

马坡中心小学学生 诗词类活动合作协议

(甲方) 北京市顺义区马坡中心小学

(乙方) 北京爱上学教育科技有限公司

马坡中心小学学校学生诗词类活动合作协议

甲方：北京市顺义区马坡中心小学

乙方：北京爱上学教育科技有限公司

为全面推进素质教育，落实“双减”政策，做好课后服务工作，培养全面发展的人才，北京市顺义区马坡中心小学与北京爱上学教育科技有限公司决定携手合作，依托甲方的优质生源和乙方在诗词项目上的教师资源，共建诗词诵读、诗词书画、诗词鉴赏、诗词创作课程。

现根据《中华人民共和国民法典》及有关规定，为明确甲、乙双方权利义务关系，经双方协商一致，签订本协议。

一、 协议内容

甲方委托乙方派出诗词类特长项目教师对本学校学生进行诗词诵读、诗词书画、诗词鉴赏、诗词创作课程教学工作。

二、 协议价款及支付方式

1. 甲方每周安排各项课程教学活动，时间、内容与乙方提前沟通；甲方课程按 273 元/教师人次/课时的标准付给乙方教师课酬； 四项课程每项分别为 164 课时，共计安排 656 课时，合同签订金额 壹拾柒万玖仟零捌拾捌元整（小写 ¥179088 元）具体金额以实际发生课时进行结算，具体安排见附件一。

2. 根据甲方安排，按实际发生每学期末结算一次；以上价款支付前，乙方须提供国家正规发票和结算明细表。鉴于甲方付款依托于财政拨款，如遇财政拨款计划有变动，以款项实际到账金额、时间为准。因财政拨款变动导致甲方实际付款时间迟于合同约定的，不构成甲方违约，甲方无需承担任何责任。在合同期间，乙方应高质量给甲方提供服务，项目服务过程中，如因乙方提供的服务不合格造成违约，甲方在结算时有权扣除合同总价款的 1% 作为违约金。

三、 甲方的权利与义务

1. 甲方负责提供授课教室和教室布置。

2. 甲方有权监督乙方教师的教学质量，并对教案、教学计划等提出修改要求。

3. 若甲方对乙方所派出教师的教学水平有所质疑，经双方调查核实后甲方有权向乙方要求更换教师。

4. 甲方需要乙方配合为本班学生提供展示机会。

5. 甲方需要乙方配合负责组织学员参加升级考核及相应的专业比赛和学习交流活动。

四、 乙方的权利与义务

1. 乙方负责派出教学经验丰厚的教师授课，完成教学工作，乙方必须保质保量完成社团活动至本合同结束。

2. 开课前，乙方需交给甲方教学计划等资料，结课后交给甲方教案及学生综合评定。

五、 安全事故

1. 因甲方场地因素造成的安全事故由甲方承担。

2. 乙方在合同履行过程中应当做好安全防范措施，对教学环境进行检查，如发现安全隐患及时向甲方汇报，并采取措施。如因乙方疏忽导致甲方学生或者第三方人身财产利益受损，责任由乙方承担。

六、 履行期限、地点和方式

履行期限自 2026 年 9 月 3 日至 2027 年 7 月 31 日。协议期满后，甲、乙双方如想继续合作，需另行签订合同。

活动地点： 北京市顺义区马坡中心小学校内

课堂教学形式主要分为：（1）讲授式（2）问题探究式（3）训练与实践

七、 本协议的变更、终止和解除

1. 本协议依法签订后，协议双方必须全面履行协议规定的义务，任何一方不得擅自变更协议。

2. 确需变更协议的，双方应协调一致，并按原签订程序变更协议，双方未达成一致意见的，原协议继续有效。

3. 经双方当事人协商一致，本协议可以解除。

4. 本协议期满或者双方约定的协议终止条件出现时，协议即自行终止。

八、 违约责任:

1. 如因不可抗力因素致使项目工作不能如期开展或完成, 视具体情况, 双方协商解决。

2. 任何一方违反本合同的任何义务、承诺、保证或由任何一方在本合同中所作的声明与事实不符或有误导成分, 造成本合同不能履行或不能完全履行时, 该方即构成违约, 应承担违约责任, 负责赔偿守约方因此造成的损失。

