

舞美服务协议

甲方: 北京广播电视台

地址: 北京市朝阳区建国路 98 号

法定代表人: 余俊生

联系人: 张莹

联系方式: 010-85339689

乙方: 浙江臻星舞台工程有限公司

地址: 杭州市拱墅区大关路 189 号万通
中心 E 座 801

法定代表人: 曾元香

联系人: 汪旭明

联系方式: 19883209263

依据《中华人民共和国民法典》及有关法律、法规的规定, 甲乙双方在平等、自愿的基础上, 就甲方委托乙方负责甲方《2026 年北京广播电视台春节联欢晚会》(以下简称“本项目”)的舞美施工方案制定、制作、拆装、搬运等工作有关事宜达成如下协议, 由双方共同遵守。

第一条 委托内容

1. 甲方根据《2026 年北京广播电视台春节联欢晚会》需要提出舞美服务需求, 乙方按以下第 1.1 种方式为甲方提供相应服务:

1.1 甲方委托乙方为甲方的大型活动、晚会、季播节目、演播室节目等类节目提供制作等服务, 承担舞美制作及现场服务等工作。乙方承担的舞美制作应包括: 根据甲方舞美设计图纸制定施工方案, 按双方确认的施工方案进行景具制作(包含特殊桁架与 LED 屏幕用雷亚架)、舞美施工、运输、装台、现场迁换、现场值班(包括但不限于现场修改操作与维护、景具看管等)、拆景及景具入库等项工作。

1.2 甲方委托乙方为甲方的日常栏目、小型现场活动等类节目提供舞美制作服务, 乙方负责和甲方项目负责人及时沟通, 在得到甲方认可后, 承担舞美制作及现场服务等工作。乙方承担的舞美制作应包括: 制景材料采购、景具制

作、运输、装台、现场迁换、现场值班、拆景等工作。当甲方有重复使用舞美景具的要求时，乙方负责景具的入库存放及维修保养工作。

1.3 甲方委托乙方将甲方存放在乙方处的景具复景使用，乙方负责和甲方项目负责人及时沟通，承担舞美复景及现场服务等工作。乙方承担的舞美复景服务应包括：景具存储、小型修复、运输、装台、现场迁换、现场值班、拆景等工作。

2. 以下内容如需列明，甲、乙双方共同签字确认后，作为合同附件：

2.1 《<2026年北京广播电视台春节联欢晚会>舞美费用预算明细单》

2.2 其他甲乙双方认为应另行约定的有关事宜。

第二条 合同期限

合同期限自 2025 年 12 月 29 日至 2026 年 1 月 29 日。在本合同期内甲方需要乙方提供舞美服务，具体服务要求及进度为：乙方应在 2026 年【1】月【5】日前提符合甲方要求的施工方案，于 2026 年【1】月【21】日前完成舞美施工、景具制作及整体搭建，在 2026 年【1】月【22】日至 2026 年【1】月【29】日期间，乙方配合甲方节目彩排、录制要求现场调整检查舞美设施。

第三条 合同费用及支付方式

1. 上述工作属舞美服务项目，项目预算金额为 2439738 元（大写：贰佰肆拾叁万玖仟柒佰叁拾捌元整），预算明细详见附件。费用最终以甲方审核价为准进行结算，如乙方提供的服务不符合甲方要求或报价明显高于市场价格的，甲方有权核减费用。乙方工作任务完成后，根据实际工作量，按甲方要求向甲方提供审核文件。上述文件乙方需签字确认，并加盖公章，作为甲方审核参考。

2. 甲方收到上述文件后，依据甲方的审核定价规则和乙方实际完成的工作量进行审核，并在乙方提供的审核文件上签署审核意见，无意见且未核减金额的，视为审核通过，有核减金额的，按核减后的金额进行结算。

3. 乙方按照甲方最终审核确认的金额制作项目结算单（一式两份），经甲方签字确认后 60 日内，按照结算金额，以支票/汇款形式向乙方支付费用。如甲方项目为财政类拨款项目,具体付款时间需在甲方收到财政审核拨款的时间后，对此乙方予以认可，付款时间延迟不视为甲方违约。

4.乙方在收取甲方费用前，应向甲方开具符合甲方要求的正式发票，如乙方未及时提供发票或发票不符合要求，甲方有权延迟付款。

5. 乙方账户信息：

账户名称：浙江臻星舞台工程有限公司

税 号：91330105MA2GL9Q856

电话号码：0571-86882733

开户银行：杭州联合农村商业银行股份有限公司康桥支行

行号：402331001155

账户号码：201000220620410

第四条 甲方的权利与义务

1.甲方向乙方提供晚会舞美设计图纸及其他必须资料。如乙方对舞美设计存在异议，应于收到前述设计图纸后 1 日内提出。如乙方在前述异议期内未提出任何异议，视为乙方知悉并同意按照设计图纸制定施工方案并进行施工，甲方将以此作为验收依据。

2.甲方项目负责人张莹，作为甲方该项业务的负责人，与乙方进行业务对接。

3.甲方项目负责人有权向乙方提出所需服务的要求及相应标准，有权审定乙方制定的施工方案，有权要求乙方按照甲方要求及时修改、变更、改进、完善服务，以满足晚会的需要。

4.甲方项目在录制过程中,当涉及多个种类技术服务时,甲方负责组织协调乙方和其它技术服务之间的相互关系。乙方应服从甲方的安排，并积极配合其

他技术服务团队完成各项工作。

5.甲方项目负责人在乙方舞美施工方案制定、景具制作、舞美施工、搭台安装过程中，负责阶段性验收和整体验收。在节目录制完成后，甲方根据需要组织专家或由甲方项目负责人负责整体验收工作，甲方按合同约定的验收流程完成该项目验收。

