

# 政府采购合同

中视体育娱乐有限公司	
合同	中心
C-第2/2606号061	

项目名称：2026 年世界体操联合会艺术体操世界挑战杯主播机构及公共信号制作服务项目

甲方（采购人）：北京市体育竞赛管理和国际交流中心



乙方（成交供应商）：中视体育娱乐有限公司



签署日期： 2026.6.12

# 合 同 书

甲方：北京市体育竞赛管理和国际交流中心

法定代表人或负责人：王玲

地址：北京市西城区先农坛体育场 2 号

联系人：刘翔东

联系电话：010-65522526

乙方：中视体育娱乐有限公司

法定代表人或负责人：王晓丹

地址：北京市朝阳区八里庄东里 1 号 9 幢平房 101 号

联系人：陈伊

联系电话：010-85795772

北京市体育竞赛管理和国际交流中心（以下简称“甲方”）2026 年世界体操联合会艺术体操世界挑战杯主播机构及公共信号制作服务项目经北京市体育竞赛管理和国际交流中心以 11000026210200171621-XM001 号公开招标文件在国内公开招标。经公开招标评审小组评定 中视体育娱乐有限公司（以下简称“乙方”）为中标单位。甲乙双方同意按照下面的条款和条件，签署本合同。

## 1、合同文件

下列文件构成本合同的组成部分，应当认为是一个整体，彼此相互解释，相互补充。为便于解释，组成合同的多个文件的优先支配地位的次序如下：

### (1) 合同书

- (2) 成交通知书
- (3) 合同一般条款
- (4) 合同特殊条款（无）
- (5) 特殊条款（无）
- (6) 附件：投标分项报价表
- (7) 公开招标文件中除合同条款以外的内容（无）

## 2、服务内容

2026 年世界体操联合会艺术体操世界挑战杯主播机构及公共信号制作服务

## 3、合同总价

本合同总价为（大写）：壹佰壹拾陆万元整人民币。

分项价格（大写）：壹佰壹拾陆万元整人民币（详见附件）。

## 4、付款方式

本合同的付款方式为：甲方在本合同签订后，向乙方支付合同总金额的 50%，即人民币伍拾捌万元整。在乙方完成有关服务后，甲方对乙方服务内容数量和质量进行验收，查验合格后出具结算确认单，双方签字盖章，甲方依据双方签署的结算确认单，据实向乙方支付服务尾款，服务费用总金额不超过本条第 3 款规定的合同总价。乙方应于甲方付款前提供相应金额合法等额的增值税发票，因乙方未按时提供前述发票导致甲方延迟付款的，甲方不承担违约责任。乙方服务未通过甲方验收的，甲方有权扣减相应的服务费用及要求乙方承担违约责任。

## 5、服务期限

自本合同签订之日起至赛事活动全部服务内容（包括但不限于设备拆除、素材交付、集锦制作等）结束，所有服务项内容完成止。

## 6、合同的生效

本合同经双方法定代表人或授权代表签署、加盖公章或合同专用章后生效。



## 合同一般条款

### 第一条 服务内容

乙方为 2026 年世界体操联合会艺术体操世界挑战杯 直播机构及公共信号制作服务项目向甲方出租如下设备并委派如下技术人员向甲方提供如下服务：

#### 1、服务内容

序号	明细项目名称	品牌型号	计量单位	数量	备注
<b>1</b>	<b>视频系统</b>				
(1)	高清 A 类转播车	星光陆通	辆/天	5	高清 A 类转播车 1 辆，A 类转播车基础系统硬件，系统包含：12 讯道标准摄像机、2 套箱式大倍率镜头。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(2)	高清高速摄像机	SONY HDC4300 1080P	台/天	10	高速摄像机 2 台，规格参照 SONY HDC4300 1080P 3 倍速。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(3)	高清超高速摄像机	SONY HDC4800	台/天	5	高清超高速摄像机 1 台，规格参照 SONY HDC4800。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(4)	高清厢式大倍率镜头	Canon 高清厢式大倍率镜头	套/天	15	高清厢式大倍率镜头 3 套（不含转播车系统内已有 2 套），规格参照富士、佳能厢式镜头。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。

