

视频制作项目合同

甲方：北京市大兴区融媒体中心

乙方：北京时代恒兴文化传媒有限公司

甲方：北京市大兴区融媒体中心

地址：北京市大兴区兴政街七号

法定代表人/负责人：全海长

联系电话：010-69241608

乙方：北京时代恒兴文化传媒有限公司

地址：北京市大兴区经济开发区科苑路 18 号 2 幢一层
B104 号

法定代表人/负责人：李娜

联系电话：010-60218080

甲、乙双方经友好协商，根据《中华人民共和国民法典》及其他法律法规之规定，就甲方委托乙方负责视频制作项目的相关事宜签订如下合同，双方共同遵守。

第一条 项目概况

1.1 项目内容：

- (一) 多维内容创作
- (二) 精品栏目打造
- (三) 深度专题呈现
- (四) 精美构图处理
- (五) 其他基础运营保障

1.2 合同期限：

自合同签订之日起至 2027 年 2 月 1 日止。

第二条 费用及付款方式

2.1 项目费用总金额为人民币：2700000元，大写人民币：贰佰柒拾万元整。(该费用包含乙方因提供相关服务所产生的全部直接或间接费用，甲方无需额外支付其他费用)

2.2 项目费用分三次支付：

第一笔首付款：在合同签订后，乙方向甲方开具等额增值税普通发票原件，待财政资金指标下达后，30个工作日内甲方向乙方支付项目总金额的50%，金额：1350000元(大写人民币：壹佰叁拾伍万元整)；

第二笔中期款：乙方在完成本项目工作的60%后，乙方向甲方开具等额增值税普通发票原件，待财政资金指标下达后，30个工作日内甲方向乙方支付项目总金额的40%，金额：1080000元(大写人民币：壹佰零捌万元整)；

第三笔尾款：在本项目全部工作完成并经甲方验收合格后，乙方向甲方开具等额增值税普通发票原件，待财政资金指标下达后，30个工作日内甲方向乙方支付剩余尾款，即项目总金额的10%，金额：270000元(大写人民币：贰拾柒万元整)。

2.3 甲乙双方指定账户：

甲方：

户名：北京市大兴区融媒体中心

税号：12110224000088380P

开户银行：工行大兴支行

银行账号：0200011409089200447

地址：大兴区黄村镇兴政街7号

乙方：

名称：北京时代恒兴文化传媒有限公司

企业性质：有限责任公司（法人独资）

统一社会信用代码：91110115MA01FADD67

开户行：中国建设银行股份有限公司北京大兴支行

账号：11050184360000002418

第三条 甲方的权利与义务

3.1 甲方应按照本合同约定支付费用。如委托制作内容涉及使用他人图文、影像资料、背景音乐等素材时，需要支付稿酬、报酬、许可使用费等税费的，甲方无需另行支付费用。

3.2 甲方所提供的图文、影像资料等素材，如涉及素材的使用权、肖像权、知识产权等问题及相关责任与纠纷，由甲方全权负责。

3.3 甲方在符合相关法律法规及行业准则的前提下，可对照本项目实施方案对乙方的产品提出修改意见。

3.4 甲方有权对项目执行提出意见，指导和监督项目顺利进行。

第四条 乙方的权利与义务

4.1 乙方按合同规定时间及甲方要求执行整体项目。

4.2 在符合相关法律法规及行业准则的前提下，乙方执行本项目以甲方最终确定的方案要求为准。

4.3 乙方应保证所提供的图文、背景音乐、影像资料等素材、内容不侵犯他人的肖像权、隐私权、名称权、知识产权等人身、财产权利，否则，所产生的一切责任与纠纷，均由乙方自行承担。

4.4 未经甲方书面同意，乙方对本合同涉及的资料、信息等负有保密义务，不得向任何人披露相关的资料和信息，正常履行本合同项下义务的除外。

4.5 未经甲方书面同意，乙方不得将本项目部分或全部内容转包或分包给第三方。

第五条 知识产权

5.1 本合同完成之成品或半成品，在相关阶段的款项结清后，作品的知识产权归甲方所有，甲方付清款项之前相关项目知识产权归乙方所有。

5.2 乙方保留作品署名权，保留使用甲方项目作品参与公益、专业、行业或媒介所组织的竞赛评比活动之权利。

第六条 违约责任

6.1 双方均应认真履行合同，由于任何一方违约使本合同不能履行、不能完全履行、延迟履行或履行不符合约定条件的，由违约方承担违约责任，并赔偿由此给守约方造成的损失。

