

2026 年文化馆文化中心物业及运维采购需求

一、项目概况

北京市通州区文化馆为国家一级文化馆，是最具现代性和先进性的群众文化工作事业机构和公益性事业单位。文化馆剧场舞台深 24 米，台口宽 14.8 米，灯杆高 8 米，面积约 700 m²，观众厅能容纳 500 余人，内有舞台机械、灯光系统、扩声系统及 LED 大屏等设施，用于大型会议报告和文艺演出活动。剧场每年承接的惠民演出活动深受群众的欢迎，是组织开展优秀传统文化传承活动、完善群众文化活动机制、实施文化惠民工程、培育扶持优秀群众原创作品、群众文艺团队和市民系列文化品牌活动，为群众文化活动提供展示交流的平台。

二、项目预算/最高限价：126 万元。

三、服务期限、地点、付款条件

服务期限：自采购合同签订之日起至 2026 年 12 月 31 日。

服务地点：北京市通州区

付款条件（进度和方式）：

1. 合同签订生效后，中标人向招标人缴纳本合同总费用的 10%作为履约保证金，招标人收到中标人履约保证金后，财政资金到账后向中标人支付 50%的服务费；
2. 中标人履行合同至 6 月下旬，并通过招标人验收合格后，招标人向中标人支付合同总费用的 30%服务费；
3. 中标人履行合同至 11 月中旬，并通过招标人验收合格后，支付合同总费用的 20%服务费；

四、服务范围

剧场演出活动全程技术保障服务、剧场专业设备设施日常运行维护、巡检、维修及面向馆方人员的系统化技术培训。

五、服务需求

1. 剧场活动保障需求：

剧场每年举行各类综合性演出活动，近三年平均每年演出场次 260 场，需要招募具备大型演出活动全程技术保障经验的第三方专业团队进行服务，以确保每场活动，尤其是高标准、高规格的惠民演出及政治性会议的万无一失。

2. 设备维护与安全升级需求：

通州区文化馆剧场建于 2014 年，设备已使用 11 年有余，设备严重老化，存在安全隐患。供应商需具备对老旧设备系统的丰富运维经验，对剧场内设备设施进行前瞻性的日常保养维护、检修、维修，并提出系统性的预防性维护与局部优化更换建议，以保障设备安全运行，延长设备使用寿命，降低整体运营风险。

六、服务内容详情

1. 系统设备运行维护：

提供剧场设备设施运行巡检、运行维护、设备维修、系统设备运行保障、活动保障、故障响应、针对馆方技术人员的系统性技术培训、技术咨询、基于行业最佳实践的设备系统改进优化方案等。对剧场设备设施进行活动演出前系统设备巡检、月度系统设备巡检、活动演出中系统设备保障服务；对剧场设备设施进行维护保养；对存在问题的系统设备进行维修、更换；以确保系统设备的安全、稳定运行。

（1）活动演出前系统设备巡检：不少于 2 名持相关电工证、安全证或专业技能证书的技术人员进行演出前巡检，测试各系统设备是否运行正常，确保演出活动可以进行。

（2）活动演出中系统设备保障：每场活动需配备一个包含灯光、音响、机械等各专业口的完整技术班组（不少于 2 人）进行全程保障，确保演出活动顺利进行。

（3）故障响应：组建专职驻场团队（不少于 2 人），确保在系统设备出现故障时能立即响应，依托供应商自身的备件库与快速响应机制，在最短时间内解决问题。

（4）业务咨询服务：提供 7*24 小时电话技术支持，对于既有设备和系统新增需求提供专业的技术咨询与指导。

2. 剧场内设备设施运行备件与应急保障

供应商需提供剧场内设备设施运行所需的常用消耗性备件，包括但不限于耳麦、剧场灯光设备灯泡、舞台机械保养齿轮油、清洗剂等。同时，供应商应承诺在馆方设备发生突发性重大故障时，具备在 4 小时内提供不低于现有设备性能水平的自有备用设备进行临时替换的应急保障能力，以确保演出活动不被中断。