(5)	高清广角镜头	佳能 12 倍	支/天	20	高清广角镜头 4 支，规格参照佳能 12 倍或 14 倍。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(6)	高清无线微波	Nucomm	套/天	15	高清无线微波 3 套，广播级传输。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(7)	高清 ENG 摄像机	SONY Z750	台/天	15	高清 ENG 摄像机 3 台，规格参照 SONY Z580 或 Z750。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(8)	遥控摄像机	SONY PTZ	套/天	5	顶置可遥控直播摄像机 1 套，包含控制传输系统。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(9)	地面轨道移动拍摄系统	KXWELL	套/天	5	包含搭建、安装、控制、传输系统。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(10)	高清视频光端机	朗星视博	通道/天	20	高清视频光端机 4 通道，包含 300 米光纤，朗星视博/AJA。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(11)	摇臂	Jib Crane Arm 5-10m	套/天	5	摇臂 1 套，占美摇臂 5-10 米。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。

(12)	慢动作回放系统	EVS-XtraMotion	套/天	15	慢动作回放系统高清-EVS-3套。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(13)	高清字幕机	新奥特石墨	套/天	5	高清字幕机1套，新奥特石墨，赛程及包装，包含字幕员。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(14)	高清帧同步器	FOR-A FA-9520	套/天	30	高清帧同步器6套，外来及色域转换。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。外来帧同步使用于转播系统外部接收信号使用，将外来信号调整至转播系统同一基准不然会出现抖动跳帧错行等问题。
(15)	无线通话系统	Clear-com 腰包	套/天	5	无线通话系统1套，Clear-com腰包\猛犸腰包或通讯基站（根据现场频率选定）。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(16)	现场监视器	SONY BVM	台/天	5	现场监视器1台，17-22寸。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(17)	摄像机线缆	Canare-L-3CFB	条/天	30	摄像机100米\200米光缆6条，每个机位标配200米，超出的单独计费，雷莫复合光缆。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。

(18)	网络推拉流	NewTek TriCaster Mini	系统/天	5	网络推拉流系统 1 套。推流 2 通道；拉流 8 通道，包含推流编码器、网络聚合、分发平台端口数据费、技术保障人员。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
2	音频系统				
(1)	环绕声话筒	DPA-5100	套/天	5	环绕声话筒 1 套，规格参照 DPA-5100。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(2)	超指向立体声话筒	森海塞尔 MKH418	支/天	20	超指向立体声话筒 4 支，规格参照森海塞尔 MKH418。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(3)	超指向单声道话筒	森海塞尔 MKH416	支/天	50	超指向单声道话筒 10 支，规格参照森海塞尔 MKH416。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(4)	超指向单声道长枪话筒	森海塞尔 MKH816	支/天	20	超指向单声道长枪话筒 4 支，规格参照森海塞尔 MKH816/8070。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(5)	单声道电容话筒	DPA	支/天	30	单声道电容话筒 6 支，规格参照 DPA/纽曼。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(6)	评论席系统	Riedel	套/天	5	评论席系统 1 套。包含评论盒 4 台，每台含 2 套耳麦；解说监

					视器 2 台, 17-22 寸; 监听返送信号线缆连接; 监视器返送信号线缆连接及技术人员服务保障。使用时间: 赛前 4 天晚上入场, 赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整, 每日按 0.5 天计算; 提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日, 每日按 1 天计算, 共 5 天。
3	灯光系统				
(1)	混合采访区				为混采区、等分区等区域提供符合电视转播信号制作要求的灯光照明。
①	柔光摄影补光灯	爱图仕 300X	台/天	20	4 台, 规格参照爱图仕 300X。使用时间: 赛前 4 天晚上入场, 赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整, 每日按 0.5 天计算; 提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日, 每日按 1 天计算, 共 5 天。
②	柔光摄影灯	爱图仕 600X	台/天	10	2 台, 规格参照爱图仕 600X。使用时间: 赛前 4 天晚上入场, 赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整, 每日按 0.5 天计算; 提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日, 每日按 1 天计算, 共 5 天。
③	影视平板柔光灯	阿莱 S60	台/天	10	2 台, 规格参照阿莱 S60。使用时间: 赛前 4 天晚上入场, 赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整, 每日按 0.5 天计算; 提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日, 每日按 1 天计算, 共 5 天。
④	平板柔光灯	EK 平板柔光	台/天	10	2 台, 规格参照 EK 平板柔光灯。使用时间: 赛前 4 天晚上入场, 赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整, 每日按 0.5 天计算; 提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日, 每日按 1 天计算, 共 5 天。
⑤	钢架	Global Truss	个/天	50	钢架 10 个。使用时间: 赛前 4 天晚上入场, 赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整, 每日按 0.5 天计算; 提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日, 每日按 1 天计算, 共 5 天。
(2)	灯光控制系统				各区域灯光系统控制。
①	灯控台	MA2	台/天	5	如 MA2 灯控台 1 台。使用时间: 赛前 4 天晚上入场, 赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整, 每日按 0.5 天计算; 提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比

