

2026年度文化探访微纪实专题片
《老单走东城·城市焕新季》拍摄制作服务

合 同

2026 年 7 月 31 日

2026年度文化探访微纪实专题片《老单走东城·城市焕新季》拍摄制作服务

合 同

甲方：中共北京市东城区宣传部

地址：北京市东城区钱粮胡同3号

联系人：张可凡

电话：010-85921643

乙方：北京广播电视台

地址：北京市朝阳区建国路98号

联系人：倪健楠

电话：15910798806

根据《中华人民共和国民法典》以及其他法律法规规定，甲、乙双方经友好协商，就甲方委托乙方开展2026年度文化探访微纪实专题片《老单走东城·城市焕新季》拍摄制作服务等事宜，在平等、自愿的基础上协商签订本合同。

一、项目内容

项目名称：2026年度文化探访微纪实专题片《老单走东城·城市焕新季》拍摄制作

项目内容：乙方根据甲方要求，为本项目提供的服务内容包括但不限于：节目策划、勘景调研、设备租赁、拍摄及后期制作、宣

发播出等工作，共8集节目。

项目时间：2026年10月31日前完成所有服务并按甲方要求交付全部服务成果，且服务和成果均经甲方验收合格，具体项目进展和完成时间以甲方通知为准。

二、双方权利义务

（一）甲方权利与义务

1.甲方有权监督乙方按照协议约定，组织开展各项工作，甲方有监督指导权、知情权和建议权。

2.甲方有义务安排对接人，以支持乙方顺利开展工作。

3.甲方有权对乙方的视频制作过程进行指导、监督。乙方的视频制作方案应事先征求甲方意见，若甲方审查后出具相关修改意见，则乙方应根据该意见配合修改，以保证工作成果能最终通过审查。如甲方认为乙方服务不符合甲方要求，有权要求乙方采取补救措施，由此产生的额外费用均由乙方承担。

4.甲方有权利而非义务向乙方提供拍摄的相关信息、数据、文字材料、素材等，并协助乙方进行制作，包括但不限于联系拍摄对象（获得拍摄对象授权）等。

5.甲方保证其拥有委托乙方承担本委托事项的权利，其向乙方提供的信息、数据、素材及其他资料等不侵犯第三方的合法权益（包括但不限于人身权、财产权、知识产权），或已取得相关权利人的合法授权。如乙方履行合同因使用甲方提供的相关素材资料等引起争议或侵权纠纷，由甲方承担相应的责任。

6.甲方有义务按照预算编制，以及合同约定支付各项费用。

7.甲方有权对乙方工作进行验收。

8.甲方有权随时提出具体的服务要求。

9.甲方有权对乙方工作和策划方案等进行审核，提出修改意见，对于甲方提出的意见，乙方应立即遵照执行。

(二) 乙方权利与义务

1.乙方有义务按时保质保量地完成本合同约定的所有委托服务，并按甲方要求的时间制定相应计划（计划含服务项目、内容、实施方案、进度等），应符合甲方就本次服务提出的期限、要求、效果和质量要求。计划制定和制作工作按合同约定和甲方要求全部完成，包括成片在内的全部工作成果以及所有服务均需在约定时间内经甲方验收合格，才视为合格完成本合同义务。

2.乙方有义务在本合同签订后【7】日内制定项目策划方案、项目执行经费表等文件，并经甲方验收合格，由甲方书面确认后，保质保量地按时完成统筹策划和执行等工作；

3.乙方有义务接受甲方的监督与指导。认真执行甲方提出的指导及整改意见，完成甲方交办的相关工作事宜等。

4.乙方应当保证其所提供服务 and 项目的开展安全合法，不得出现任何安全事故。在项目时间内出现包括但不限于安全事故、被有关部门追责等情形的，乙方应承担全部法律责任。甲方有权解除合同，要求乙方退还已支付费用，并向甲方支付合同金额20%的违约金，给甲方或第三方造成损失的，乙方负责赔偿全部损失。