6.2 甲、乙双方任何一方无正当理由提前解除合同的，须支付给对方项目总金额的 30% 作为违约金，如违约金低于

对方实际经济损失的，对方有权要求增加。

6.3 甲乙双方共同维护彼此的声誉和良好社会形象，双方及其工作人员不得发布或散播任何反华、辱华的言论及从事相关行为，不得发布或散播台独、港独、藏独、疆独等任何反对中国国家统一的言论及从事上述相关行为，不得有任何涉及中国国家主权、领土完整、意识形态、宗教、黑社会、黄赌毒等违反中国法律、公共道德、公序良俗等性质的言论和行为。

6.4 甲乙双方应确保活动安全，应保证按照符合安全管理要求进行活动安排，有义务在活动中给予参加人员相应的安全指导和提示，采取系统的安全保障措施及必要的保险。

6.5 甲乙双方均应加强项目安全管理，如因任何一方的原因导致项目活动中发生意外事故、事件的，由该方自行承担法律责任。

第七条 争议解决办法

7.1 凡因本合同引起的或与本合同有关的任何争议，双方应协商解决，经协商不能解决时，任何一方均有权向北京市大兴区人民法院提起诉讼。

第八条 联系人

8.1 甲方指定联系人：赵建然 联系方式：13522228484，
乙方指定联系人：刘兆岩 联系方式：18610604913。在本合同有效期内代表其指定方并且其指定方仅通过该联系人负责与另一方的通知、提出询问、答复、提出意见、确认等本合同履行之相关事项，任何一方应对其指定的联系人职责范

围内的行为负责。

8.2 在合同履行过程中,任何一方变更上述联系人,应及时书面通知对方,否则视为对上述联系人的指定依然有效。

8.3 本合同首页的联系地址系双方工作联系往来、法律文书及争议解决时人民法院/仲裁机构的法律文书送达地址,各方确认上述送达地址及送达方式适用于诉讼/仲裁的各阶段,包括但不限于仲裁、一审、二审、再审、特别程序及执行程序。

第九条 生效及文本

9.1 本合同自双方签字并盖章之日起即生效,一式六份,甲方三份,乙方三份,具有同等法律效力。

9.2 本合同未尽事宜,双方可另行协商并签订补充协议,补充协议经双方确认后与本合同具有同等法律效力。双方提供的项目要求、考核验收方法或标准、项目方案、工作计划等经甲、乙双方签字认可后,即成为本合同附件,与本合同具有同等约束力及法律效力。

(以下无正文)

甲方: (盖章)
法定代表人或委托代理人:
(签字)

日期: 2020 年 9 月 3 日

乙方: (盖章)
法定代表人或委托代理人:
(签字)

日期: 2020 年 9 月 3 日

附件 1: 报价明细单

视频制作项目报价明细表							
序号	类别	项目内容	项目说明	单位	数量	单价(元)	总金额(元)
一、视频、图片设备及人员费用							
(一)	视频采集设备及人员费用						
1	设备租赁	索尼摄像设备(全画幅)(租赁)	SONY ILME- FX3A / FX3	天	150	800.00	120000.00
		索尼摄像设备(4k 便携手持)(租赁)	SONY FX30B	天	150	436.70	65505.00
		佳能镜头 EF 180mm(租赁)	Canon EF 180mm f/3.5L Macro USM 佳能(中国)	天	150	100.00	15000.00
		高清广角镜头(租赁)	SONY FE 14mm F1.8 GM (SEL14F18GM)	天	150	100.00	15000.00
		减震镜头适配器(富士)(租赁)	FRINGER EF-PRO	天	150	45.20	6780.00
		DV 专用广角镜(租赁)	谷舰沐 37mm 广角镜	天	150	43.60	6540.00
		高清松下移动存储器(租赁)	EAU-XP0512CG/DG (512GB)	天	150	45.00	6750.00
		大疆稳定器(租赁)	DJI RS 5	天	150	30.28	4542.00
		遮光斗专用镜片(租赁)	保谷 HD3 37mmCPL	天	150	12.00	1800.00
		摄像机专用遮光斗(租赁)	TILTA 铁头 MB-T12 4*4.65	天	150	35.00	5250.00
		摄像机专用机头灯(租赁)	SWIT 视威 S-2060	天	150	10.00	1500.00
		新闻专用聚光灯(租赁)	爱图仕 STORM80c	天	150	17.00	2550.00
		摄像	拍摄 150 天, 2 人,	人/	150	600.00	90000.00

