2x15" [75mm音圈] 低音单元

211	地 套设 备	返送音箱	搭建彩排4天, 活动5天	台	36	500.00	18000.00	频率响应标称指向性(-6dB) 60 Hz-16kHz (3dB) 50 Hz-18 kHz(-10dB60(冰平)40(直)恒定指向灵敏度(@1W/1m)100dB SPL扬声器功率阻抗最大声压级扬声器单元 450W8ohm127 dB/133 dB SPLpeakLF1x15" (75mm音圈)低音单元 HF 1x3' 钦磁压缩高音
212		低音音箱 功放	搭建彩排4天, 活动5天	台	36	500.00	18000.00	四通道专业功放MA1300Q
213		返听音箱 功放	搭建彩排4天, 活动5天	台	36	500.00	18000.00	四通道专业功放MA1300Q
214		中置音箱 功放	搭建彩排4天, 活动5天	台	36	500.00	18000.00	四通道专业功放MA1300Q
215	舞台区及 展区互动 区大屏音 响 等配 套设 备	MONITOR 数字调音 台	搭建彩排4天, 活动5天	台	9	1500.00	13500.00	支持8个辅助输入通道和8个效果返回; 输出通道包括16个AUX通道、6个矩阵和LCR母线。 信号处理: 采用40位浮点处理架构, 支持96kHz采样率, AD和A转换器均为24-bit, 动态范围达114dB(输入)和120dB(输出)。 输入输出接口: 配备32个XLR话筒输入接口(支持48V幻象电源), 16个XLR输出接口, 以及辅助接口如2个RCA输入输出、6个TRS AUX输入/输出、2个TRS耳机输出、1个MIDI接口和1个数字AES/EBU输出。 效果与编组: 内置8个立体声效果处理器(共16个单声道效果), 支持8个DCA编组和6个哑音编组, 便于灵活控制多通道信号。

216		无线头戴	搭建彩排4天，活动5天	台	90	100.00	9000.00	超微型电容话筒，全指向，高声压，肉色，含适配腰包转接头 话筒直径不大于3mm 不劣于IP58防水级别 指向性为全指向性 频率响应不劣于20Hz-20kHz 灵敏度，额定值在1kHz时±3dB不劣于6mV/Pa;-44dB re. 1Vpa 削波器最大声压级不小于144dB
217	舞台区及展项互动区大屏、音响、灯光等配套设备	手持无线话筒	搭建彩排4天，活动5天	支	180	150.00	27000.00	可选择调制方式：标准及高密度模式； 可切换发射功率有2mW、10mW、35mW； 可由接收机端对话筒增益进行调节； 可装载充电锂电池，使用时间超过9小时； 用户界面可锁定。 话筒头特性： 心型动圈话筒头； 频率响应：50 Hz-15KHz； 灵敏度(mV/Pa)：1.88mVpa；
218		话筒天线	活动期间一次性部署	套	6	50.00	300.00	四通道数字无线话筒接收机；
219		信号放大器	活动期间一次性部署	套	4	500.00	2000.00	有源指向天线，470-900MHz, 4档增益可调节

220	舞台区及展项互动区大展音响灯光等配套设备	信号分配 缆	活动期间一 次性部署	套	4	1000.00	4000.00	<p>确保信号传输过程中的电压范围。</p> <p>1. 绝缘电阻：在标准条件下，绝缘电阻值达到规定要求，保证良好的绝缘状态。</p> <p>耐电压性能：分配缆能承受工频交流或直流电压的试验而不被击穿。</p> <p>2. 传输性能： 对于用于传输数字信号或特定频率模拟信号的电缆，其衰减、特性阻抗、串音防卫度等传输参数至关重要，直接影响信号传输的距离与质量。</p> <p>3. 机械物理性能： 分配缆具有拉伸强度、弯曲性能、耐磨性、抗压性等，以适应敷设时的牵引、弯曲以及长期运行中的机械应力。</p> <p>4. 环境适应性： 耐高低温：在宽温度范围内保持性能稳定。</p>
221		音响架	活动期间一 次性部署	支	8	50.00	400.00	带底座的一体式，高度不低于120厘米
222		话筒架	活动期间一 次性部署	支	8	20.00	160.00	带底座的一体式立杆电容话筒，高度不低于120厘米 拾音模式：心型指向；频率响应不劣于20~20kHz；动态范围：≥121dB；声压级：≥152dB；
223		音乐播放 电脑	搭建彩排4 天，活动5 天	台	36	200.00	7200.00	16寸Macbook pro M3 MAX处理芯片(12核中央处理器、38核图形处理器和16核神经网络引擎) 96G+8T内存