3. 若乙方未能按合同所规定的时间如期开展社团活动, 造成甲方损失应负赔偿责任。

九、 争议的解决

执行本合同发生争议, 必须先由双方当事人友好协商解决。协商不成的, 可向北京市顺义区人民法院提起诉讼。

十、 其他

本协议自甲、乙双方法定代表人签字、盖章后生效。本协议未尽事宜, 甲、乙双方可协商签订补充协议, 补充协议与本协议具有同等法律效力。

本协议一式四份, 甲方三份乙方一份, 具有同等法律效力。

甲方: 北京市顺义区马坡中心小学

法定代表人:



2026 年 9 月 2 日

乙方: 北京爱上学教育科技有限公司

法定代表人:



2026 年 9 月 2 日

附件一：诗词四大社团排课及教学服务明细

一、合同核心课时及费用约定

1. 授课安排沟通机制：甲方每周统筹安排各项诗词社团课程教学活动，具体授课时间、教学内容均提前与乙方沟通确认，保障教学有序落地。
2. 课酬结算标准：甲方按照 273 元/教师人次/课时的标准向乙方支付教师课酬。
3. 总课时及合同金额：本次合作涵盖诗词诵读、诗词书画、诗词鉴赏、诗词创作四大社团，单项社团学年授课课时均为 164 课时，合计总课时 656 课时。合同暂定总金额为壹拾柒万玖仟零捌拾捌元整（¥179088.00 元），最终费用以合作期间实际发生授课课时为准进行据实结算。

二、项目统一授课硬性标准

（一）授课频次标准

四大诗词社团执行统一标准化课时安排，每周固定开课 2 次，单次授课配套完整教学流程，全年开展常态化标准化教学。法定节假日、寒暑假不安排常规社团课程，赛前集训、暑期特色实践活动另行统筹安排。所有常规授课均设置于校内课后延时服务时段，不占用学校正常文化课教学时间，严格契合国家“双减”政策要求。

（二）单课时时长界定

统一单课时时长为 40 分钟，单次社团有效授课时长 90 分钟（折合 2 课时），授课中途设置 10 分钟课间休息。课间期间由授课教师全程看管学员，有序组织学员饮水、如厕，严禁学生私自离开教室、追逐打闹，保障课堂安全秩序。

（三）授课人群适配标准

四大社团统一面向本校 3—6 年级中高年级学生招生，低年级学生不纳入本次招生范围。中高年级学生具备基础识字、理解、书写能力，可适配诵读、书画、鉴赏、创作系统性课程学习，规避低龄学生难以掌握诗词格律、书法技法等高阶内容的问题，保障整体课堂教学效率。

（四）教学执行统一规范

所有社团课堂严格执行“理论讲授+分层实操练习+当堂点评辅导”三段式标准化课堂结构，严禁整节课自由活动、单纯播放视频、无专业教师指导等低效授课形式。每节课需完整留存课堂学情记录、学员出勤签到记录，所有资料纳入教学验收核心硬性材料。

三、学年总课时核算依据及规则

（一）教学周期核算基准

教学实施周期为 2026 年 9 月 4 日—2027 年 6 月 30 日，核算周期内扣除法定节假日、期中期末复习周、大型考试停课等非教学时段，核定有效教学周数。四大社团独立开展教学，单社团学年固定总课时 164 课时，四类学员教学训练时长均等，无教学资源倾斜差异。

（二）课时增减与补课规则

1. 客观停课补课：因学校大型活动、考试、极端天气等客观因素临时停课，乙方第三方机构须在一周内统一安排补课，足额补齐缺失课时，确保四大社团全年合计实际授课课时不低于 656 课时，单社团单学年授课课时不低于 164 课时。

2. 师资缺课补课：乙方授课教师因个人事假、病假缺课的，需提前向甲方教务处报备，由备用师资顶岗代课，或统一安排周末课后时段补课，不得压缩既定教学内容、降低教学标准。

