

## 新编京剧《野火春风斗古城》视频设计制作合同

甲方：北京京剧院

乙方：北京正月时空动漫科技有限公司

地址：北京市朝阳区高碑店乡高碑店村三区 46 号楼 1 号三层 301 室

甲乙双方，就甲方委托乙方负责新编京剧《野火春风斗古城》视频设计制作达成协议，供双方共同遵守执行。具体条款如下：

### 第一条 项目概况

1. 项目名称：新编京剧《野火春风斗古城》
2. 项目地点：长安大戏院
3. 项目内容：视频设计制作（视频设计制作明细详见“附件”）
4. 项目实施时间：2025 年 7 月 15 日前完成视频效果图和全部视频制作，7 月 31 日前完成最终调试交付彩排使用。8 月 1 日至 5 日正式演出。

### 第二条 甲方的责任和义务

1. 按合同规定的付款方式及时支付合同款项。
2. 为乙方提供必要的硬件设备及实施条件，包含投影设备、设备技术人员等。

3. 有权对乙方的制作提出合理的建议和修改意见，以使乙方的施工更符合甲方要求。

4. 乙方同意甲方在宣传、公演等过程中可以使用乙方的制作标识、图标、LOGO、素材（如有），使用方式由甲方决定，且无需再向乙方支付其他费用。

5. 作品成品及过程素材的知识产权归甲方所有，乙方未经甲方允许不得以复制、传播等任何方式使用。

### 第三条 乙方的责任和义务

1. 根据甲方要求完成视频设计制作，具体视频要求以甲方要求为准。

2. 按甲方要求按时将完成相关视频的制作、调试。

3. 乙方按照合同约定时间和计划制作视频。因为甲方原因造成时间更改的，乙方主动配合前后不超过2天的时间调动。因乙方人为原因造成不能正常履行制作义务的，乙方承担全部相关责任并退回相关费用。（不可抗拒因素如地震、车祸、突发疾病、戒严等除外）。

4. 在甲方原定的实施方案下，乙方须在7月31日前完成最终调试，不影响甲方的彩排及演出安排。否则甲方有权扣除相当于合同总价5%的违约金，违约金不足以弥补损失的，甲方有权继续追偿。

5. 在工作过程中，接受甲方的检查监督并配合甲方要求开展各项

工作。

6. 首演结束后，乙方需向甲方提供视频文件等资料作为甲方的存档资料。

7. 乙方保证其使用的素材符合相关法律、法规的规定且不侵犯任何第三方的知识产权。如出现侵犯第三方知识产权，包括但不限于著作权和邻接权，乙方应采取一切可能的措施（包括但不限于：向权利人购买争议权利；赔偿甲方由此遭受的全部经济损失）避免甲方遭受诉累及财产或名誉上的损失等。

8. 乙方应当与其聘请人员签订劳动合同，为所聘用人员购买足额保险，甲方与乙方派遣本项目人员之间不存在任何劳动用工关系，其报酬及福利待遇、交通费、餐费、伤亡、经济补偿及劳动争议均有乙方负责。

9. 乙方操作设备如给甲方造成任何损失，或造成舞台和场地的损坏，由乙方负责处理并承担相应法律和经济责任，与甲方无关。

10. 乙方在后期制作、成片或宣传推广过程中出现侵害甲方或甲方演职人员、受邀嘉宾的形象权、名誉权等情况时，甲方有权主张权利，乙方应当承担一切不利后果。

#### **第四条 合同金额**

1、甲方支付乙方本合同所述所有费用为人民币 297000 元整（大写

贰拾玖万柒仟元整)。

2. 协议签订后, 甲方支付乙方第一笔款项, 制作费人民币: 227000元整 (大写: 贰拾贰万柒仟元整); 乙方视频制作交付后, 支付第二笔尾款人民币: 70000元整 (大写: 柒万元整)。活动未结束前, 甲方有权拒绝支付款项, 且乙方不得因此怠于履行合同义务。

3. 乙方账户信息:

公司名称: 北京正月时空动漫科技有限公司

税号: 91110105MA020GEK5A (字母大写)

账号: 0200266809100052409

开户行: 中国工商银行股份有限公司北京高碑店支行

地址: 北京市朝阳区高碑店乡高碑店村三区 46 号楼 1 号三层 301 室

电话: 010-53675700

4. 甲方发票信息:

单位名称: 北京京剧院

统一社会信用代码: 1211000040068603XN

**第五条 违约责任**

1. 甲、乙双方应当履行本合同约定的义务, 一方违反本合同约定, 不履行本合同约定义务的, 履约方有权要求其履行。违约方拒绝履行, 或收到履约方通知后迟延履行的, 履约方有权单方解除本合同, 并要求违约方承担违约责任, 赔偿履约方因为其违约行为产生的直接经济损失, 包括诉讼费、律师费、调查费等合理支出。