6.基于甲方项目要求的特殊性，在项目舞美服务工作开始前或合同履行过程中，甲方有权根据需要停止制作或调整项目要求，乙方理解并应予配合，不视为甲方违约，届时双方可另行协商签订补充协议，未发生的费用不予支付，已发生的费用按甲方审核确认的金额进行支付。

第五条 乙方的权利与义务

1.乙方应按甲方要求进行施工方案制定、景具制作、舞美施工、复景等服务,否则甲方不予支付费用，由此造成的经济损失，全部由乙方承担。

2.乙方指定专人（汪旭明）作为项目负责人全权处理相关事宜。乙方更换项目负责人应提前书面通知甲方，如未及时通知甲方，甲方有理由认为乙方未更换项目负责人，该项目负责人的代理行为依然有效。乙方专人听从甲方指挥，统筹乙方人员进行施工、搭建等工作，并负责管理乙方相关服务人员，不得携带任何无关人员入场，不得作出骚扰节目嘉宾、与艺人合影、索取签名及其他可能影响甲方节目录制的行为，不得在节目彩排、录制期间拍照、录像并对外传播与晚会有关的一切信息。否则由此产生的一切后果均由乙方承担，并赔偿甲方的损失。乙方项目负责人联系方式：

3.乙方应保障舞美施工、景具制作的质量，确保搭建结构合理稳固，各类材料标准符合甲方要求，耐用性能满足甲方需求，不得出现舞台及景具坍塌、损坏等情况。在项目服务期内，由于乙方提供的舞美服务存在安全隐患，造成其工作人员、甲方工作人员以及第三方工作人员、演员及观众等人身、财产伤害或损失的，由乙方承担全部责任，甲方不承担法律责任。

4.乙方在接到甲方任务后,应立即制定详细的施工方案、安装质量标准等文件,并在甲方项目负责人规定时间内,按照甲方确认的施工方案,保质保量完成制作、安装、调试等工作。

5.乙方人员在制作、运输、安装、操作、拆卸等项工作中,必须遵守国家有关法律法规、甲方和使用地点的各项管理规定和消防及安全操作规定,因违反上述各项规定造成的一切人身、财产损失,均由乙方负责赔偿。乙方应制定完善的应急处理方案,设置专门的安全负责人员,确保能及时响应并处理现场出现的各类安全问题。

6.乙方在提供舞美服务过程中,应组织安全人员定期检查现场舞美制作情况,及时发现问题和安全隐患,并及时处理。

7.乙方承诺与其工作人员具有劳动关系或劳务关系,乙方人员的交通、食宿、薪资、社保等费用均由乙方负担。甲方不因签订和履行本合同与乙方人员建立劳动关系或劳务关系,亦无需直接向乙方人员支付任何费用。甲方因履行合同需要,而为乙方人员或车辆提供临时工作证件、出入证件等,不能视为双方建立劳动关系或劳务关系。

8.乙方不得将本协议项下全部义务或主要义务转包,如确实因项目需要将其部分非主体、非关键性业务分包的,应事先征得甲方书面同意。接受分包的单位应当具备相应的资格条件,并不得再次分包,乙方应就分包事项向甲方承担连带责任。未经甲方同意,乙方将其主要工作交由第三人的,甲方有权解除本合同,乙方应向甲方支付相当于合同预算金额 30 %的违约金。

第六条 交付和验收

1.制作要求及素材资料的提供:

1.1 甲方应明确提出具体制作要求和进度安排,并提供制作所需的素材或背景资料,乙方按照甲方的要求进行舞美项目的制作,并按照甲方审核通过并签字的施工方案进行舞美施工及景具制作。

1.2 乙方在制作过程中应确保舞美设施、景具在结构、承重、材料安全性、防火性等方面符合国家、行业及甲方要求，在确保安全的基础上，按照设计方案呈现舞美效果。现场制景需符合设计图纸展示的功能需求，遵循完整的表达视觉传递理念，符合节目视觉呈现要求。

2. 舞美施工前期准备及材料要求：

2.1 乙方应按甲方提供的设计图制作完整准确的施工图纸，图纸应将晚会相关的周边功能性区域搭建与装饰方案包含在内，经甲方审核确认后方可开始制作。

2.2 乙方使用的所有舞美材料要求绿色环保、持久耐用，空间、照明等设计要充分考虑到健康、环保、节能。舞美施工中所用设备、材料必须是全新且为广电行业主流制景设备和材料，品质一流、美观耐用，符合国家环保和防火标准。地面材料的选用与安装和制作还应考虑摄像机的承重要求并平稳移动。

2.3 乙方所选用的材料应符合《建筑设计防火规范》(GB50016-2014)及《广播电视建筑设计防火规范》(GY5067-2003)的要求，满足阻燃、防火的特性，必须符合环保标准，甲醛等有毒气体应符合国家相关环保指标。本项目环保要求参照《民用建筑工程室内环境污染控制规范 GB 50325-2010》(2013 版)执行。整体制作与安装工作须满足消防验收的全部条件，如不满足，请根据消防验收的要求自行整改，费用乙方自理。