3. 补课流程规范：所有补课的时间、教室安排需提前3天同步至学校班主任及家长群，完整留存补课签到表、教学日志，纳入课时核算台账，作为学年课时验收核查的正式凭证。

（三）课时核算验收标准

学年教学验收阶段，甲方教务处对照每周排课表、学员签到台账、补课记录逐周核查，统计各社团实际完成课时总量。任一社团全年完成课时不足164课时、整体项目总课时不足656课时且无合规补课佐证材料的，判定为教学过程验收不合格，甲方有权依据采购合同对应条款扣减服务费用，并要求乙方限期补充完成缺失的全部教学内容。

四、专用教学场地分配与排课管理

（一）独立专用教室分配

甲方为四大诗词社团分别配置固定专属教学教室，实现各社团教学场地独立、互不干扰，各教室配套专属教学硬件设施，适配对应课程教学需求：

1. 诗词诵读社团教室：配备音响、话筒、舞台台阶、投影设备，满足配乐朗诵、队形排练、节目彩排等教学需求；
2. 诗词书画社团教室：配置长条书画课桌、水墨收纳柜、通风操作台、作品晾晒区、专用急救箱，设置独立区域隔离存放颜料、尖锐工具，保障教学安全；
3. 诗词鉴赏社团教室：配备标准课桌椅、答题白板、题库投影设备，适配小组对抗、笔试测评、诗词赏析等教学场景；
4. 诗词创作社团教室：打造安静读写空间，配置手稿收纳档案柜、展示黑板，便于学员原创作品互评、文稿修改打磨。

（二）错峰排课机制

四大社团每周两次授课时间全面错开，杜绝教室、师资使用冲突，具体排课统筹规则如下：

1. 拆分周一、周二、周四、周五课后服务时段，分时段安排四大社团授课；
2. 单间专属教室一周内仅对应单一社团使用，不跨社团混用，减少教具搬运、场地重复布置的工作量；
3. 大型展演、季度交流会集训期间，可临时统筹多间教室联合使用，乙方需提前一周向甲方教务处报备，调整场地使用计划。

（三）场地日常使用管理细则

各社团授课教师为对应专属教室场地管理第一责任人，每日授课结束后需整理桌椅、收纳全部教学物料、切断室内所有电源、关闭门窗。学校后勤部门每周对四间专用教室开展硬件设备、消防设施、用电安全联合排查，建立场地维护台账。严禁非社团教学时段无关人员占用专用教室，保障教学器材、学员作品存放安全。

五、四大社团164课时分阶段教学明细

（一）诗词诵读社团（总164课时：基础52课时+技术50课时+实训50课时+归档12课时）

1. 基础模块（52 课时）：覆盖全员，夯实核心基础。主要教学内容包含普通话与古音规范矫正、诗词基础积累与文意理解、诗词朗读基础停顿与节奏训练，纠正学生机械背诵问题，建立规范的诗词诵读基础体系。

2. 技术模块（50 课时）：侧重进阶提升，普及层简化学习、提高层重点深耕。涵盖气息控制与发声训练、不同题材诗词情感分层演绎、单人朗读仪态规范训练，提升学生诵读专业性与表现力。

3. 实训模块（50 课时）：全员参与实训，拔尖层专项培优。包含双人对诵、小组合诵编排，大型集体合诵节目打磨，校内诵读比拼模拟实训，适配校园各类展演活动，锻炼学生临场诵读能力。

4. 成果归档模块（12 课时）：学年末集中固化教学成果，开展学员朗读音频分类录制存档、全年教学资料与学情记录整理装订工作。

（二）诗词书画社团（总 164 课时：书法基础 52 课时+诗画融合 50 课时+版式实训 50 课时+作品整编 12 课时）

1. 书法基础模块（52 课时）：全员必修，重点帮扶零基础学员。开展硬笔诗词书写规范训练、软笔楷书基础笔法与偏旁教学、五言/七言绝句通篇临摹训练，夯实诗词书写功底。

2. 诗画融合模块（50 课时）：提高层核心课程，普及层简易创作。教学梅兰竹菊等基础水墨草木画法、诗词意境配套山水/村居/人物简笔配景、墨色与淡彩基础渲染技巧，培养学生“诗画相融”的创作能力。