5.乙方需按照双方约定，提前完成专题片的制作，并按甲方意见进行修改，保证按上述约定时间通过甲方验收。未经甲方书面同意，

不得延长该时间。

6.乙方在经甲方书面同意的前提下,有权通过市场化方式筹措本项目所需资金,方式包括但不限于:节目内容合作、品牌联合推广、线上线下资源置换等合法合规形式。乙方引入任何形式的合作资源,均不得损害甲方及本项目的声誉,且合作方案、合同主体及具体权益等重大事项须提前报甲方审核批准后方可执行。通过市场化筹措的所有资金须专项用于本项目,并接受甲方的监督。

7.接受甲方对后期制作工作的指导、监督及检查。认真执行甲方对工作提出的指导及整改意见,完成甲方交办的相关工作事宜等。

8.乙方保证其提供的各项服务、使用的信息、数据、素材、其他资料以及各阶段成果均不侵犯任何人的合法权利,不违反国家的法律法规、政策方针和社会公序良俗,无任何质量缺陷,符合相应的国家标准并满足甲方的相关要求。乙方保证甲方免于承担任何因乙方违反了有关规定/约定、造成了第三方受损而导致有关部门、第三方向甲方进行问责、索赔、判罚、判赔等的责任,否则乙方除应实际承担前述相关法律责任及赔偿外,还应另向甲方支付合同金额20%的违约金。甲方还有权解除合同,要求乙方退还已支付费用。

9.乙方在活动期间应保证场地及使用范围周围环境整洁,保障场内财物及其他设施设备不受破坏;乙方必须按照国家规定有完整的安全防护设施,确保活动秩序及人身与财产安全。

10.乙方保证其交付的视频制作成果及使用素材不侵犯任何人的合法权利,不违反国家的法律法规、政策方针和社会公序良俗,无任何质量缺陷,符合相应的国家标准并满足甲方的相关要求。景具

不得夹带任何广告或宣传内容，但甲方另有要求的除外。甲方已就接受乙方的服务、使用有关知识产权等问题尽到了合理的注意义务。乙方保证甲方免于承担任何第三方受损而致有关部门、第三方向甲方进行问责、索赔、判罚、判赔等的责任，否则乙方承担前述全部责任，甲方有权单方解除合同，乙方应退还甲方已支付的全部费用，并向甲方支付合同总费用 20%的违约金，并赔偿甲方的全部损失。

三、费用及支付方式

1.本合同费用为人民币 1,500,000 元（人民币大写：壹佰伍拾万元整），甲方分两笔支付合同费用：

2.第一次支付：合同签订后，甲方收到乙方开具的正规等额增值税发票并收到财政拨款后向乙方支付费用总额的80%，即人民币壹佰贰拾万元整（小写：1,200,000元）。

3.尾款支付：甲方在乙方按照合同约定及甲方要求完成全部视频制作工作并经甲方验收合格，且收到乙方开具的正规等额增值税发票并收到财政拨款后，向乙方支付费用总额的20%，即人民币叁拾万元整（小写：300,000元）。

4.上述费用是甲方依据本合同约定支付给乙方的全部费用，包含乙方为履行合同所支出的一切费用及应缴纳的全部税金。除此之外，甲方无需向乙方支付任何其他费用。

5.重大项目结算款需经审计部门出具审计报告后方可支付，并应按照审计报告支付。

甲方开票信息

名称：中共北京市东城区委宣传部

纳税人识别号：11110101335556123H

地址：北京市东城区钱粮胡同3号

乙方收款信息

户名：北京广播电视台

开户行：中国银行北京电视台支行

账号：318170935643

四、知识产权

1.乙方保证本合同项下的各类素材和各阶段成果为其独立制作。乙方使用和提供的各类素材和各阶段成果，以及提供的服务不构成对任何第三方的合法权利的侵犯或不正当使用，景具不得夹带任何广告或宣传内容，但甲方另有要求的除外。甲方已就接受乙方的服务、使用有关知识产权等问题尽到了合理的注意义务，如因此产生法律纠纷和法律责任，乙方承担全部责任，甲方为此支付的任何费用均由乙方承担，乙方违反此规定还应退还甲方已支付的全部费用，并向甲方支付合同总费用20%的违约金，由乙方承担全部法律责任，并赔偿由此给甲方造成的损失。