				天			
小计:							341217.00
(二)	图片采集设备及人员费用						
1	设备租赁	佳能摄影设备(租赁)	Canon EOS-1D Mark IV	天	150	235.00	35250.00
		普通摄影遮光斗(租赁)	蔡司 Otus 28mm	天	150	63.52	9528.00
		三脚架(重型)(租赁)	Benro 百诺 KH25/KH26	天	150	4.70	705.00
2	人员费用	摄影工作人员	拍摄 150 天, 1 人	人/天	150	150.00	22500.00
小计:							67983.00
二、全媒体产品采集、加工、编辑、制作及文稿撰写							
(一)	3 分钟以下视频(500 个)						
1	视频制作	非线性编辑	负责原始素材上载、筛选、粗剪、镜头组接、基础叙事结构搭建等	期	500	400.00	200000.00
		综合制作	负责视频整体节奏把控、画面风格统一调色、视觉特效包装、多音轨混音合成等,并对非线性编辑及配音环节进行统筹,确保视频成片质量达标。	期	500	400.00	200000.00
2	人员费用	总导演	负责拍摄质量把控,成果质量监督	期	500	460.00	230000.00
		编导	负责拍摄计划、拍摄大纲、拍摄各环节进度质量把控	期	500	380.00	190000.00
		拍摄统筹	对接拍摄资源、人员、场景的外联统筹工作	期	500	350.00	175000.00
		配音	拍摄脚本配音工作	期	500	260.00	130000.00
3	文字采集	3 分钟以下视频文稿	负责拍摄大纲、文稿的撰写(500 篇稿件,共计不少于 10 万字)	篇	500	350.00	175000.00
小计:							1300000.00
(二)	3—5 分钟视频(80 个)						
1	视频制	非线性编辑	素材上载、筛选、视频粗剪、镜头组接、段落排序、基础转场应用、	期	80	450.00	36000.00

	作		基础叙事结构搭建等				
		剪辑调色	视频精剪、画面风格化调色（如色调统一、光影优化）、视觉特效包装、多音轨混音（如背景音乐+同期声优化）	期	80	500.00	40000.00
		字幕	字幕添加（如人名条、标题或同期声等）、精准字幕校对等	期	80	180.00	14400.00
		综合制作	统筹非线性编辑、字幕、音乐制作优化环节，确保成片节奏流畅、风格统一	期	80	420.00	33600.00
2	人员费用	总导演	负责拍摄质量把控，成果质量监督	期	80	500.00	40000.00
		编导	负责拍摄计划、拍摄大纲、拍摄各环节进度质量把控	期	80	450.00	36000.00
		拍摄统筹	对接拍摄资源、人员、场景的外联统筹工作	期	80	400.00	32000.00
		灯光师	负责拍摄现场灯光设备操作	期	80	380.00	30400.00
		音响师	负责拍摄现场音响设备操作	期	80	380.00	30400.00
		音乐制作	专题视频背景音乐制作剪辑工作	期	80	380.00	30400.00
		配音	拍摄脚本配音工作	期	80	300.00	24000.00
3	文字采集	3-5 分钟以内视频 80 个	负责拍摄大纲、拍摄脚本、文稿的撰写修改（80 篇稿件，共计不少于 4 万字）	篇	80	720.00	57600.00
小计：							404800.00
(三)	5—10 分钟以内视频（10 个）—深度专题						
1	视频制作	非线性编辑	素材上载、筛选、素材深度梳理、粗剪（搭建完整叙事框架）、镜头组接、基础转场应用、镜头语言优化（如景别搭配、节奏留白）等	期	10	500.00	5000.00
		剪辑调色	视频精剪（叙事节奏打磨、情绪递进设计）、专业调色（如电视级调色、风格化 LUT 应用）、视觉特效包装（如动	期	10	520.00	5200.00