224	舞台区及展项互动区大屏、音响、等配套设备	配电柜	活动期间一次性部署	套	4	1200.00	4800.00	<p>入电压：常见为三相五线制AC380V ±10%</p> <p>输出功率：每路输出功率4KW、可适用于各种负载，包括灯光、音响、LED显示屏等设备</p> <p>输出接口：16A*3P防水插、具有良好的绝缘性能和防水性能，适应不同环境下的舞台设备连接</p> <p>过载保护：设有过载与短路双重保护高分断空气开关，当负载电流超过额定值时，自动切断电路，保护设备和线路安全</p> <p>漏电保护：部分产品还具有漏电保护功能，可在发生漏电情况时迅速切断电源，防止人员触电事故，PVC板做外观美化处理</p>
225		BEAM灯	搭建彩排4天，活动5天共9天	台	90	300.00	27000.00	<p>多个色片+白光，CMY无极混色，CTO色温线性调节扫描角度：水平540度，垂直270</p>
226		LED染色	搭建彩排4天，活动5天共9天	台	90	350.00	31500.00	<p>灯泡功率1500W，0-100%线性调光，光斑均匀度>80%，CMY线性无极混色，CTO色温线性调节</p>
227	舞台区及展项互动区大屏音响灯光等配套设备	面光灯	搭建彩排4天，活动5天共9天	台	90	150.00	13500.00	<p>采用LED光源，具有高光输出、宽调焦范围和多种控制功能，适用于舞台、剧院、教堂等场所。</p> <p>以CHAMPAGNE型号为例，其关键参数包括：光源为1颗200W暖白色LED，色温3000K，显色指数(CRI) ≥95；缩放角度覆盖10°~40°，支持摇头变焦功能，铺光均匀；控制功能涵盖0~100%顺滑调光、多种频闪效果，并具备防尘防油污设计。</p> <p>其他ACME灯具(如光束灯或图案灯)参数差异较大，例如色温范围在3000K至8000K之间，光束角度从0.8°到116°不等，且多数支持DMX512控制协议和高清摄像机无闪烁特性</p>

228		雾机	搭建彩排4天, 活动5天共9天	台	9	500.00	4500.00	雾化量: 范围在1000-5000立方英尺/小时。 雾粒大小: 雾粒直径在0.1-5微米之间。 持续工作时间: 持续工作1-3小时。
229		切割灯	搭建彩排4天, 活动5天共9天	台	180	220.00	39600.00	灯泡功率1500W, 0-100%线性调光, 光斑均匀度>80%, 变焦范围6-60°, 四片切割片
230	舞台区及展区互动大屏、音响灯光等配套设备	数字灯光控制台	搭建彩排4天, 活动5天共9天	台	9	1000.00	9000.00	处理器: 通常采用高性能处理器, 如 i7 CPU, 确保快速处理灯光控制指令。 内存≥8G内存, 保障系统运行流畅, 可同时处理多个灯光任务。 存储: 内置120G固态硬盘, 用于存储灯光场景、程序等数据, 确保数据读写快速且稳定。 显示屏: 内3块工业全视角4英寸触摸屏和一块9英寸工业全视角触摸屏, 均为亮度可调, 方便用户从不同角度清晰查看和操作控制界面。还可电动调整屏幕视角, 以适应不同的使用场景和用户观看需求。 接口: 具备1个千兆以太网端口, 支持MANET和ARTNET信号, 用于网络连接实现远程控制或设备扩展; 设有6路以上DMX输出, 1路DMX输入(可设置为输出), 通过接扩展器, 最多支持65536路参数;
231		信号分配缆	一次性耗材	批	2	1000.00	2000.00	负责管理设备间的数据传输秩序和可靠性。 位于协议栈的数据链路层, 介于物理层和应用层之间, 确保数据在共享网络介质上安全、准确地流动