2.本合同项下的各类制作素材和各阶段成果，以及相应活动和服务所涉及的知识产权均归甲乙双方所共有。乙方确认本合同项下的图片视频素材及成果等，甲方及相关部门有权播放、拷贝、使用以及剪辑画面制作宣传产品等。

3.本协议因任何原因解除、终止，均不影响甲方享有已完成部分的知识产权。

五、保密条款

双方保证对在讨论、签订、履行本合同过程中获悉的属于对方的且无法自公开渠道获得的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密）予以保密。未经该资料和文件的原提供方同意，另一方不得向第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容，但法律法规和甲方上级单位另有规定或双方另有约定的除外。本约定不因本合同的终止、解除而失效。

六、不可抗力

1.如因不可抗力致使不能按期履行义务，各方不负违约责任。但乙方应立即向甲方报告所发生的不可抗力并提供有关政府部门的证明文件。本条所称“不可抗力”包括但不限于：洪水、地震、火灾、风暴、战争等。

2.甲方可根据该不可抗力的严重程度做出如下选择：

①顺延合同的履行期限，并于顺延期间内随时终止本合同；

②立即终止本合同，乙方应在接到甲方书面通知后3个工作日内退还甲方已支付全部费用。

3.若本合同生效后因财政预算安排调整，甲方有权根据预算安排情况，提前一个月书面通知乙方解除合同，双方视为政策调整等不可抗力，双方互不承担违约责任。

七、廉洁自律

合同各方应自觉遵守法律法规，廉洁自律、互相监督，杜绝违反违法和违纪的行为。

八、违约责任

1.乙方如不能按本合同约定的期限或甲方许可的期限完成策划方案、完成各项服务，交付符合甲方要求的工作成果，并经甲方验收合格，则应按日承担费用总额0.5%的违约金，同时乙方应承担因此给甲方造成的一切损失。乙方迟延超过10日的，甲方有权解除合同，要求乙方退还已支付的全部费用，并要求乙方支付合同总费用20%的违约金，同时乙方应承担因此给甲方造成的一切损失。

2.乙方违反知识产权条款或违反保密等合同义务的，应向甲方支付费用总额的20%违约金，且甲方有权解除本合同并要求乙方退还已支付的全部费用，乙方还应支付合同总费用20%的违约金，赔偿因此给甲方造成的一切损失。

3.若乙方未按照合同约定履行合同，甲方有权要求乙方限期整改，若期满后仍然不符合甲方的要求，甲方有权解除本合同且不承担任何责任，并且甲方还有权要求乙方支付合同总额的20%的违约金，要求乙方退还已支付的全部费用。同时若因此导致甲方遭受损失的，乙方还应当承担全部赔偿责任。

4.乙方在履行本合同过程中导致甲方或者任意第三方遭受损失的，乙方承担全部赔偿责任，并且甲方还有权要求乙方支付合同总额的20%的违约金。同时甲方还有权单方解除本合同并要求乙方退还已支付的全部费用。

5.甲方可要求赔偿的损失包括但不限于直接经济损失、间接经济损失、律师费、诉讼费、仲裁费、公证费、鉴定费、保全费、保全保险费等。

九、争议解决方式

甲乙双方在履行本合同时应诚实守信，如有任何争议双方应友好协商解决，协商不成的，任何一方均可向甲方所在地人民法院提起诉讼。

十、合同生效及其他

1. 本合同自甲乙双方签字并盖章后生效。未尽事宜由双方协商订立补充协议确定，达成的补充协议为本合同的组成部分。附件、补充协议及为履行本合同产生的文件（该文件应由双方签字并盖章）与本合同具有同等法律效力。