2.4 具体材料要求包括但不限于：光源工作寿命不少于 50,000 小时；饰面材料技术规格持久耐用，温度不低于 80℃，燃点不低于 400℃，热变形温度不低于 90℃；透光材料透光率不低于 92%，匀光板透光率不低于 80%，如选用彩色透光材料透光率不低于 40%；彩色饰面材料应保证不发黄，不变色；可移动屏幕机械结构应具有足够刚度和稳定性，采用钢制、铝制等轻型材料加工制作，采用静音轨道，可移动屏幕机械结构轨道应具备自锁定功能，不得对其它屏幕设备产生电磁干扰。

3.制作与拆装:

3.1 乙方舞美制作应根据甲方提供舞美设计图所需效果与视音频、灯光系统间的配合需求。乙方需严格按照甲方确认的设计方案进行制作和拆装布景、入库等一切工作，物料用材应达到国家相关标准并符合甲方要求，在制作与拆装过程中景具出现任何质量问题，由乙方出资负责修复。如遇材料大幅度调价，造成制景费严重偏离制景预算，凭原始发票及实际消耗，经双方协商，可另行签订补充协议。

3.2 乙方在舞美电路安装实施过程中应实现智能化分区控制需求，符合国家电路安全标准，不干扰视音频和网络线路；乙方根据场地整体配电的负荷需求，舞美用电独立配电箱，提供配电的电气设计图纸并完成安装工作。各景区，道具，灯箱和环境照明用电合理，走线清晰独立，维护方便。

3.3 乙方舞美背景置景应严格控制发光体的光染色现象及饰面的光线反射现象。舞美背景置景发光体呈现效果须具备可分区控制、整体协调的变色、编组功能。

3.4 在装景、拆景过程中，因乙方原因造成制景现场设施损坏，由乙方出资进行修复，给甲方或甲方承租的场地或设施造成损失的由乙方进行赔偿。

3.5 乙方在景具制作中如需改变原设计、所标注原材料及艺术效果，须事先征得美术设计人员及甲方项目负责人的同意，并同时报知各有关部门备查，履行相应手续后方可进行施工。

3.6 乙方安装工作应遵循国家标准，乙方人员在制作、运输、安装、跟景、拆景等项工作中，必须遵守国家有关法律、法规及甲方、场地管理方各项管理规定、安全用电规定和消防安全制度，如因工程质量或因违反上述各项法律、法规和制度造成的一切人身、财产损失，由乙方承担全部赔偿，若甲方已履行赔偿责任的，乙方应赔偿甲方因此受到的损失。

4.验收及修改:

4.1 甲方应按时审定乙方设计方案及进行成品验收，验收流程如下：

(1) 乙方应完成施工方案制定，并交付甲方验收；

(2) 乙方应完成所有确认的景构搭建及修改，并交付甲方验收。

(3) 乙方在验收前完成舞美景构系统整体调试，具备系统试运行和验收条件，由甲方组织验收小组按设计方案的效果制定验收方案并逐项验收，包括但不限于置景方根据设计方案制作的景构，所展现的效果、设备与材料使用情况，声学效果与环境安全等。验收结果由甲方验收小组与乙方共同签字确认验收单后生效。

(4) 在验收过程中，若一方对验收过程或结果提出质疑，且经协商不成的，可由双方共同选择法定检验机构进行检验，检验费用由乙方承担。

4.2 在确保项目完成时间及不改变设计方案的基础上，如甲方提出修改意见，乙方应按甲方要求在规定的时间内进行修改，直至甲方满意。

4.3 乙方应按照甲方确认的设计方案进行装景，现场调整，直至甲方满意为止。景具制作和现场装、拆及装置如无较大修改，乙方应配合甲方节目组的小量调整，甲方无需另行支付调整的相关费用。

4.4 乙方需向甲方提交验收材料包括但不限于：(1)舞美制景施工图；(2)制景材料、置景设备清单；(3)施工管理进度表；(4)力学结构报告（第三方审核）；(5)阻燃检测报告。

5.维修或重作：

5.1 乙方需严格按照甲方确认的舞美设计方案、图纸及节目组的要求进行加工和装饰，并装景及拆景。如乙方制作的景具质量不合格或者出现其他不符合制作要求的情况，应由乙方在甲方项目负责人规定期间内负责返修或重新制作。（以不影响节目录制的时间为限）

5.2 在舞美场景使用期间，任何舞美置景（含设备）发生损坏、故障，应在甲方报修后一小时内做出响应、6小时内到达现场维修。如乙方接到通知后

未能在规定时间内做出实质性响应,则甲方有权采取一切补救措施,由此产生的一切费用由中乙方承担。

6.景具安装直至拆卸完成,乙方负责景具的安全保管工作,并需配备专业的服务团队,提供7*24小时电话服务。甲方如果有现场指导问题,乙方应保证在24小时内有专人到现场解决。

第七条 知识产权和景具所有权

1.经甲方验收合格的最终交付物所涉及作品、景具成品(包括但不限于设计图、实物、效果图、外观设计、商业秘密等)的全部知识产权及所有权归甲方所有,未经甲方书面许可,乙方不得自用或提供给任何第三方使用。交付成品且经甲方验收合格后,乙方应立即退还甲方提供的素材资料,如乙方未经甲方许可使用或提供给他人使用甲方素材资料,应赔偿甲方相当于合同预算金额30%的违约金,甲方有权追究其法律责任。拆景应按甲方要求将可用景具收归到甲方指定的库房入库。