			画、三维元素、复杂转场)、多音轨混音等				
		字幕	专题视频,字幕整理编辑	期	10	220.00	2200.00
		综合制作	统筹非线性编辑、字幕、音乐、配音环节,对成片艺术质感、叙事深度负责	期	10	480.00	4800.00
2	人员费用	总导演	负责拍摄质量把控,成果质量监督	期	10	550.00	5500.00
		编导	负责拍摄计划、拍摄大纲、拍摄各环节进度质量把控	期	10	400.00	4000.00
		拍摄统筹	对接拍摄资源、人员、场景的外联统筹工作	期	10	480.00	4800.00
		灯光师	负责拍摄现场灯光设备操作	期	10	400.00	4000.00
		音响师	负责拍摄现场音响设备操作	期	10	400.00	4000.00
		音乐制作	专题视频背景音乐制作剪辑工作	期	10	400.00	4000.00
		配音	拍摄脚本配音工作	期	10	380.00	3800.00
3	文字采集	5-10 分钟以内视频 10 个(深度专题)	负责拍摄大纲、拍摄脚本、文稿的撰写修改(10 篇稿件,共计不少于 1 万字)	篇	10	820.00	8200.00
小计:							55500.00
三、图片美化处理							
1	拍摄美化	图片采集	涉及采集图片拍摄	张	2600	60.00	156000.00
		图片美化	涉及图片的渲染、调色等工作	张	2600	50.00	130000.00
小计:							286000.00
四、其他基础运营保障							
1	其他基础运营保障	用餐保障	为百人以上单位提供用餐服务 10 年以上,且具有中级烹调师资格。餐品制作保障不少于 800 小时	小时	800	30.00	24000.00
2		用车保障	为传媒行业从事用车保障 15 年以上。采访出行人员、设备安全保障不少于 3600 小时	小时	3600	30.00	108000.00
3		电力运维保	保障制作编辑机房电	小	1050	50.00	52500.00



		障	力供应不少于 1050 小 时	时			
4		技术运行保 障	保障录制设备及制作 编辑机房技术支持不 少于 1200 小时	小 时	1200	50.00	60000.00
小计:							244500.00
共计:							2700000.0 0

附件 2: 中期款付款要求

根据合同第二条第 2 款约定, 下列事项视为完成本项目工作的 60%:

一、多维内容创作

3 分钟以下视频成片完成不少于 300 条, 内容、画质、平台适配标准符合本合同第一条项目内容约定。

二、精品栏目打造

3-5 分钟视频完成不少于 48 条, 成片包装、配音剪辑、多平台适配达到合同规定制作标准。

三、深度专题呈现

5-10 分钟专题片完成不少于 6 条, 叙事、镜头、内容深度满足融媒精品创作要求。

四、精美构图处理

完成高清实拍、调色优化素材照片不少于 1560 张, 覆盖城市风貌、产业项目、民生活活动等各类拍摄主题, 图片画质、构图、后期美化达标。

五、其他基础运营保障

1. 餐品制作保障服务不少于 480 小时;
2. 采访通勤、人员及设备运输安全保障不少于 2160 小时;
3. 制作编辑机房电力供应保障不少于 630 小时;
4. 录制设备及制作编辑机房技术支持不少于 720 小时。

附件 3:尾款付款要求

根据合同第二条第 2 款约定, 下列事项视为完成本项目工作的 100%:

六、多维内容创作

3 分钟以下视频成片完成不少于 500 条, 内容、画质、平台适配标准符合本合同第一条项目内容约定。

七、精品栏目打造

3-5 分钟视频完成不少于 80 条, 成片包装、配音剪辑、多平台适配达到合同规定制作标准。

八、深度专题呈现

5-10 分钟专题片完成不少于 10 条, 叙事、镜头、内容深度满足融媒精品创作要求。

九、精美构图处理

完成高清实拍、调色优化素材照片不少于 2600 张, 覆盖城市风貌、产业项目、民生活活动等各类拍摄主题, 图片画质、构图、后期美化达标。

十、其他基础运营保障

1. 餐品制作保障服务不少于 800 小时;
2. 采访通勤、人员及设备运输安全保障不少于 3600 小时;
3. 制作编辑机房电力供应保障不少于 1050 小时;
4. 录制设备及制作编辑机房技术支持不少于 1200 小时。