2. 本合同一式伍份，甲方执叁份，乙方执贰份，具有同等法律效力。

附件：2026年度文化探访微纪实专题片《老单走东城·城市焕新季》拍摄制作服务预算表

（以下无正文）

甲方：



乙方：北京广播电视台



法定代表人或授权签约人（签字）：

法定代表人或授权签约人（签字）：

签约日期：2026年7月31日

签约日期：2026年7月31日

附件

2026 年度文化探访微纪实专题片《老单走东城·城市焕新季》

拍摄制作服务预算表

序号	项目名称	内容	服务明细	数量	单位	单价 (万元)	小计 (万元)
1	导演服务	执行导演服务	1.全案内容把控：确定节目整体调性、叙事逻辑、价值导向； 2.视觉体系搭建：负责分镜头脚本、镜头语言、整体艺术风格统一； 3.拍摄全流程管控：现场主拍摄调度、拍摄节奏把控、突发内容调整； 4.后期全流程把控：审片、剪辑方向指导、成片定稿，直至播出标准确认； 5.跨部门协同：对接区委宣传部、住建委等单位，对齐节目方向与审核要求。	1	项	10	10
		分集导演服务	1.单集内容落地：根据总导演方案，细化单集拍摄流程、场景动线； 2.现场拍摄执行：负责现场调度、场次统筹、拍摄进度管控，确保按计划完成拍摄； 3.多方配合：现场事务落地，配合总导演、制片团队、拍摄团队完成现场执行； 4.素材管理：对单集拍摄素材进行现场整理、标记，同步后期团队； 5.现场问题处理：协调现场临时调整、嘉宾沟通、拍摄秩序维护。	1	项	14	14
2	制片服务	制片统筹服务	1.全周期制片计划制定：8期拍摄的整体排期、人员配置、流程规划； 2.跨团队协调：对接导演、拍摄、后期、道具等所有团队，统筹工作衔接； 3.台内流程对接：完成广电/台内拍摄审批、报备、流程跟进； 4.风险管控：拍摄周期内的进度风险、人员风险、合规风险预判与处理。	1	项	2	2

	财务制 片服务	1.预算执行管控：按制片计划管控各项费用支出，确保不超预算； 2.费用报销与结算：所有外包团队、人员的费用核算、报销流程跟进； 3.票据与合规管理：整理拍摄相关票据、合同，确保财务合规； 4.成本台账管理：建立全项目费用台账，实时更新支出进度。	1	项	2	2
	生活制 片服务	1.拍摄团队后勤保障：含导演、拍摄、嘉宾等人员的工作餐水、交通安排； 2.拍摄期间生活需求对接：解决团队及嘉宾的生活问题，保障拍摄顺利进行； 3.后勤供应商对接：工作餐水、车辆等后勤资源的筛选与管理。	1	项	2	2
	现场制 片服务	1.拍摄现场执行：现场拍摄流程落地，配合导演完成拍摄调度； 2.现场资源协调：现场场地、设备、人员的即时调配； 3.现场秩序维护：保障拍摄现场安全、有序，避免无关干扰； 4.拍摄进度跟进：实时反馈拍摄进度，确保按计划完成当日拍摄任务。	1	项	1.2	1.2
	场务制 片服务	1.拍摄现场基础执行：含现场布置、道具摆放、设备搬运、现场清理； 2.拍摄现场杂务处理：临时物资采购、现场突发杂项问题处理； 3.拍摄现场安全保障：协助维护现场安全，避免拍摄意外； 4.拍摄现场物料管理：现场道具、设备的临时保管与清点。	1	项	0.8	0.8
3	真人秀 情节 设计服 务 编剧 服务	1.单集真人秀情节设计：结合东城城市更新案例，设计节目叙事线、人物互动线； 2.真实案例呈现：将城市更新真实案例转化为节目可呈现的情节，兼顾真实性与综艺性； 3.文本撰写：单集脚本撰写、嘉宾引导词、旁白文案、字幕文案； 4.拍摄脚本优化：根据勘景结果调整脚本，适配场地与拍摄条件； 5.审核修改：根据宣传部、住建委等单位的意见，完成脚本多轮修改，直至通过审核。	1	项	8	8