2.乙方保证其提供的创意、设计及作品符合国家法律法规及行政管理机关的规定,未侵犯他人的合法权益,景具不得夹带任何广告或宣传内容,但甲方另有要求的除外。甲方已就使用该作品有关知识产权等问题尽到了合理的注意义务,如因使用该作品产生法律纠纷,由乙方承担全部法律责任,并赔偿由此给甲方造成的损失。

第八条 违约责任

1.任何一方违反本合同约定的,都应承担因其违约行为给对方造成的全部经济损失。经守约方书面催告后,违约方仍未更正或补救的,守约方有权解除本合同。本合同另有约定的除外。

2.除甲方原因造成延误工期外,如乙方未能按质、按量要求完成工作,或乙方未按设计方案要求制作(包括未经节目组同意擅自改动设计方案、尺寸、数量,或以次充好、偷工减料,及不符合消防安全规定等问题),又未经各有

关部门同意改动的,应向甲方支付相当于合同预算金额 30%的违约金。乙方逾期 1 日仍未能提交服务成果或服务成果仍无法通过甲方验收的,甲方有权解除本合同且不支付费用。乙方支付的违约金不足以弥补甲方损失的,还应赔偿甲方全部损失。

3.除本合同第四条第 6 款约定外,合同履行期限内,甲乙任一方擅自解除合同的,违约方除退还已收取的费用外,还应支付守约方相当于合同预算金额的 30 %的违约金,违约金不足以弥补损失的,还应赔偿守约方全部损失。

第九条 保密条款

1.双方为执行本合同提供给对方的任何技术产品或资料,除非提供方明确说明其为公众知晓的技术除外,均构成提供方的商业秘密。

2.双方同意不得使第三人接触或向第三人揭露上述商业秘密,也不得为本合同之外的任何其它目的利用该商业秘密。双方承诺,本保密义务延及其员工,任何一方员工违反本保密义务的,该方同样应承担全部法律责任。

3. 未经甲方同意,乙方及乙方工作人员不得对项目创意、内容等与项目有关的一切信息进行文字记录,或现场拍照、录音、录像,亦不得以任何方式向第三方披露本项目的任何信息(包括但不限于节目创意、内容的文字、音频、视频、嘉宾信息等)。

4.本保密义务不因本合同的终止而解除。

第十条 不可抗力

1.本合同项下任何一方对于因不可抗力致使本合同不能履行或不能全部履行而给对方造成的任何损失不承担赔偿责任。

2.如果发生不可抗力事件,则受影响的一方应采取积极有效的措施以减少因本合同不能履行或不能全部履行而给对方造成的损失,并应在不可抗力事件发生后及时通知对方,并在 14 个工作日内出具官方证明文件。

3.因不可抗力影响因素消失以后,双方应协商是否继续履行合同,如不可抗力因素致合同已无法履行,双方应终止本合同。

第十一条 合同的变更与解除

本合同履行期间,甲乙双方不得随意变更或解除合同。如需变更或解除,需经双方协商,另签补充协议。

第十二条 法律适用与争议解决

1. 本合同的订立、效力、解释、履行和争议的解决均适用中华人民共和国法律(不含港澳台地区法律)。

2. 在协议的履行过程中,双方发生争议,应友好协商解决;协商无法解决时,双方同意将争议交由甲方所在地有管辖权的法院诉讼解决。

第十三条 廉洁自律

各方应自觉遵守法律法规、遵守新闻从业人员廉政行为若干规定及职业道德自律公约,互相监督,杜绝违反法律法规、违反上述规定及公约的行为。

第十四条 附则

- 1.本协议一式肆份,甲方执贰份,乙方执贰份,具有同等的法律效力。
- 2.本协议自双方签字盖章之日起生效。如实际签字日期晚于以上合同起始期限起始日,以上合同期限起始日为双方约定的本合同生效。
3. 附件为本合同不可分割的部分,与本合同具有同等法律效力。

(以下无正文,为《2026年北京广播电视台春节联欢晚会》项目《舞美服务协议》的签字页)

甲方:北京广播电视台

法定代表人或授权代表:

日期:2026年1月26日



乙方:浙江臻星舞台工程有限公司

法定代表人或授权代表:

日期:2026年1月27日



附件: 《2026年北京广播电视台春节联欢晚会》舞美制作服务明细单

序号	分项名称	单价(元)	数量	合价(元)	备注/说明
1	主舞台底台	70	923	64610	舞台板 12*2+42*4+26*4+30*10+30*10m 高度 1.4m
2	舞台补角	150	320	48000	直径 6m 圆台 高度 0.2m 数量*2 高度 1.4m+台口补角+设备槽补角
3	地屏架子	150	255	38250	直径 18m 圆
4	表面封板	45	1500	67500	15 阻燃木板
5	铝塑板	65	1500	97500	黑色哑光
6	设备槽铁网	260	40	10400	铁网+盖板 直径 22m 圆弧半圆 外扩 0.8m
7	台阶	8480	1	8480	台阶 2M 长 6 步台 *1、斜坡 8*3m 高 1.4m 道具升降斜坡 3*3m
8	升降台	165000	1	165000	4*4m 剪刀叉、二层台升降 2*4m 数量*5、道具升降 3*4m、升降台灯架
9	开合屏机械	70000	1	70000	轨道 42*11m
10	开合屏备架	120	420	50400	12*35=420
11	耳屏备架	120	198	23760	4*12*4 组
12	开合屏后屏备架	120	140	16800	10*14
13	圆桌观众席	90	760	68400	20*30m+10*8m*2 高差 80 100 140cm
14	露台观众席	180	418	75240	38*11m 最高点 6.5m
15	表面封板	45	760	34200	15 阻燃木板
16	铝塑板	65	760	49400	黑色哑光
17	露台观众席	12	1800	21600	深灰色阻燃地毯
18	观众席通道台阶	1200	4	4800	12 步台阶+护栏 数量*4
19	台阶	600	20	12000	小台阶若干 预计 20 组 大小不同无护栏 1-3 步台阶
20	地屏结构架	150	44	6600	11*4m
21	机位台	12000	1	12000	5*5m*2 2*2M*2 2.4*4m*1 地毯包黑
22	黑色雷亚	12	12000	144000	4*12*12m+44*4*12m*2+48*4*14m+36*3*12
23	主持区	28000	1	28000	
24	商务区	65000	1	65000	含 3.5m 酒瓶
25	宫阙楼顶	26000	2	52000	钢结构 4*12m 高度 1.4m 表面封板喷金, 底部焊接圆管挂灯
26	流水灯带	57000	1	57000	80+600+70+30+22m 编程系统灯带钢结构喷黑

27	商务转台	2600	1	2600	直径 1.8m 手摇转台 表面金色波音片
28	观众席软装	120000	1	120000	
29	柿子树	3500	1	3500	4.5m 高
30	装饰泡沫石头	800	4	3200	50-140cm 高度
31	花瓣造型备架	9500	6	57000	
32	外圈弧形备架	7500	5	37500	
33	轮廓灯带	35	240	8400	
34	数控葫芦	2000	90	180000	
35	logo	9000	1	9000	
36	电动葫芦	200	140	28000	
37	黑幕遮挡	8	2000	16000	
38	辅料	20000	1	20000	
39	垃圾清理	3000	1	3000	
40	运输服务	45000	1	45000	负责舞美全部物料往返制作/仓储场地与演出场地的装卸、运输、场内二次倒运
41	安全保障服务	10000	1	10000	组建专职安全团队全程驻场监督, 按规范完成舞美搭建、设备运行全流程安全管控, 制定并落实安全应急预案。
42	运费	55000	1	55000	
43	特种车	7500	1	7500	
44	置景服务	350	1000	350000	按舞美设计图纸完成全场景布置、安装及与舞台设备的衔接调试, 演出期间驻场巡检维护、配合舞台调度调整布景, 演出后规范拆卸打包并配合回运。
45	后勤保障服务	55000	1	55000	负责物资补给及行程协调, 场地复原与水电气等能源对接, 保障辅材工具供应及现场各部门沟通协调。
46	以上合计			2301640	
47	税点	6%		138098	
总价 (元)				2439738	

甲方: 北京广播电视台

法定代表人或授权代表:

日期: 2026 年 10 月 26 日

乙方: 浙江臻星舞台工程有限公司

法定代表人或授权代表:

日期: 2026 年 10 月 27 日

附件 2: 舞美服务方案:

现场制景与设计图纸符合性

将设立专职的图纸深化与现场监理团队, 确保所有现场制景 100%符合设计图纸的功能需求与美学标准。在施工前, 将进行全面的技术交底与三维模拟预演, 确保从图纸到实物的转化过程完整、精确, 视觉传递零损耗。

材料环保、健康与节能要求

所有主辅材均优先选用符合国家最高环保等级(如 E0 级、F4 星级)的绿色产品。照明系统将全面采用高光效、低功耗的 LED 光源, 并应用智能照明控制系统, 根据彩排、录制、待机等不同模式自动调节, 实现节能最大化。所有材料进场前均需提供第三方环保检测报告。

与视音频、灯光系统配合

技术团队将在施工全程与贵台视音频、灯光部门保持紧密协同。提前进行管线综合布局设计, 确保舞美结构、电路、信号线缆与现有系统无缝对接, 杜绝相互干扰, 并为特种机位、拾音点位预留最佳空间。

施工图纸提供

在确认最终设计方案后**10 个工作日**内, 将交付全套涵盖结构、电气、工艺节点的深化施工图纸, 包括但不限于平面图、立面图、剖面图、节点大样图、荷载计算书等, 确保图纸完整、准确, 达到指导施工与安全验收的标准。

设备与材料品质

所用全部设备、材料均为广电行业主流品牌的全新产品, 杜绝使用库存或二手物料。主要结构材料(如钢材、铝材)、面饰材料(如透光板、涂料)、灯具、线缆等均提供原厂质量证明, 确保品质一流、美观耐用, 全面符合国家环保和防火标准。

设备与装置安全设计

所有承重结构均由国家一级注册结构工程师进行专项安全计算与签章。移动装置、吊挂系统均设置机械限位、电气限位及应急制动等多重保护。施工全过程将严格执行《机械设备安装工程施工及验收通用规范》及最新的舞台机械安全标准，确保绝对安全。

****电路智能化与安全****

舞美电路将采用“总-分-区”三级智能化配电系统,通过可编程逻辑控制器(PLC)实现对各景区、道具、灯箱的独立分区、分时控制。强电线路全程采用阻燃线管敷设,接地与屏蔽措施完善,确保完全符合国标且不对视音频、网络等弱电线路产生任何干扰。

****周边功能区搭建与装饰****

除主舞台外,将同样高标准完成导播间、演员候场区、采访区等周边功能性区域的氛围营造与装饰搭建,确保风格统一、功能完备,与主舞台形成有机整体,提升晚会制作的综合体验。