					赛日，每日按1天计算，共5天。
②	配电柜	Schneider	台/天	10	配电柜2个。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
4	技术人员				
(1)	系统工程师	/	人/天	8	系统工程师1人。工作时间：赛前2天-赛前1天，系统安装调试及全要素测试彩排，每天需安排1个班次，共2人天；比赛日3天，每天需安排2个班次，共6人天。合计8人天。工作职责：负责转播车系统整体搭建运行调试及协调制作。
(2)	视频技术员	/	人/天	40	视频技术员5人。工作时间：赛前2天-赛前1天，系统安装调试及全要素测试彩排1天，每天需安排1个班次，共10人天；比赛日3天，每天需安排2个班次，共30人天。合计40人天。工作职责：负责视频系统现场搭建调试与转播车系统连接布线，制作期间负责现场机位保障，以及转播车内摄像机跟光及参数调整（包含无线摄像机、摇臂等特种设备的维护及调整工作）
(3)	音频工程师	/	人/天	8	音频工程师1人。工作时间：赛前2天-赛前1天，系统安装调试及全要素测试彩排，每天需安排1个班次，共2人天；比赛日3天，每天需安排2个班次，共6人天。合计8人天。工作职责：负责转播车音频系统整体搭建运行调试，配合调音师需求的技术调整及整体音频播出链路调整。
(4)	调音师	/	人/天	8	调音师1人。工作时间：赛前2天-赛前1天，系统安装调试及全要素测试彩排，每天需安排1个班次，共2人天；比赛日3天，每天需安排2个班次，共6人天。合计8人天。工作职责：负责根据现场情况策划话筒摆放试音效果，音频系统通调及参与制作流程。

(5)	灯光技术人员	/	人/天	8	灯光技术人员 1 人。工作时间：赛前 2 天-赛前 1 天，系统安装调试及全要素测试彩排，每天需安排 1 个班次，共 2 人天；比赛日 3 天，每天需安排 2 个班次，共 6 人天。合计 8 人天。工作职责：负责前期灯光布局搭建及每个区域的安全维护调整和特殊位置补光或人员举灯跟光工作。
(6)	高级灯光技术人员	/	人/天	8	高级灯光技术人员 1 人。工作时间：赛前 2 天-赛前 1 天，系统安装调试及全要素测试彩排，每天需安排 1 个班次，共 2 人天；比赛日 3 天，每天需安排 2 个班次，共 6 人天。合计 8 人天。工作职责：负责现场灯光搭建调整，根据赛事需求做布局，赛时期间几个区域的灯光亮度和色温调整。
<b>5 导切团队</b>					
(1)	导演	/	人/天	8	导演 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。工作职责：完成赛事信号制作整体把控及相关协调工作。在彩排及比赛期间指导摄像执行拍摄，指导切像师选择画面组合，安排助理导播在现场的调度工作，并负责与技术团队和赛事组织之间的协调合作。
(2)	切像师	/	人/天	8	切像师 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。工作职责：负责公共信号制作摄像镜头切换。执行导演创作意图，操作切换台以实现各种画面效果。
(3)	助理导播	/	人/天	8	助理导播 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。工作职责：辅助导演及切像师的工作，执行导演安排的现场

