

北京舞蹈学院艺术实践场地设备安全及维护保障

项目合同

甲方：北京舞蹈学院

法定代表人：许锐

通讯地址：北京市海淀区万寿寺路1号

电话：010-68935520

乙方：北京华城伟业智能科技有限公司

法定代表人：陈超

通讯地址：北京市房山区城关街道顺八路1区1号-R268

电话：010-82126102

本合同于2025年7月1日由中华人民共和国的（北京舞蹈学院）（以下简称“甲方”）为一方和（中国，北京）的（北京华城伟业智能科技有限公司）（以下简称“乙方”）为另一方按下述条款和条件签署。

鉴于甲方为获得以下外包服务，即（服务内容和成果）而购置，并接受了乙方以总金额（人民币：1693500元（大写）壹佰陆拾玖万叁仟伍佰圆整）（以下简称“合同总金额”）提供上述工作内容服务的投标。

本合同在此声明如下：

本合同中的词语和术语的含义与合同条款中定义的相同。

1. 定义

本合同下列术语应解释为：

（1）“合同”系指买卖双方签署的买卖双方所达成的协议，包括所有的附件、附录和上述文件所提到的构成合同的所有文件。

（2）“合同价”系指根据本合同规定乙方在正确地完全履行合同义务后甲方应支付给乙方的价格。

（3）“服务”系指根据本合同约定乙方承担与供货有关的全部服务内容，包括：服务范围、服务工作、服务效果和服务时长等合同中规定乙方应承担的其它服务义务。

- (4) “合同条款”系指本合同条款。
- (5) “甲方”系指北京舞蹈学院。
- (6) “乙方”系指 北京华城伟业智能科技有限公司。
- (7) “天”指日历天数。

2. 适用性

本合同条款适用于没有被本合同其他部分的条款所取代的范围。

3. 标准

(1) 本合同下提供的全部服务内容应符合国内有关机构的发布的技术标准或相关文件规定。

(2) 计量单位均采用中华人民共和国法定计量单位。

4. 专利权、著作权和知识产权

(1) 甲方在任何范围内使用乙方提供的服务或服务所带来的产品的任何一部分时，乙方应保证甲方免受第三方提出的侵犯其专利权、商标权、著作权或工业设计权等知识产权的起诉。

(2) 乙方根据甲方的需求提供的服务和服务产品，未经甲方许可，乙方不得以任何形式擅自使用或复制版权内的任何内容，也不得许可任何人以行使版权的方式对本协议约定的内容进行使用，否则，甲方有权依法追究乙方法律责任。

5. 服务报价

服务内容	服务总价 (人民币/元)	服务期限	服务承诺	备注
艺术实践场地设备安全及维护保障	人民币： 1693500 元 大写：壹佰陆拾玖万叁仟伍佰圆整	1 年， 2025 年 7 月 24 日至 2026 年 7 月 23 日	各场所舞台灯光维护检测及升级、各场所舞台音响维护检测及升级、各场所舞台机械维护检测及升级、音频制作系统维护检测及升级、视频制作系统维护检测及升级、重大演出活动保驾、每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及 01 包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	无

6. 服务工作内容与要求

为北京舞蹈学院舞蹈剧场、沙龙舞台、黑匣子剧场、音频中心、新媒体艺术中心共5个场所的所有系统设备（舞台灯光系统、舞台音响系统、舞台机械系统、音频制作系统、视频制作系统）提供设备维修、维护、检测升级，定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及01包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。保证系统能够更加安全稳定运行及使用，为北京舞蹈学院各类实践活动及重大演出活动保驾护航。

拟完成本项目的维护检测应包括（但不限于）：

- (1) 系统安全、稳定、可靠运行
- (2) 日常维护
- (3) 系统运行技术保障
- (4) 设备故障排查、反馈
- (5) 甲方认为其他需要维护的内容

目标：为保障系统能够更加安全稳定的使用，保证北京舞蹈学院各类实践活动的正常进行，从而使设备始终保持在良好的运行工作状态中。

7. 服务期限

(1) 服务期限：2025年7月24日起至2026年7月23日止

(2) 若因甲方原因或不可抗力（包括疫情防控）等因素影响乙方提供相关服务的，经甲方提出后可暂停乙方服务内容直至甲方另行通知恢复的时间。甲乙双方同意，本合同约定的服务期限相应顺延。