****标准与规范执行****

本项目将严格执行招标文件列出的全部国家、行业及地方标准、规范。特别重要的是,我们将主动采用相关标准的最新有效版本,例如:防火规范

严格执行《建筑设计防火规范》(GB 50016-2014)及其后续修订,并满足《广播电视建筑设计防火规范》(GY 5067-2003)的特殊要求。环保规范将执行最新的《民用建筑工程室内环境污染控制标准》(GB50325-2020),该标准已取代招标文件中提及的 2010 年版,对甲醛、苯、TVOC 等有害物质的控制要求更为严格。

>-**灯光设计规范**:全程遵循《电视演播室灯光系统设计规范》

(GY5045-2006)。

>对于标准内容重复处,保证以最高、最严标准为准。

****防火与环保专项控制****

此为安全底线,设立双重保障:

>1.**材料层面**:所有木质材料均使用燃烧性能达 B1 级以上的阻燃板或进行浸渍阻燃处理;布料、幕布等纺织品均提供消防检测机构出具的阻燃证书;涂料、胶粘剂均为零醛、低 VOCs 产品。

>2.**工程与验收层面**:施工结束后,将聘请有资质的第三方检测机构对现场进行室内空气质量检测(依据 GB50325-2020)和电气防火检测。承诺**确保一次通过消防部门验收**,否则承担全部整改费用及责任。

视觉美学呈现

将运用数字建模与虚拟预演技术,在施工前即从所有主机位、特种机位视角校验舞美背景的规格、尺寸及安装位置。通过微调比例、层次和材质反光率,确保在镜头前呈现最佳构图与景深效果,杜绝视觉变形或穿帮。

材料耐久度

核心结构采用优质镀锌钢管与航空铝型材,确保强度与防锈;饰面材料选用高品质户外级亚克力、复合透光板及耐刮擦涂料,承诺在晚会筹备、彩排、录制及备播期间,不发生变形、开裂、破损、变色、翘曲、脱皮等问题。

地面材料承重要求

舞台地坪基层采用高强度多层夹板,面层铺设专用**高清耐磨舞台地胶**。该地胶接缝处采用无缝热熔焊接工艺,确保地面绝对平整、无接缝感,完全满足大型摇臂、轨道摄像机等重型设备的平稳移动与承重需求。

工厂化制作与安装规范

遵循“工厂预制、现场组装”的现代工艺。超过 90%的置景构件将在自有工厂内完成精细化制作、预拼装及初步调试,再运抵现场。现场安装将严格按照《机械设备安装工程施工及验收通用规范》及舞台机械专业规程作业,确保精度与效率。

光污染控制

对所有发光体(如 LED 灯带、灯箱)均进行“防眩光”和“匀光”处理,采用专业匀光板(透光率 $\geq 80\%$)和哑光面罩。饰面材料选用低反射率的亚光材质,并在灯光设计上精确控制投射角度,彻底避免光染色和有害反射光对镜头画面的干扰。

光源控制功能

采用的 LED 光源系统支持**单像素点编程**。通过配备的灯光控制服务器,可实现对整个背景发光体任意分区的独立控制,轻松完成整体变色、追逐、渐变、图案显示及视频播控等复杂效果,并与现场灯光系统无缝同步。

主要材料清单(示例)

如下为为本项目计划选用的部分核心材料清单示例(最终以深化设计为准):

>

>|材料名称|规格型号/技术要求|预计用量|主要用途|

>|:--:---:--1:---1

>|**结构镀锌钢管**|Q235B,国标,壁厚 $\geq 2.5\text{mm}$ |按图纸吨计|主体桁架、支撑结构|>|**阻燃多层板**|B1 级阻燃,18mm 厚|按图纸平米计|基础造型、基层板|>|**匀光亚克力板**|透光率 $\geq 92\%$,乳白/定制色|按图纸平米计|灯箱、透光造型面|>|**高清舞台地胶**|3.0mm 厚,耐磨层 $\geq 0.7\text{mm}$ |按实际面积|舞台地面铺设|>|**可编程 LED 灯带**|RGBA+CW,IP65,6000K/3000K|按图纸延米计|轮廓装饰、背景光效|

>|**环保哑光漆**|零甲醛,防火 A 级,定制色|按图纸公斤计|表面涂装|

>|**静音承重轨道**|铝合金,载重 $\geq 500\text{kg/m}$ |按图纸米计|移动屏幕、景片驱动|

专业技术要求综合

我们对所有专项技术要求均做出明确承诺:

>-**光源性能**:选用光效 $>130\text{lm/W}$ 的知名品牌 LED,寿命 $>50,000$ 小时,支持 DMX512 与 Art-Net 协议,可与任何第三方控制台无缝对接。

>—**材料耐温**：所有透光、饰面材料耐温 $>90^{\circ}\text{C}$ ，燃点远高于 400°C ，高温环境下不变形、不变色。

>—**吊挂与机械系统**：吊挂轨道、移动屏幕轨道均采用高精度**静音铝合金轨道**，配备自锁防坠装置。钢结构经有限元分析，刚度、稳定性远超安全标准，装配精度水平度偏差 $\leq 0.3\text{mm}/\text{米}$ ，优于要求的 $0.5\text{mm}/\text{米}$ 。