					沟通及信息传达，参与技术团队和赛事组织之间的协调合作。
(4)	现场导演	/	人/天	8	现场导演 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。 工作职责：执行导演的要求，监督把控现场各摄像机位情况；比赛现场和转播车之间的信息沟通，同步赛事流程进展及可能发生的突发情况，负责安排协调转播各要素人员及设备。
(5)	慢动作导演	/	人/天	8	慢动作导演 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。 工作职责：根据本次赛事电视转播信号制作的要求，指导慢动作操作员操作回放设备，实现比赛中慢动作回放及赛后精彩集锦的制作。
(6)	慢动作操作员	/	人/天	24	慢动作操作员 3 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 6 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 18 人天。合计 24 人天。 工作职责：根据本次赛事电视转播信号制作的要求和慢动作导演的指导，负责操作公共信号制作的慢动作回放系统，实现比赛中慢动作回放及赛后精彩集锦的制作。
(7)	字幕导演	/	人/天	8	字幕导演 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。 工作职责：根据本次赛事电视转播信号制作的要求，与竞赛部门和计时记分团队协调对接，做好赛事字幕展示。

(8)	摄像师	/	人/天	96	<p>摄像 12 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 24 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 72 人天。合计 112 人天。</p> <p>工作职责：根据导演创作意图，操作各型摄像机及特殊拍摄设备，负责公共信号制作中各摄像机点位的拍摄。</p>
(9)	评论员	/	人/天	16	<p>评论员 2 人（解说员 1 人、解说嘉宾 1 人）。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 4 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 12 人天。合计 16 人天。</p> <p>工作职责：负责组委会官方直播平台的赛事解说评论。</p>
6	动力系统设备及保障服务				
(1)	UPS 电力保障车	Symmetra PX 200kW	辆/天	5	UPS 电力保障车 1 辆，200K-UPS。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(2)	配电箱	Schneider	套/天	20	UPS 出线配电柜 4 套，4 电闸配电箱。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(3)	配电箱	Schneider BlokSeT	套/天	10	UPS 进线配电柜 2 套，1 分 2 配电箱。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(4)	电源电缆	Nexans	条/天	10	UPS 接入市电电缆 2 条，三相五线制 70 平方，20 米。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。

(5)	220v 单相 UPS	Vertiv	台/天	5	现场转播设备用电 UPS1 台，40KW。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(6)	静音发电车	Cummins	辆/天	5	静音发电车 1 辆，400K-发电车。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
7	卫星传送				
(1)	高清卫星车	Sony	辆/天	3	高清卫星车 1 辆。使用时间：赛前 2 天入场，赛前 2 天-赛前 1 天搭建、安装、技术调整，免费；正式比赛日 3 天，每日按 1 天计算，共 3 天。
(2)	高清转发器	中星 6D	小时	30	高清转发器 1 套，高清带宽 9M。使用时间为：30 小时。

## 2、服务内容及要求：

2.1 乙方为本项目出租的所有设备（包括视频系统、音频系统、灯光系统等）的标准，需满足采购标的表格中的参数需求，乙方应严格按照采购标的表格中规定的使用时间将设备交付给甲方并进行设备的安装、搭建并经甲方验收合格，以确保甲方能正常使用设备。甲方有权在设备入场时进行查验，如发现设备不符合约定标准，乙方应在【24】小时内更换，否则甲方有权按第十二条追究违约责任。

2.2 乙方应负责本项目所有设备的维修保养，乙方应在甲方使用完毕设备后自费将设备进行拆除并取回。

2.3 乙方为本项目提供的所有技术保障人员，需符合采购标的表格中技术人员部分的参数需求。

2.4 主播机构服务及电视转播国际公共信号制作：乙方需提供符合世界体操联合会标准的主播机构服务，并按照世界体操联合会现行电视转播国际公共信号标准提供信号制作技术服务。

2.5 电视转播信号素材录制及集锦制作：乙方需完整录制每个比赛日电视转播国际公共信号（字幕版和净版），提供每个场次约十分钟的精彩集锦内容

制作。乙方应在甲方指定时间内完成录制及精彩集锦内容制作。

2.6 混合采访区及评论席的设备搭建及运行管理：乙方需按照甲方以及赛事组织的要求，在混合采访区及评论席搭建相关设备及线缆路由，并提供相应技术服务和运行管理。

2.7 持权转播商服务：乙方需根据甲方要求及经甲方确认后的预定计划为赛时来到场馆的持权转播商提供相应的设备和技术服务。

2.8 裁判视频回放系统及操作服务：乙方需为赛事裁判使用的视频回放系统提供设备安装，信号传输及操作服务，确保视频回放系统正常工作。

2.9 为相关业务领域提供电视转播公共信号接入服务：乙方需配合甲方，根据世界体操联合会和赛事组委会的点位需求，为赛事竞赛部门、计时计分、体育展示、媒体运行等相关业务领域提供所需的实时电视转播公共信号接入服务。