8. 付款方法和条件：

本合同价格已包含了购买服务及服务产品的全部内容，包括提供这些服务和产品所产生的其它任何相关费用，同时包括中国政府根据现行税法征收的与本合同有关的一切税、费。

具体支付方式如下：

(1) 本合同签订并生效后，甲方在十五个工作日内一次性支付乙方报酬总额的60%（¥ 1016100，大写：壹佰零壹万陆仟壹佰圆整）（税前）。

(2) 乙方服务满足甲方的工作要求，甲方应于2026年5月1日前支付乙方报酬总额的30%（¥ 508050，大写：伍拾万捌仟零伍拾圆整）（税前）；

(3) 本合同完成后,乙方满足甲方要求,经验收合格后,甲方须于合同截止日期 15 个工作日内支付乙方尾款,即总额的 10% (¥ 169350, 大写: 壹拾陆万玖仟叁佰伍拾圆整) (税前)。

(4) 以上报酬应包含正常的税金、服务费及其它的一切费用等,甲方支付每笔报酬前,乙方应提供合法、有效的、符合甲方要求的等额税控发票。如乙方迟延或拒绝提供发票,甲方有权延期或暂停付款而不视为违约。除上述费用外,甲方无需向乙方支付其他费用。

9. 合同修改

合同生效后任何对合同条件的变更或修改均须双方协商并签订书面的修改协议。

10. 乙方履约延误与赔偿

(1) 乙方应按照甲方要求在规定的时间表提供相关服务内容和相关服务产品。甲方享有对该服务的审核权,乙方应在服务工作完成后,交由甲方进行服务验收。

(2) 如果乙方没有按照合同规定的时间交货和提供服务,甲方应在不影响合同项下的其他补救措施的情况下,从合同价中扣除误期赔偿费。每延误一日,应向甲方支付合同总标的额 1% 的违约金,直至提供约定的服务及服务产品为止。逾期交付违约金的最高限额为合同价格的 20%,如果延迟超过 20 天或影响甲方场地举办活动的,甲方有权解除合同,乙方应将已收取的报酬全额退还甲方。如果乙方违约给甲方造成损失,应按实际损失额赔偿。若因乙方的原因终止合同或乙方交付的服务成果因质量问题屡次修改,致使合同交付日依然达不到标准而给甲方造成损失,乙方除应承担合同总金额 50% 的违约金外,还须承担给甲方造成的实际损失的责任。

(3) 如乙方技术人员在服务过程中因操作或维护不当造成甲方设备毁损的,乙方应按照设备的市场价格赔偿甲方,如给甲方造成其他损失的应按实际损失赔偿。

(4) 如乙方技术人员在服务过程中给甲方或第三人造成人身或财产损失的,乙方应承担全部赔偿责任。

11. 合同终止

(1) 在甲方对乙方违约而采取的任何补救措施不受影响的情况下,甲方可向

乙方发出书面违约通知，提出终止部分或全部合同。

1) 如果乙方未能在合同规定的期限内履行合同规定的义务，达到合同条款的 10.2 所规定的最长延期的。

2) 如果甲方认为乙方在本合同的竞争和实施过程中有腐败和欺诈行为。为此目的，定义下述条件：

a) “腐败行为”是指提供、给予、接受或索取任何有价值的物品来影响甲方在采购过程或合同实施过程中的行为。

b) “欺诈行为”是指为了影响采购过程或合同实施过程而虚构事实或隐瞒事实真相，损害甲方的利益的行为。

(2) 如果甲方根据上述第 11.1 条的规定，终止了全部或部分合同，甲方以适当的条件和方法购买与未履行服务类似的服务及服务产品，乙方应对购买类似服务及服务产品所超出的那部分费用负责。但是，乙方应继续执行合同中未终止的部分。

(3) 如果乙方破产或无清偿能力，甲方可在任何时候以书面形式通知乙方，提出终止合同而不给乙方补偿。该合同的终止将不损害或影响甲方已经采取或将要采取的任何行动或补救措施的权力。

12. 不可抗力

(1) 签约双方任一方由于受不可抗力事件的影响而不能执行合同时，经对方同意履行合同的期限应可以延长，其延长的期限应相当于事件所影响的时间。不可抗力事件系指买卖双方在缔结合同时不能预见的，并且它的发生及其后果是无法避免和无法克服的事件，诸如战争、严重火灾、洪水、台风、地震等，包括类似新冠等传染性疾病所造成的疫情等。