4	前期策 划服 务	项目立 项	1.项目可行性研判：结合东城城市更新主题，分析项目可行性、传播价值、落地风险； 2.立项报告编制：撰写项目立项报告，明确项目背景、目标、内容、预算、周期； 3.报审材料编制：整理报审所需材料，按流程完成报审材料提交； 4.立项流程跟进：对接宣传部、住建委等单位，跟进立项流程，协调审核意见。	1	项	0.8	0.8
		堪景执 行服 务	1.多场地勘察：根据节目脚本，完成东城城市更新相关场地的实地勘察； 2.场地评估：评估场地拍摄条件、光线、电源、噪音、安全、合规性； 3.勘景报告撰写：整理勘景信息，形成勘景报告，含场地情况、拍摄建议、风险提示； 4.勘景影像采集：拍摄场地照片、视频素材，为脚本优化、拍摄计划制定提供依据； 5.勘景后勤保障：勘景期间的餐饮、交通、沟通协调。	1	项	1.5	1.5
		方案策 划服 务	1.创意方案设计：结合东城城市更新主题，设计节目整体创意、叙事风格、传播亮点； 2.流程设计：设计单集拍摄流程、嘉宾互动流程、后期制作流程； 3.资源梳理：梳理项目所需场地、嘉宾、合作单位、传播渠道等资源； 4.方案优化：根据宣传部、住建委的意见，完成方案多轮修改，直至通过审核； 5.执行手册制定：整理项目执行手册，明确各环节流程、责任人、时间节点。	1	项	2.7	2.7
5	项目统 筹执 行服 务	项目周 期统 筹服 务	1.全项目进度管控：制定项目整体时间表，跟进立项、勘景、拍摄、后期、报审、播出全流程； 2.跨单位协调：对接区委宣传部、区住建委、拍摄团队、后期团队等多方单位； 3.项目风险管控：预判项目执行中的进度风险、合规风险、传播风险，制定应对方案；	1	项	2	2
		现场工 种调 度服 务	1.拍摄现场工种协调：对接导演组、摄影组、灯光组、制片组、嘉宾组等所有现场工种； 2.拍摄现场流程管控：按拍摄计划推进现场拍摄，协调各工种工作衔接； 3.现场问题处理：协调解决拍摄现场的突发问题，如设备故障、嘉宾临时调整、场地突发情况； 4.拍摄现场进度反馈：实时向项目统筹反馈拍摄进度，确保不延误整体计划。	1	项	2	2

		场地协调对接服务	1.拍摄场地对接：与东城城市更新相关场地管理方沟通，协调拍摄时间、拍摄区域、拍摄要求； 2.拍摄场地合规办理：协助办理场地拍摄所需的报备、审批手续； 3.场地拍摄条件确认：确认场地电源、光线、噪音、安全等拍摄条件，对接场地方解决拍摄需求； 4.拍摄期间场地关系维护：拍摄期间与场地方保持沟通，处理场地突发问题，确保拍摄顺利进行。	1项	1项	1
		摄影指导服务	1.拍摄视觉风格把控：根据节目整体调性，确定拍摄镜头语言、画面风格； 2.拍摄现场指导：指导摄影团队完成拍摄，把控画面构图、光线、景别； 3.拍摄方案制定：结合勘景结果，制定单集拍摄的镜头清单、机位方案； 4.特殊场景拍摄：指导城市更新场景、人物访谈、真人秀互动等不同场景的拍摄； 5.拍摄素材把控：现场确认拍摄素材质量，确保素材符合后期制作要求。	1项	9.6	9.6
		摄影助理服务	1.摄影设备管理：负责摄影设备的安装、调试、保管、搬运； 2.拍摄现场辅助：配合主摄影完成镜头调整、设备更换、参数设置； 3.素材管理：拍摄期间负责存储卡更换、素材备份、素材标记； 4.现场杂务处理：协助处理拍摄现场的摄影相关杂项，如设备清洁、临时配件更换。	1项	1.6	1.6
		灯光指导服务	1.拍摄灯光方案设计：根据场景、嘉宾、拍摄风格，制定灯光方案； 2.灯光现场指导：指导灯光团队完成布光、调光，把控画面光线质感； 3.特殊场景布光：处理室内、室外、夜景、访谈、真人秀等不同场景的灯光需求； 4.灯光效果把控：确保灯光效果符合节目调性，避免画面过曝、欠曝、阴影杂乱。	1项	2.4	2.4
		灯光助理服务	1.灯光设备管理：负责灯光设备的安装、调试、搬运、保管； 2.拍摄现场辅助：配合灯光指导完成布光、调光、灯光设备调整； 3.现场灯光维护：拍摄期间维护灯光设备，处理灯光故障、线路问题； 4.现场杂务处理：协助处理拍摄现场的灯光相关杂项，如设备清洁、临时配件更换。	1项	0.8	0.8