## 第二条 服务要求

乙方提交的工作成果应当遵循客观、科学、公平、公正原则，符合国家和相关部门、评估专家对该类项目内容和深度规定的要求及甲方的技术、质量要求。

## 第三条 服务期限

本合同项下服务期限为自本合同签订之日起至赛事活动全部服务内容（包括但不限于设备拆除、素材交付、集锦制作等）结束，所有服务项内容完成止。

## 第四条 服务履行地点

本合同项下的服务履行地点为北京（或者甲方指定的其他地点）。

## 第五条 合同总价及支付方式

1、本合同项下合同总价为人民币 1160000 元，大写：人民币壹佰壹拾陆万元整。

2、支付时间见合同书约定。

3、乙方收款账户信息如下：

户名：中视体育娱乐有限公司

开户行：交通银行股份有限公司北京东单支行

账号：110060194018010046784

行号：301100000031

4、甲方不应当支付除合同总价以外的任何其它费用，乙方也不得要求改变合同总价。如因甲方项目需求变更，在项目执行过程中甲方新增的需求的，其相关费用由甲乙双方书面确认后，甲方另行支付乙方。

5、乙方应当对本项目的收支情况进行单独核算，配合甲方及财政部门的延伸审计。

#### **第六条 甲方权利义务**

- 1、接受乙方提交的符合本合同约定条件的工作成果或者相关文件；
- 2、审定乙方提交的项目工作方案和配套工作计划；
- 3、检查监督乙方完成项目工作的进度，并有权对乙方工作提出修改意见和建议，乙方应当按照甲方的意见和建议在指定时间内进行修改和完善；
- 4、组织专家进行评估，对乙方提交的项目工作成果的质量进行评审和验收；
- 5、为保证乙方工作进行顺利，甲方须及时向乙方提供完成本合同项下服务所必须的技术资料和工作条件；
- 6、负责项目所涉及的、与甲方有关的外部联系和协调工作；
- 7、甲方有权要求乙方更换不符合甲方要求的工作人员（包括但不限于乙方本合同项下提供的技术人员等），乙方应在收到甲方通知后 2 日内予以更换。

#### **第七条 乙方权利义务**

- 1、以乙方完全履行本合同及其附件约定为前提，有权接受甲方按照本合同约定支付的报酬；
- 2、乙方发现甲方提供的技术资料、数据有明显错误和缺陷的，有权于收到上述资料后 3 日内书面通知甲方进行补充、修改。如逾期未提出异议的，则视为甲方提交的资料、数据符合本合同约定的条件；
- 3、乙方应依本合同的约定以及甲方确认的项目工作方案的规定，向甲方提供专业的设备以及服务，并在规定的服务期限内完成本合同约定的服务；
- 4、乙方应当遵守国家法律、法规和行业行为准则，按照本合同约定及甲方具体要求提供服务；
- 5、乙方提交的工作成果必须达到本合同约定及甲方要求，并对其完成的项目工作成果的真实性、合法性和准确性全面负责；
- 6、乙方应当认真按照本合同要求提供服务，随时接受甲方的检查监督，并为

检查监督提供便利条件；

7、甲方对乙方提交的项目工作成果提出质疑或者要求乙方答复时，乙方须在收到甲方的质疑后于甲方指定期限内给予书面解释或者答复；

8、除双方另有约定外，乙方自行承担其为履行本合同项下义务所产生的全部费用；

9、未经甲方的书面许可，乙方不得以任何形式将其在本合同项下的权利义务转让给任何第三方，否则甲方有权单方解除本合同并要求乙方承担相应的违约责任；

10、乙方及其工作人员应保证安全、顺利地完成本项目，在进行本项目过程中非因甲方原因导致的人员伤亡、财产损失，乙方自行承担，对甲方或第三方造成损失的，乙方承担全部赔偿责任；

11、乙方保证向甲方提供的服务符合相关法律法规的规定，不存在任何侵犯第三方著作权、商标权、肖像权、署名权等合法权益的情形；否则，由此产生的任何争议由乙方自行处理，若给甲方造成经济损失的，乙方应当返还甲方已经支付的全部价款并向甲方支付相当于本合同总金额 30%的违约金；