>—**电气安全**：设置独立的舞美配电箱，提供全套电气图纸。所有线缆标识清晰，回路独立，便于维护。全程遵守国家安全用电规定，杜绝电磁干扰。

****服务与保障承诺****

1.**快速响应机制**：晚会录制期间，将在现场派驻**常驻技术保障组**，提供** 7×24 小时**现场支持。任何报修，**10分钟内响应，30分钟内到场排查**，复杂问题保障4小时内解决，远超招标文件要求。

2.**全程技术配合**：无条件配合节目制作流程中的所有调整、升级需求，提供及时的技术解决方案与人力物力支持。

3.**安全与质量管理**：办理所有进场施工手续，购买全额工程险与第三方责任险。施工期间设立专职安全员，全权负责施工质量与现场安全管理，承担一切相关责任。

1.核心目标

确保舞美工程从设计、制作、装台、彩排到演出的全过程，在艺术效果、技术实现、人员安全三个方面达到预定标准，实现“零重大事故、零艺术偏离、零进度延误”的总体目标。

2.质量保障体系：分阶段控制

第一阶段：设计与策划期(源头控制)

设计图纸审核：

技术可行性：组织导演、舞美设计、技术总监共同评审设计图，确保设计方案在现有技术、预算和时间内可实现。

安全预审：对大型结构、悬吊、承重、用电等关键环节进行安全预审，识别潜在风险。

图纸规范化：所有图纸(效果图、尺寸图、结构图、电路图)必须清晰、准确、完整，并有设计方签字确认。

材料与设备采购：

合格供应商：从长期合作、信誉良好的合格供应商处采购材料和设备。

质量证明：要求提供主要材料(如木材、钢材、布料、涂料)的合格证、检测报告。灯光、音响、机械等设备需有安全认证(如 CE、3C)。

样品确认：关键性装饰材料、特殊涂料颜色等需提供小样，经艺术总监确认后，方可批量采购。

第二阶段：制作与工厂预装期(过程控制)

工厂监造：组织并监督制作工厂，检查工艺流程、材料使用是否符合图纸和规范。重点检查焊接、结构连接、电路组装等隐蔽工程的质量。

工厂预组装：

所有大型或复杂结构必须在工厂进行 1:1 预组装。

验证结构稳定性、尺寸准确性、各部件配合度，及时发现并修正问题，避免现场返工。

第三阶段：现场安装与调试期(现场控制)

安全交底会：

进场前，由技术总监向全体施工人员明确安全规范、工作流程、应急预案和现场负责人。现场进度与质量巡检：

进度管理：制定详细的装台日程表，每日收工前召开进度协调会，确保各工种(木工、电工、吊装、多媒体等)协同作业。

质量巡检:

结构安全: 检查所有支架、吊点是否牢固, 承重是否均匀。

电气安全: 检查电缆规格、铺设规范(避免碾压、绊脚), 所有接头牢固绝缘, 电路负载符合标准。

消防安全: 确保所有材料达到防火等级, 不阻挡消防通道和消防设施。

机械安全: 检查舞台机械(如升降台、车台)运行是否平稳、无异响, 限位装置是否有效。

设备联动调试:

在舞美结构安装完毕后, 进行灯光、音响、视频、机械的联合调试。

记录并解决各系统间的干扰、冲突问题, 确保演出时无缝衔接。

第四阶段: 彩排与演出期(最终控制)

彩排即最终检验:

将技术彩排和带妆彩排视为最终的质量检验环节。

检查所有舞美元素在真实演出节奏下的表现, 包括景片切换、道具到位、灯光音响配合、特效时机等。

演出期间保障:

设立值班岗位: 安排电工、机械师、道具师等关键技术人员在侧台或后台值班, 随时处理突发状况。

每日例行检查: 每场演出前, 对主要结构、吊杆、关键道具和电气线路进行快速安全检查。应急预案: 确保所有工作人员熟悉应急预案(如停电、设备故障、火情等)的处理流程。

3.安全专项保障措施

个人防护: 所有人员进入施工区域必须佩戴安全帽, 高空作业必须系挂安全带。

高空作业: 使用合格的高空作业设备(如升降机、脚手架), 下方设置警示区。

吊装作业: 由持证人员操作, 吊装前检查吊具、索具, 吊装时下方严禁站人。

用电安全：严格执行“一机一闸一漏保”，所有临时电缆使用橡胶套电缆。

4.文档与责任管理

建立质量档案：保留所有设计图纸、变更单、材料合格证、安全检查记录表。

明确责任到人：指定技术总监为舞美工程质量总负责人，下设各工种组长对本领域质量安全负责。

沟通机制：建立高效的沟通群(如微信群),确保信息及时同步，问题快速上报和解决。

为保障节目顺利进行,针对可能出现的突发情况,我们制定以下核心应急预案,确保快速响应、有效处置。

1.结构安全风险：舞台结构设计不合理、材料强度不足、连接件松动、超载使用等可能导致舞台坍塌或局部失稳。

风险评估：高风险，可能造成人员伤亡、设备损坏及活动中断。

处理方案：聘请专业结构工程师设计舞台，确保符合国家及行业安全标准。使用高强度、防火、防滑的材料，确保材料质量合格。搭建过程中严格按照设计图纸施工，确保连接件牢固。定期检查舞台结构，重点检查承重部位和连接点。设置荷载限制标识，避免超载使用。发现结构问题(如松动、变形)立即停工，修复后重新检查。若发现严重问题，需重新评估结构安全性。