3. 板式实训模块（50 课时）：拔尖层精品创作，适配赛事与大型展示。开展斗方、条幅、扇面、册页等主流书画版式实操训练，规范作品落款、印章搭配标准，作品符合区级赛事投稿要求。

4. 作品整编模块（12 课时）：学年成果系统化整理，完成学员全年诗画作品筛选、收纳、覆膜，制作学员个人年度作品集并完成台账登记。

（三）诗词鉴赏（竞赛定向）社团（总 164 课时：题库筑基 52 课时+题型专项 50 课时+校内模拟 50 课时+培优复盘 12 课时）

1. 题库筑基模块（52 课时）：全员基础储备，搭建竞赛入门体系。梳理各朝代诗词文人与流派、积累诗词高频典故与意象、完成课内及拓展必背诗词全覆盖背诵默写，建立个人学习台账。

2. 题型专项模块（50 课时）：提高层核心刷题训练，搭建标准化答题逻辑。针对诗词常识选择题、画面描绘与炼字赏析主观题、情感主旨与对比阅读题型开展专项突破，规范答题思路与得分语言。

3. 校内模拟模块（50 课时）：全员实战演练，拔尖层重点培优。开展飞花令进阶训练、小组积分答题模拟赛、全真笔试限时测验，还原正式赛事模式，及时批改讲解错题。

4. 培优复盘模块（12 课时）：面向竞赛种子学员专项开展。完成个人错题集复盘补弱、区级赛事真题集训、答题节奏训练，同步迭代培优方案，优化竞赛人才储备。

（四）诗词创作社团（总 164 课时：格律筑基 50 课时+词牌实训 30 课时+创作进阶 72 课时+档案整编 12 课时）

1. 格律筑基模块（50 课时）：全员必修，破除创作零基础壁垒。系统教学平仄、押韵、对仗、炼字基础规则，开展五言、七言短句仿写训练，降低原创诗词入门难度。

2. 词牌实训模块（30 课时）：提高层核心课程，普及层简化接触。教学标准绝句完整创作思路，讲解如梦令、清平乐等常用基础词牌的格律与句式要求，开展基础词牌仿写实训。

3. 创作进阶模块（72 课时）：拔尖层高阶创作，产出精品参赛作品。开展律诗全篇结构创作、多主题原创诗词写作，通过课堂互评、教师逐一批改打磨，优化学员作品押韵、意象、逻辑短板。

4. 档案整编模块（12 课时）：全学年原创作品系统化留存，收集整理学员每学期原创手稿、批注归档，排版制作学年优秀原创诗词汇总手册并完成分类登记。

六、分社团课时配套考核与阶段验收标准

（一）月度随堂课时考核

每完成 30 课时开展阶段性随堂考核，检验阶段教学成效，考核结果纳入学员分层升降级档案。诵读社团考核重点为篇目朗读读音、停顿、情感、仪态；书画社团考核聚焦作品字迹、构图、笔墨质感；鉴赏社团结合笔试测试、飞花令对抗正确率考核；创作社团依据原创诗词押韵、对仗、意境完整度打分。

（二）半学年中期综合验收（82 课时）

完成 82 课时（全年总课时 50%）后开展中期综合验收，作为学员分层升降、核查教师教学进度的核心依据。硬性要求需完整完成前两大基础模块全部教学内容，无核心课程删减；每位学员需产出阶段代表性作品、测评资料并统一归档；验收不合格学员纳入补差辅导，优秀学员晋升培优层级。

（三）全学年结业总验收（656 课时）

全年课时全部完成后开展终极验收，为教学达标判定核心依据。一是课时达标，各社团 164 课时足额落地、项目整体 656 总课时全部达标，补课、调课台账完整合规；二是内容达标，四大模块教学内容全部按计划讲授，无高阶实训、成果归档模块删减；三是能力达标，各层级学员完成对应学习目标，拔尖层具备参赛、精品展演、原创精品创作能力；四是成果达标，完整交付音频、书画作品、题库试卷、原创手稿、全套教学台账等全部成果资料。