12、乙方应组建专业服务团队负责完成本合同项下工作，保证其自身、为甲方提供服务的员工具备提供本合同项下服务所需的相应资质和许可，并保证乙方人员在为甲方提供服务的过程中，严格遵守甲方的各项规定、服从甲方安排；

13、为规避信号传输、前方信号制作等环节中出现的赛事信号损坏、丢失等情况，乙方需事先提供成熟稳定安全的应急预案，并通过切实有效的手段对赛事信号进行应急处理，保障最终输出的公用信号质量；

14、乙方收录并存储所有本项目比赛公用信号及视频内容等素材，并向甲方提供比赛视频等素材拷贝服务；

15、乙方在制作比赛视频内容时，应使用甲方提供的赛事的全称、冠名、标识（如需，包括任何赞助商的名称和/或冠名），并确保每个赞助商能被明确识别，且不得以任何电子替换技术修改、变更、插入或遮挡比赛赛场的广告板或赞助商的其他标识或形象；

16、乙方承诺不得故意以任何有损或可能有损甲方、比赛、任何本项目的关联方（包括任何官员、供应商、赞助商、合作伙伴、参赛选手或其他参与者）、

任何体育监管部门或机构或参赛选手名誉或声誉的方式，或以其他攻击或贬低的方式进行拍摄、制作、编辑、以及开发或使用赛事转播公用信号（或其任何部分）。同时，乙方应避免在制作赛事视频内容时展示任何未经甲方事先批准的标识、广告等及任何损害或可能损害甲方或赛事的行为或内容，如发现上述问题乙方应及时删除处理，并负责处理任何相关纠纷、承担相应责任，由此给甲方造成损失的，乙方应赔偿甲方的损失；

17、未经甲方事先书面同意，乙方不得以任何形式对外宣传与甲方之间的合作关系，亦不得在为履行本合同合作目的范围之外以任何形式使用甲方的名称、商标、标识等；

18、乙方应自行配备履本合同项下义务所需的设备及人员，且自行负责设备的保管、运输和人员的安全，并承担由此产生的费用；

19、乙方保证其制作、播出的视频信号符合相关政策法规，不侵犯任何第三方合法权益，树立正确的舆论导向，内容健康、无未经甲方同意的广告、无反党反社会标识等内容；

20、乙方向甲方陈述并保证：（1）乙方有资质、能力和权限签署本合同，履行相关义务；（2）乙方没有任何妨碍其完全、及时和彻底履行本合同义务的合同约束或法律义务；（3）保证其能够承担甲方委托的信号制作与服务等工作；（4）乙方拥有签署本合同和充分履行本合同项下每一项义务所必需的权力、授权和批准；并且乙方对本合同的履行将符合任何乙方受约束或将要受约束的合同条款、义务和法律的要求；（5）其具备提供本合同项下服务所必要的设施设备、人员、服务能力且能够满足世界体操联合会规定的主播机构服务、信号制作等全部要求；（6）工作成果或其任何部分均由乙方的雇员在其工作职责范围内开发创作，乙方承诺所有参与开发或创作的人员均同意不会向甲方主张工作成果中的任何权利；（7）不存在已经或可能发生的，针对甲方且可能会妨碍甲方在本合同协议项下任何权利的索赔或其他法律行动。

## **第八条 项目管理小组及技术人员要求**

1、双方各指派一名代表作为本项目负责人，项目负责人职责为协同甲方一起对本项目进行管理，控制项目进度和工作时间。

2、项目技术人员资格

乙方须根据项目要求安排具备相应资质的专业技术人员，并确保项目实施队伍的稳定。项目实施过程中，乙方如因正当理由需要调整项目技术人员的，应当提前1日通知甲方，获得甲方书面同意后方可进行。

#### **第九条 项目工作成果的评价、验收**

1、乙方向甲方提交项目工作成果后，应当在甲方指定的地点接受甲方聘请的专家对其工作成果进行质量评审。

2、乙方项目负责人应当对工作情况做出必要说明，并可以对质量评审结论申述意见。

3、如乙方提交的工作成果未通过质量评审的，乙方应当在甲方规定的期限内进行修改并承担修改费用，并重新申请进行评审验收，修改次数不得超过两次；如乙方未在甲方规定的期限内完成修改工作或经两次修改后仍未能通过质量评审的，甲方有权：