(2) 受阻一方应在不可抗力事件发生后尽快用传真或电传通知对方，并于事件发生后 5 日内将有关证明文件用特快专递或挂号信寄给对方审阅确认。一旦不可抗力事件的影响持续 120 天以上，双方应通过友好协商在合理的时间内达成进一步履行合同的协议。

13. 服务承诺及培训方案

(1) 高级工程师 (5 人)：

① 5 人提供 5 个设备使用场所的五大专业的常规系统维护检测及重大问题的诊断。

(2) 工程师 (7 人)：

- ①1人提供5个设备使用场所的舞台灯光系统及其他设备维护检测;
- ②1人提供5个设备使用场所的舞台音响系统及其他设备维护检测;
- ③1人提供5个设备使用场所的舞台机械系统及其他设备维护检测;
- ④1人提供音频中心设备的定期维护保养和修理及检测;
- ⑤1人提供新媒体艺术中心设备的定期维护保养和修理及检测;
- ⑥另外2人作为剧院常驻保驾人员在剧院工作。

(3) 技术员 (13人):

- ①2人提供5个设备使用场所的舞台灯光系统及其他设备维护检测;
- ②3人提供5个设备使用场所的舞台音响系统及其他设备维护检测;
- ③4人提供5个设备使用场所的舞台机械系统及其他设备维护检测;
- ④2人提供音频中心设备的定期维护保养和修理及检测;
- ⑤2人提供新媒体艺术中心设备的定期维护保养和修理及检测。

(4) 技术工人 (17人):

- ①4人提供5个设备使用场所的舞台灯光系统及其他设备维护检测;
- ②5人提供5个设备使用场所的舞台音响系统及其他设备维护检测;
- ③4人提供5个设备使用场所的舞台机械系统及其他设备维护检测;
- ④2人提供音频中心设备的定期维护保养和修理及检测;
- ⑤2人提供新媒体艺术中心设备的定期维护保养和修理及检测。

(5) 乙方应保证所委派的技术服务人员均取得相关专业资质, 未经甲方同意, 乙方不得随意更换技术服务人员。

14. 争端的解决

合同实施或与合同有关的一切争端应通过双方协商解决。协商不成的, 任何一方均可向北京海淀区人民法院提起诉讼。

15. 其他约定事项

(1) 本招标项目不允许分包。

(2) 任何对合同条件的变更或修改均须双方签订书面的修改书, 并需符合相关法律法规的规定, 修改后的合同条款代替原条文生效。

(3) 本合同条款适用于没有被本合同其他部分的条款所取代的范围。

15.4 本合同一式八份, 甲方执四份, 乙方执四份, 具有同等法律效力, 手写涂改无效;

15.5 本合同自双方法定代表人或委托代理人签字并加盖公章后生效。

双方在上述日期根据各自的法律签署本协议。

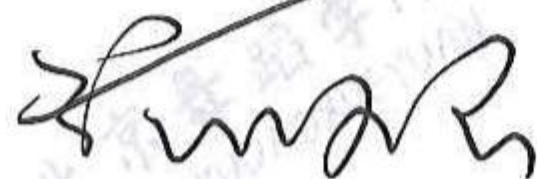
甲方（盖章）：北京舞蹈学院

乙方（盖章）：北京华城伟业智能
科技有限公司

地址：北京市海淀区万寿寺路1号

地址：北京市房山区城关街道顾八
路1区1号-R268

法人代表人或委托代理人（签字）：



法人代表人或委托代理人（签字）：



电话：010-68935520

电话：010-82126102

2025年7月1日

2025年7月1日

（合同附加条款，签订合同时采购人不违背主体条款的情况下可对要求进行细化。）

附件 1. 测试及培训的相关事宜说明

测试与培训的相关事宜说明

1. 测试步骤

2. 测试目的

3. 性能测试是针对设备的主要技术参数及控制系统的功能而进行的，用以验证其是否符合合同要求的一系列检测和试验。性能测试结束后应提供测试报告，测试报告应表明系统及设备的测试方法、步骤、使用仪器（表）、测试状态、测试数据及存在缺陷等内容。