2. 除前述约定外,乙方未能按照本合同约定提供设备、人员或技术支持的,还应当返还甲方已经支付的全部费用,并赔偿甲方的直接及间接经济损失。

3. 如因乙方原因导致甲方演出延缓、无法正常进行、受到负面舆情影响、社会评价下降、受到相关行政部门或上级单位批评的,乙方应向甲方支付合同总价款的30%作为违约金。同时,乙方应尽一切努力消除对甲方的负面影响。如赔偿金不足以弥补甲方遭受的损失,乙方应予补足。

#### 第六条 争议的解决办法

合同发生争议由双方协商解决,如协商不成,甲、乙双方的任何一方均可将该等争议提交丰台仲裁委员会。仲裁裁决是终局的,对甲、乙双方均有约束力。

#### 第七条 不可抗力

1. 不可抗力指因战争、动乱、空中飞行物坠落或其它非甲乙双方责任造成的爆炸、火灾以及9级以上的台风、海啸、7级及7级以上地震、新冠肺炎疫情等(以当地行业主管部门测定为准)。

2. 不可抗力发生后,乙方应迅速采取措施,尽力减少损失,并在24小时内向甲方代表通报受害情况。

#### 第八条 附则

1. 本合同经双方签字盖章后即行生效,项目完毕并结清合同款项

后终止。

2. 本合同一式肆份，双方各执贰份。

3. 本合同若有未尽事宜，由双方协商签订补充协议，补充协议属本合同的组成部分，与本合同具有同等效力。

附件：《新编京剧〈野火春风斗古城〉视频设计制作明细》

甲方：北京京剧院



授权代表人签名：

（Handwritten signature of the authorized representative of the甲方）

日期：2025.7.7

乙方：北京正月时空动漫科技有限公司



授权代表人签名：

（Handwritten signature of the authorized representative of the乙方）

日期：2025.7.8

# 《新编京剧<野火春风斗古城>视频设计制作明细》

| 《新编京剧<野火春风斗古城>视频设计制作明细》 |               |                                                                               |                                              |       |
|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------|
| 视频设计及工作项目               |               |                                                                               | 工作流程                                         | 金额    |
| 工作项目                    | 软件及扩展插件       |                                                                               |                                              |       |
| 三维工作                    | 3DMAX         | Diffuse<br>Specular map<br>Displacement map                                   | 模型搭建：三维建筑实体模型及人物或生物模型制作、绘制贴图。                | 20000 |
|                         |               | Rayfire<br>After burn                                                         | 动力学：应对场景及设计要求制作，如崩塌、碰撞、开裂等效果。                | 20000 |
|                         |               | FumeFX<br>Ky_Trail<br>Particle box                                            | 粒子系统：应对场景及设计要求制作三维特效，如雨、雪、流水、火、烟尘。           | 10000 |
|                         | Unreal Engine | oceanology<br>uasset brower<br>apple prores<br>datasmith<br>import<br>uDraper | 搭建和编辑 2D、3D 场景，影视级全地形大场景再现，如海洋、荒漠、山峦，沙漠、丛林等。 | 50000 |
| 整合场景渲染                  | Lumion        |                                                                               | 已完成模型素材虚拟场景搭建，包含初始天空、大气、雾气、水流、植被、山川等自然条件。    | 30000 |
|                         | 3DMAX         | Krakatoa<br>VRAY                                                              | 对已完成模型素材，进行布置三维灯光，整体调整各类材质信息。                | 30000 |
|                         | Unreal Engine | moive render queue                                                            |                                              | 40000 |

|                                 |                   |                                                                                                                          |                                                                               |                                    |
|---------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 后期<br>及特<br>效合<br>成<br>输出<br>成片 | After Effects     | 3D Stroke<br>Genarts<br>Sapphire<br>Trapcode Suite<br>Element 3D<br>From<br>Horizon<br>Lux<br>Mir<br>Particular<br>Shine | 视频影像调整，已完成模型素材工作进行后期合成，调整素材视觉空间关系、添加细节效果，三维及后期粒子系统合成，后期大气效果调整、整体调色调整等，最终输出成片。 | 97000                              |
| 小计                              |                   |                                                                                                                          | 成片不低于 20 分钟                                                                   | 综合上述<br>均价为<br>万元每分<br>钟           |
| 现场<br>合成<br>及播<br>控             | Resolume<br>Arena | 多路视频控制终端                                                                                                                 | 根据视频概念设计及视频制作内容，还原至现场。                                                        | 根据彩排<br>合成剧场<br>情况而定<br>具体工作<br>天数 |
| 合计                              |                   |                                                                                                                          |                                                                               | 297000                             |