7	拍摄设备租赁	基础摄影主机及镜头组	1.机身设备：佳能 RS Mark II 全画幅机身租赁，满足 4K / 高清拍摄需求； 2.镜头设备：佳能 15-35mm F2.8 广角镜头（场景、环境拍摄）、24-105mm 镜头（通用拍摄）、70-200mm 镜头（远景、特写）、100-500mm 镜头（远景、细节拍摄）、100mm F2.8 微距镜头（细节、特写拍摄）； 3.摄影配件：高速 CFexpress 存储卡、相机兔笼、读卡器套装，满足素材存储、设备保护需求； 4.设备维护与保障：租赁期间设备的维护、保养，设备故障时的备用设备更换。以实际发生为准，可用同类型拍摄设备替换。	1	项	25.6	25.6
		辅助设备组	1.稳定设备：Sachtler 萨拿液压三脚架（画面稳定）、大疆如影 S 手持稳定器（移动拍摄）、印迹鲨鱼滑轨（平滑移动镜头）、青牛 BX200 重型轨道（长距离移动镜头）； 2.音频设备：索尼 D21 无线领夹麦克风（嘉宾 / 访谈收音）、同期录音挑杆 + Zoom F6 录音机（现场环境收音）； 3.灯光辅助设备：爱图仕 P300C LED 补光灯、V 口电池、反光板； 4.拍摄辅助设备：3 米专业影视小摇臂（高机位 / 俯拍镜头）、24 寸 4K 导演监看屏（现场画面监看）； 5.滤镜设备：ND 镜、黑柔滤镜套装（控制曝光、柔化画面质感）。以实际发生为准，可用同类型拍摄设备替换。				
		设备保障组	1.大型灯光设备：爱图仕 600D 大功率影视灯、柔光箱、束光筒、格栅、色片套装（满足不同场景、不同光线风格的布光需求）； 2.拍摄保障设备：4K 广电级 PTZ 云台摄像机（多机位拍摄 / 备用机位）； 3.运输与应急保障：厢式货车运输设备转运（设备运输）、备用机身 / 镜头 / 麦克风（设备故障应急）； 4.设备技术支持：拍摄期间设备技术人员驻场，处理设备故障、调试问题。以实际发生为准，可用同类型拍摄设备替换。				

		空镜拍摄设备	1.城市更新场景空镜拍摄所需设备租赁; 2.设备技术支持,确保空镜素材质量; 3.空镜拍摄设备的运输、维护、应急保障。 以实际发生为准,可用同类型拍摄设备替换。				
8	后期制作服务	后期导演	1.后期制作整体把控:确定后期制作风格、叙事节奏、成片调性; 2.后期流程管控:对接剪辑、调色、包装、音频等所有后期团队,统筹工作衔接; 3.剪辑方向指导:指导剪辑师完成粗剪、精剪,把控单集叙事逻辑、节奏; 4.成片审核:对粗剪、精剪、调色、包装、成片进行审核,提出修改意见; 5.报审修改:根据宣传部、住建委的意见,协调后期团队完成成片多轮修改,直至通过审核。	1	项	8	8
		粗剪辑	1.素材整理与筛选:对拍摄素材进行分类、筛选、标记,剔除无效素材; 2.粗剪叙事搭建:根据脚本搭建单集叙事框架,完成镜头初剪,确定故事线; 3.粗剪版本输出:输出单集粗剪版本,提交后期导演及甲方审核; 4.粗剪修改:根据审核意见调整粗剪版本,优化叙事节奏与逻辑。	1	项	8	8
		精剪辑	1.叙事节奏优化:在粗剪基础上,优化镜头剪辑节奏、叙事逻辑; 2.细节剪辑调整:调整镜头顺序、时长,优化嘉宾互动、场景过渡; 3.问题素材处理:对画面抖动、穿帮、杂音等问题素材进行剪辑调整; 4.精剪版本输出:输出单集精剪版本,提交审核; 5.精剪修改:根据审核意见调整精剪版本,完善叙事细节。	1	项	9.6	9.6
		包装花字	1.节目整体视觉包装设计:片头、片尾、片花、转场、字幕条、信息框等; 2.花字设计:根据节目内容设计综艺花字,增强节目趣味性; 3.信息可视化:城市更新数据、地图、时间线等信息的可视化包装; 4.包装修改:根据审核意见调整包装设计,统一节目视觉风格。	1	项	4	4