4. 单项设备测试

5. 单项设备测试的主要测试参数为载荷、速度、停位精度及安全设施的保护功能等，其中载荷试验包括额定载荷试验和超载试验。

6. 数量较多的相同设备（如吊杆），可以任意抽检数量为总数四分之一的设备。有不合格时，再加倍抽检；再有不合格时，则进行全部测试。

7. 对台下设备应进行逐台测试。

8. 组合测试

9. 对本技术规格所述的各种设备运转状态及其组合进行测试，以测定其运动精度和同步精度，同时也是对控制系统的功能和性能进行检测。

10. 制作系统

11. 对控制操作系统的各种功能，如手动、自动、预置、修改、编程、显示、备用及各种保护等逐项进行测试。

12. 噪声测量

13. 测量分单项设备的运转噪声测量和成组设备的运转噪声测量两类。噪声测量可与设备的其他测试项目同时进行，如在进行设备的其他测试项目时不能同步安排噪声测量，则应单独进行噪声测量。

14. 检验缺陷

15. 如果在考核检验中发现设备的制造、安装或设备本身不符合技术规格的要求，中标人应提供包含纠正措施在内的“缺陷清单”，以确保在“缺陷清单”中所列设备的制造、安装和调试能按期完成。

16. 不合格与再次检验

17. 对达不到技术规格要求的设备应进行修理、改进或更换合适的设备。按上述同等的条件和内容进行再次检验。修复、改进或更换工作由中标人先提出计划和措施，报经招标人和监理单位同意后由中标人执行。

18. 培训目的

19. 技术培训的目的是使舞台机械的操作人员和维修人员对设备各部件的结构、组成和功能有相应的了解，能够正确地使用设备，并完成日常的维护和保养。

20. 培训内容

21. 技术培训的内容包括电气和机械培训、控制操作培训和维修培训，还包括舞台机械操作实习培训。

22. 电气和机械培训是舞台机械工程的综合培训，着重使操作和维修人员详细了解设备的规格、性能、安装位置、主要结构、组成方式、控制原理及线路、机械及电气设备的一般操作与维修等内容。

23. 控制操作培训是针对舞台机械操作管理人员所进行的培训。应结合所提供的产品着重学习基本原理、控制功能及操作方式，使他们能熟悉舞台机械设备的布置和性能，能正确使用各类控制和操作设备，能根据剧情需要和导演要求选择运行参数，编制运行程序进行自动或手动操作。控制操作培训中还应包括计算机培训的内容，如计算机控制的基本原理、系统构成、程序结构及操作方式等。中标人还应负责安排受训人员在有相同或类似设备的剧场、多功能厅内进行实习。

24. 维修培训的培训对象是舞台机械的专业维修人员。通过培训应使维修人员掌握一般故障的原因分析与判断、易损件的更换、日常保养与维护等技术，能对一般故障进行紧急处置等。

25. 培训方法

26. 培训应以教室培训为基础，并与项目现场或类似剧场的实物密切结合。电气和机械培训应在设备安装前开始，在安装过程中尽量安排受训人员跟班；控制操作培训和维修培训应在系统调试前开始，以便培训工作能够与安装、调试、集成、考核检验、试运行和验收等工作密切结合。

27. 培训计划和培训大纲

28. 投标人应在其投标文件中提出详细的培训计划，包括培训大纲、培训时间、对受训人员的专业要求、培训人员的数量、培训考核办法和培训达到的基本目标等。

29. 培训教材

30. 应提供全套培训教材，培训教材应用中文或英文编制，培训工作应在项目所在地进行，授课语言应为中文或者配专职翻译。

分项报价明细单

序号	分项名称	服务内容	数量	单位	单价	总价
1	舞蹈剧场	舞台灯光维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及 01 包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	58800	235200
		舞台音响维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及 01 包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	25200	100800
		舞台机械维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及 01 包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	55800	223200
		视频系统维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及 01 包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	4000	16000
2	沙龙舞台	舞台灯光维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及 01 包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	28400	113600
		舞台音响维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及 01 包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	28700	114800
		舞台机械维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及 01 包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	25400	101600
		视频系统维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及 01 包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	3000	12000

3	黑匣子剧场	舞台灯光维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及01包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	44500	178000
		舞台音响维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及01包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	25000	100000
		舞台机械维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及01包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	33575	134300
		视频系统维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及01包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	3000	12000
4	音频中心	音频制作系统维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及01包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	8000	32000
5	新媒体艺术中心	视频制作系统维护检测及升级 每年的定期系统全面清理、培训（指对舞台技术部以及01包技术服务团队进行培训，此项培训是指每年设备维修后使用技巧培训，确保设备运行稳定）等。	4	次	5000	20000
6	重大演出活动保驾	重大演出活动保驾 人员包含：音频工程师、视频工程师、灯光工程师、舞台机械工程师等	30	次	2000	60000
7	驻场服务	2名驻场工程师	12	月	20000	240000
	共计					1693500