3. 剧场演出活动保障

剧场近三年年均每年演出 260 场，根据演出需求，现场需要配备舞台灯光师、舞台灯光助理、音响师、音响师助理、舞台装置操作人员、大屏控制人员、剧场追光人员、剧场场务人员，其中核心岗位（灯光师、音响师）应具备相应编程能力，同时须具备 5 年以上剧场或大型活动实操经验，每场活动专业技术人员 9-11 人，如遇演出需要搭反声罩，则再加 3 人。

4. 演出保障说明：

- (1) 根据演出需求工作人员工作时间不固定，例如舞台装台人员、搭或拆反声罩等工作常持续至凌晨。
- (2) 根据演出需要演出时间不固定，演出前彩排、演出时长不定，演出保障团队需要加班；国家法定节假日，如春节、端午、中秋、国庆、元旦等基本无休，活动保障团队根据演出需要，随时保障。
- (3) 演出活动技术支持团队根据 2026 年度实际演出场次进行保障，投标价包含所有人员及加班费用，甲方不再另行支付其他费用。

七、服务标准

为确保剧场内系统设备的运行情况，确保设备的完好率，保证系统运行质量。需至少达到以下标准：

- (1) 剧场内系统设备全年运行稳定可靠，可用性超过 99.9%，高质量完成各类运维保障和需求响应。
- (2) 通过运维服务及运维流程的管理，使得普通故障能在 10 分钟内解决，重大故障能够在 30 分钟内进入应急处理流程并尽快解决。
- (3) 演出活动安全保障无重大安全事故，用户满意度超过 95%。
- (4) 通过运维服务，系统设备稳定运行，全年系统可用性大于 99.9%，即故障时间小于 8 小时；并逐年提高可用性。

八、服务模式

1. 现场服务

对剧场内系统设备进行定期巡检、维护、维修、活动保障、故障处理、技术培训等现场服务。

2. 技术支持

(1) 服务团队提供核心时段 7×12 小时现场技术保障，提供 7×24 小时技术咨询服务；

(2) 演出活动保障根据演出活动时间提供全程现场服务；

(3) 微信项目群即时服务；

(4) 如遇重大技术问题，供应商应能在 1 小时内协调高级工程师抵达现场，对系统设备进行性能、运行效率、出现的重大故障诊断、排除等调优、排错工作进行保障服务。

3. 故障响应时间

1 级故障-关键业务中断：驻场工程师立即响应，2 小时内恢复中断的业务，4 小时内排除故障；若故障无法排除的，立即启动应急预案，使用自有备品备件或备用设备进行更换。

2 级故障-非关键功能失效或性能下降，但不至于中断业务：驻场工程师立即响应，4 小时内排除故障；若故障无法排除的，进行备件更换。

3 级故障-设备可以运行，但出现系统报错：驻场工程师立即响应，进行故障排查，根据排查结论进行故障排除。

九、支付及验收方式

1. 甲方和乙方因本合同发生的一切费用均以人民币结算及支付。甲方依据乙方交来的合同、发票、服务项目明细、工作项目总结、工作验收考评报告等向乙方支付服务费，所有费用通过网银转账支付。

2. 合同签订生效后，乙方向甲方缴纳本合同总费用的 10%作为履约保证金，甲方收到乙方履约保证金后，财政资金到账后向乙方支付 50%的服务费；

3. 乙方履行合同至 6 月下旬，并通过甲方验收合格后，甲方向乙方支付合同总费用的 30%服务费；

4. 乙方履行合同至 11 月中旬，并通过甲方验收合格后，支付合同总费用的 20%服务费；

5. 合同服务期满后，乙方提交年终工作总结报告，经专家综合考核评估后，甲方根据考评结果确定是否向乙方无息退还履约保证金。

6. 如因政府财政政策、财政支付等原因导致甲方无法按照以上约定时间支付，不视为甲方违约。甲方须在原因消除后 7 日内按约定的支付比例继续支付。
各节点支付款项均需经甲方及北京市通州区文化馆审批通过后方可支付。