2.电气安全风险：电气线路过载、设备短路、接地不良、电缆老化、违规操作等可能引发火灾、触电或设备损坏。

风险评估：中高风险，可能导致火灾、人员伤亡及设备损失。

处理方案：聘请专业电工设计电气线路，确保线路负载合理。使用阻燃电缆和符合标准的电气设备。定期检查电气线路和设备，确保无老化、短路或漏电现象。设置漏电保护装置和过载保护装置。配备足够的灭火器材，并确保工作人员熟悉使用方法。发现电气故障(如冒烟、火花)立即断电，修复后重新检查。若发生火灾，立即启动应急预案，疏散人员并使用灭火器材扑救。

3.高空作业风险：高空作业人员未佩戴安全装备、脚手架不稳、安全网缺失、作业平台湿滑等可能导致坠落事故。

风险评估：高风险，可能造成严重伤害甚至死亡。

处理方案：高空作业人员必须佩戴安全帽、安全带、防滑鞋等防护装备。搭建稳固的脚手架和作业平台，设置安全网和防护栏。定期检查高空作业设备(如脚手架、升降机)的安全性。恶劣天气(如大风、暴雨)禁止高空作业。发现安全隐患(如脚手架松动)立即停工，整改后重新检查。若发生坠落事故，立即启动应急预案，进行急救并送医。

4.材料安全风险：使用劣质材料、易燃材料、材料强度不足或材料存储不当可能导致火灾、结构失效或环境污染。

风险评估：中风险，可能引发火灾或结构问题。

处理方案：采购符合国家标准材料，避免使用易燃、劣质材料。材料进场前进行严格检查，确保质量合格。材料存储时远离火源，并做好防潮、防雨措施。发现不合格材料立即更换，重新检查。若材料引发火灾，立即使用灭火器材扑救并疏散人员。

5.人员管理风险：施工人员缺乏培训、操作不规范、疲劳作业、分工不明确、沟通不畅等可能导致设备损坏或人员受伤。

风险评估：中风险，可能影响工程进度并引发事故。

处理方案：对施工人员进行安全培训，确保熟悉操作规程。设立安全监督员，全程监督施工安全。合理安排工作时间，避免疲劳作业。明确分工，确保沟通顺畅。发现违规操作立即纠正，必要时停工培训。若发生人员受伤，立即进行急救并送医。

6.环境风险：恶劣天气(如大风、暴雨)、场地条件不佳(如地面不平、空间狭小)可能影响施工安全。

风险评估：中风险，可能导致工期延误或事故发生。

处理方案：提前查看天气预报，避开恶劣天气施工。确保场地平整、无障碍物，必要时进行场地改造。在场地周围设置警示标志，防止无关人员进入。若遇恶劣天气，立即停工并采取防护措施。若场地条件不佳，立即整改后再施工。7.

设备操作风险：舞台机械设备(如升降台、旋转台)操作不当、维护不足或超负荷运行可能导致设备故障或人员受伤。

风险评估：中高风险，可能引发设备损坏或人员伤亡。

处理方案：对操作人员进行专业培训，确保熟悉设备操作规程。定期检查舞台机械设备，确保运行正常。设置设备操作警示标志，避免超负荷运行。发现设备故障立即停机检修，修复后重新检查。若发生设备事故，立即启动应急预案并疏散人员。

施工进度计划及保证措施

1、施工过程中，我们将更进一步合理的工作计划，不断加强检查和调整，做好生产要素的合理配置，严格执行施工方案和安全操作规程，调动一切积极因素，确保进度目标的实现。

2、施工工期根据总工期、各分项工程主要工程量确定的施工部署和施工方案以及该工程的特点，制定了切实可行的施工计划，分阶段控制工期。

3、保证工期管理措施根据施工网络计划，加强对施工统一管理，协调各方面及相关部门，排除各种障碍，以适应复杂多变的施工条件，使制作工程在规定的工期内按期完成。

4、发挥整体优势，充分发挥公司整体优势，如技术优势、后勤设备配套供应优势，以减轻现场各种负担，集中精力抓现场进度、安全、文明生产等，缩短施工准备时间，尽快形成施工高峰。加强组织领导和计划管理落实责任，公司与项目部之间，项目部与作业队伍之间分别签订保证工期责任状，明确工期责任。加强计划调度管理，及时作好计划的平衡和调度工作，保证施工顺利进行。

5、搞好设备保养，使其经常最佳运行状态机械设备实行专人专管，严格按操作规程进行操作，每天进行保养，机械停歇时间派专业人员对机械设备进行检查和维修，对施工关键设备重点维护检修，配备专业修理人员跟班作业，出现故障及时抢修，保证机械设备时常处于最佳完好状态，杜绝出现因机械故障而停工、窝工现象，提高工效。

施工道路组织措施

- 1、交通安全是施工现场安全管理的主要内容之一，由于本工程所在院内的人员流动量大，加之施工机械设备配备较多，运输车辆进出不息，给维护交通安全带来一定的困难，为保证好施工现场交通安全，因此必须做到：
- 2、施工现场运输道路做到畅通无阻，设立专职负责。
- 3、废弃材料及时清理，做到道理平整无杂物，并保证有足够的路面宽度和转弯半径。
- 4、施工现场设置安全施工及同行标志，危险地区挂“危险”或“禁止通行”的明显标志，夜间设红灯示警。
- 5、人力搬运时,操作必须统一呼号、步调一数,甲人负荷个应过重,防止引起受伤或过度劳损