(1) 按第五条第 2.4 款扣减相应服务费用；

(2) 解除合同并要求乙方承担第十二条约定的违约责任。

4、乙方提交的项目工作成果通过质量评审的，经双方授权代表签字确认后，作为项目工作成果验收合格的依据。

#### **第十条 保密义务**

1、乙方对其在履行本合同过程中所知悉的甲方项目技术秘密和商业秘密等任何非公开信息承担保密义务。

2、乙方保证对甲方所提供的非公开信息予以妥善保存，仅使用于与完成委托项目工作有关的用途或者目的；在缺少相关保密条款约定时，应当至少采取适用于对己方的保密信息同样的保护措施和审慎程度进行保密。一经甲方提出要求，乙方应当按照甲方的指示在收到甲方的书面通知后3日内将收到的含有非公开信息的所有文件或者其他资料归还甲方。

3、非经甲方书面授权，甲方向乙方提供的任何保密信息并不包括授予乙方该保密信息包含的任何专利权、商标权、著作权、商业秘密或者其它类型的知识产权。

4、本合同项下约定的保密义务不因本合同期满终止或提前解除而失效。

#### **第十一条 知识产权**

1、在本合同有效期内，乙方利用甲方提供的技术资料和工作条件所完成的新

的技术成果，归甲方所有；合同有效期内，甲方利用乙方提交的技术咨询工作成果所完成的新的技术成果，归甲方所有。

2、所有与本合同约定的赛事有关的无形资产（包括但不限于文字、照片、设计及赛事视频等）均属甲方享有，除本合同规定用途外，未经甲方事先书面同意，乙方不得将甲方的前述权利以任何形式授权他人使用或用于本合同以外之任何目的，前述禁止行为包括但不限于私下加录、销售相关图片或视频，或将提供给甲方的图片、视频、录像等以任何方式转让、出售、复制或提供给其他任何单位和个人或擅自使用。乙方应妥善保管甲方提供的资料、素材，乙方在工作完成后应向甲方如数归还所有资料、素材、赛事图片、赛事视频和赛事视频数据，不得擅自保留或扩散复制品。

3、如乙方在提供服务过程中需使用到任何第三方素材（如声音、音乐、词曲、图片、视频、文字、字体、动画、人物等），除非双方另有约定，就该等第三方素材的获取、授权等事宜均由乙方自行负责，相关费用已包含在本合同约定的协议费用内。

4、乙方保证项目成果是其独立实施完成，不侵犯任何第三方包括但不限于专利权、商标权、著作权、商业秘密等合法权益。否则，由此产生的所有纠纷均由乙方自行解决，并退还甲方支付的全部费用，承担因此给甲方造成的全部损失，包括但不限于诉讼费、仲裁费、律师费、法院或者仲裁机构最终裁定的侵权赔偿费用及甲方承担其他侵权责任所造成的经济损失等。

5、本条约定不因本合同的解除或终止而失效。

## 第十二条 违约责任

1、甲方有下列情形之一的，应当承担违约责任：

如甲方违反本合同约定，无正当理由延期支付合同价款的，且在收到乙方的书面通知后仍拒绝支付的，每延期一日，按照应付而未付部分的万分之一向乙方支付违约金。

2、乙方有下列情形之一的，应当承担违约责任：

（1）乙方未按本合同规定的日期提交委托项目工作成果或者提交的工作成果未通过验收的，每延期一日，应当支付合同总价预计金额 3%的违约金，并赔偿甲方损失；如超过约定期限 5 日仍未能提交的，甲方有权单方解除本合同并要求乙方返还甲方支付的全部费用，并支付相当于合同总价

金额 30%的违约金以及甲方遭受的相应损失。

(2) 如因乙方原因造成乙方提供的工作成果中出现错误，每发生一次，则乙方应当按合同总价预计金额的 10%向甲方支付违约金，并赔偿因此给甲方造成的全部损失以及因理赔或者诉讼所发生的一切费用，如乙方未能在甲方指定期限内对错误进行改正，或本条规定的违约行为发生三次的，甲方有权单方解除本合同，要求乙方返还已支付的全部费用，支付相当于合同总价预计金额 30%的违约金，由此给甲方造成其他损失的，乙方还应当承担全部赔偿责任。