232	舞台区及展项互动区大	电源直通柜	搭建彩排4天, 活动5天	台	36	500.00	18000.00	<p>输入电压: 常见为三相五线制 AC380V±10%</p> <p>输出功率: 每路输出功率4KW、可适用于各种负载, 包括灯光、音响、LED显示屏等设备</p> <p>输出接口: 16A*3P防水插、具有良好的绝缘性能和防水性能, 适应不同环境下的舞台设备连接</p> <p>过载保护: 设有过载与短路双重保护高分断空气开关, 当负载电流超过额定值时, 自动切断电路, 保护设备和线路安全</p> <p>漏电保护: 部分产品还具有漏电保护功能, 可在发生漏电情况时迅速切断电源, 防止人员触电事故</p>
233	音响、灯光等配设去	TRUSS架	搭建彩排4天, 活动5天	延米	720	50.00	36000.00	<p>TRUSS架(桁架)是一种由三角形单元构成的空间刚性结构体系, 广泛应用于舞台搭建、灯光悬挂、展览展示等场景, 其核心优势在于轻量化铝合金材质与卓越承重能力的结合。</p> <p>材质与结构特点: TRUSS架通常采用6061-T6铝合金作为主要材料, 通过节点螺栓或插销连接实现模块化拼接, 这种设计保证了结构的抗弯抗扭性能, 同时大幅降低自重; 杆件截面多为方管或圆管, 例如常见规格中主管直径50mm、壁厚3mm, 辅管和斜管尺寸相应减小, 以优化受力分布。</p>

234	舞台区及展项互动区大屏、音响灯光等配套设备	电视	搭建彩排4天，活动5天	台	180	300.00	54000.00	屏幕尺寸65英寸，分辨率4K超高清(3840×2160)，采用Mini LED控光技术，刷新率144Hz，支持HDR和93%DCI-P3广色域，色彩表现更丰富；音响为4单元火箭炮2.0声道，输出功率未明确标注；内存配置3GB RAM+128GB ROM，搭载Android系统，支持远场语音控制、多场景投屏(包括苹果AirPlay和安卓快投)，并具备低蓝光护眼功能(通过莱茵认证)；接口包括HDMI2.1、USB 3.0等，能效等级为一级能效。
235		触控屏	搭建彩排4天，活动5天	台	180	500.00	90000.00	屏幕规格：全系采用55英寸16:9比例屏幕，分辨率均为3840×2160(4K超清)，支持HDR显示，确保画面细节清晰。 刷新率与背光：基础款如55Z500NF配备144Hz刷新率，搭配Mini LED背光系统，实现多分区动态控光，提升对比度；高端款55Z600QF PRO升级至288Hz刷新率，通过DLG动态加速技术减少画面拖影，适合游戏场景。
236		专业音响师	彩排1天(初二)，活动5天(初三至初七)	人天	12	1600.00	19200.00	初四-初七(二倍工资)，每日工作时长为12个小时(3人)
237					6	2400.00	14400.00	初二-初三(三倍工资)，每日工作时长为12个小时(3人)
238		专业灯光师	彩排1天(初二)，活动5天(初三至初七)	人天	12	1600.00	19200.00	初四-初七(二倍工资)，每日工作时长为12个小时(3人)
239					6	2400.00	14400.00	初二-初三(三倍工资)，每日工作时长为12个小时(3人)
240		视频控制老师	彩排1天(初二)，活动5天(初三至初七)	人天	12	1600.00	19200.00	初四-初七(二倍工资)，每日工作时长为12个小时(3人)
241					6	2400.00	14400.00	初二-初三(三倍工资)，每日工作时长为12个小时(3人)

242	舞台区及展项互动区大	舞美活动保障人员	彩排1天,活动5天	人次	40	1000.00	40000.00	春节期间,搭建及活动期间安全保障人员,每天工作时长为10点至20点
243	屏音响灯光等配	运输	(货车长度7.2*2.3*2.7m,运输距离50公里)	辆	10	1112.00	11120.00	春节期间,白天装货夜间运输
244	套设备	小计					800880.00	
245	合计(含税)						3456000.00	