AIGC 内容制 作	1.辅助画面生成：利用 AIGC 技术生成城市更新相关场景、历史画面、对比画面； 2.创意视觉补充：补充实拍无法实现的画面、动画、特效，丰富节目内容； 3.素材优化：对部分实拍素材进行 AIGC 优化，提升画面质感； 4.AIGC 内容审核：确保 AIGC 内容符合节目调性、传播规范，无版权风险。	1	项	10	10
调色服 务	1.整体色调把控：确定节目整体色调风格，统一画面色调； 2.单集调色：对单集画面进行一级校色（曝光、白平衡、对比度）、二级调色（色调、氛围、质感）； 3.场景调色优化：对不同场景（室内、室外、夜景、访谈）进行针对性调色，确保画面风格统一； 4.调色修改：根据审核意见调整调色版本，优化画面色调与质感。	1	项	8	8
声 音 机 房 服 务	1.现场收音素材整理：对同期录音素材进行整理、筛选、降噪； 2.音频剪辑与混音：对嘉宾对话、现场环境音、旁白、音乐进行剪辑、混音，平衡音量； 3.音效设计：添加节目所需音效，增强节目氛围感； 4.音频审核：确保音频无杂音、无爆音、无版权问题，符合播出标准。	1	项	2.4	2.4
总宣 传 片 制 作	1.宣传片脚本设计：结合 8 期节目内容，设计总宣传片叙事线； 2.宣传片剪辑：整合节目素材，完成宣传片粗剪、精剪； 3.宣传片包装与调色：完成宣传片的包装、调色、音频制作； 4.宣传片修改：根据审核意见调整宣传片版本，直至通过审核。	1	项	1	1
DIT 服 务	1.拍摄现场素材管理：拍摄期间对拍摄素材进行备份、整理、标记，确保素材安全； 2.素材转码与归档：将拍摄素材转码为后期制作所需格式，建立素材归档目录； 3.素材质量检查：对拍摄素材进行质量检查，排查画面问题、音频问题； 4.后期素材对接：向剪辑、调色等后期团队交付素材，提供素材说明。	1	项	3	3

9	道具服务						
	手持道具制作	1.复古地图、手账本、折扇、打卡手牌等道具设计与制作，以实际发生为准； 2.道具适配节目脚本，符合东线城市更新主题； 3.道具运输、保管、现场布置。					
	嘉宾互动道具	1.东城文创样品、城市纪念品、特色手工艺品等互动道具设计与制作，以实际发生为准； 2.嘉宾互动环节道具适配，增强节目互动性； 3.道具运输、保管、现场布置与回收。					
	剧情叙事道具	1.档案文件、老照片、信件、图纸、工具、民生相关实物等道具收集/复，刻以实际发生为准； 2.道具适配节目叙事线，增强城市更新故事的真实性与代入感； 3.道具运输、保管、现场布置与回收。	1	项	6	6	
	道具全流程服务	1.道具整体方案设计：结合节目脚本设计道具方案，适配各期节目内容； 2.道具运输与现场布置：所有道具的运输、现场布置、现场使用指导； 3.道具现场执行：拍摄期间道具的管理、维护、更换； 4.道具回收与清理：拍摄结束后道具的回收、清理、归档。					
	合计						150