(3) 乙方未按约定播出比赛的，每延迟一分钟，应向甲方支付按照合同总价预计金额的 0.1%计算的违约金，若甲方遭受损失的，乙方还应向甲方赔偿；若乙方未在甲方指定时间内改正的，甲方有权解除本合同，并根据乙方的履行情况要求乙方返还甲方支付的费用，且有权要求乙方向甲方支付按照合同总价预计金额的 30%计算的违约金，若甲方遭受损失的，乙方应向甲方赔偿。

(4) 除本合同其他条款有明确约定外，乙方违反本合同其他约定的，每发生一次，应向甲方支付按照合同总价预计金额的 10%计算的违约金，若甲方遭受损失的，乙方应向甲方赔偿；若乙方未在甲方指定期限内纠正的，甲方有权解除本合同，并根据乙方的履行情况要求乙方返还甲方支付的费用，且有权要求乙方支付照本合同总价预计金额的 30%计算的违约金，若甲方遭受损失的，乙方应向甲方赔偿。

(5) 如乙方违反本合同第十条约定，应当采取有效措施防止该保密信息的泄密范围进一步扩大，同时乙方应当向甲方支付违约金 10 万元并赔偿由此给甲方造成的全部损失以及因理赔或者诉讼所发生的一切费用。

(6) 因归责于乙方原因导致本合同提前解除的，乙方应当退还甲方已支付的全部费用，并向甲方支付相当于合同总价预计金额 30%的违约金，由此给甲方或其他第三方造成损失的，乙方还应当承担全部赔偿责任。

### 第十三条 争议的解决

因履行本合同所发生的一切争议，双方应当友好协商解决，协商不成的，按下列第 2 种方式解决：

1、提交北京仲裁委员会仲裁，仲裁裁决为终局裁决；

2、依法向甲方所在地有管辖权的人民法院起诉。

#### 第十四条 廉政承诺

本合同双方承诺共同加强廉洁自律、反对商业贿赂。

#### 第十五条 其他

1、本合同自双方签字盖章之日起生效。

2、未尽事宜，经双方协商一致，签订补充协议，补充协议与本合同具有同等法律效力。

3、本合同一式肆份，甲、乙双方各执贰份，具有同等法律效力。

以下为双方签字盖章无正文

附件：《2026年世界体操联合会艺术体操世界挑战杯主播机构及公共信号制作服务项目分项报价表》

甲方（盖章）：北京市体育竞赛管理和国际交流中心

法定代表人或授权代表：



签订日期：2026年6月12日

乙方（盖章）：中视体育娱乐有限公司

法定代表人或授权代表：



签订日期：2026年6月12日

附件：投标分项报价表

投标分项报价表

项目编号/包号：11000026210200171621-XM001

项目名称：2026 年世界体操联合会艺术体操世界挑战杯直播机构及公共信号制作服务项目 报价单位：人民币元

序号	明细项目名称	品牌型号	计量单位	数量	单价(元)	合价(元)	备注
1	视频系统						
(1)	高清 A 类转播车	星光陆通	辆/天	5	25000	125000	高清 A 类转播车 1 辆，A 类转播车基础系统硬件，系统包含：12 讯道标准摄像机、2 套箱式大倍率镜头。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(2)	高清高速摄像机	SONY HDC4300 1080P	台/天	10	4000	40000	高速摄像机 2 台，规格参照 SONY HDC4300 1080P 3 倍速。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(3)	高清超高速摄像机	SONY HDC4800	台/天	5	14000	70000	高清超高速摄像机 1 台，规格参照 SONY HDC4800。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。

(4)	高清厢式大倍率镜头	Canon 高清厢式大倍率镜头	套/天	15	3000	45000	高清厢式大倍率镜头 3 套（不含转播车系统内已有 2 套），规格参照富士、佳能厢式镜头。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(5)	高清广角镜头	佳能 12 倍	支/天	20	150	3000	高清广角镜头 4 支，规格参照佳能 12 倍或 14 倍。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(6)	高清无线微波	Nucomm	套/天	15	3500	52500	高清无线微波 3 套，广播级传输。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(7)	高清 ENG 摄像机	SONY Z750	台/天	15	500	7500	高清 ENG 摄像机 3 台，规格参照 SONY Z580 或 Z750。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(8)	遥控摄像机	SONY PTZ	套/天	5	2000	10000	顶置可遥控直播摄像机 1 套，包含控制传输系统。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。

(9)	地面轨道移动拍摄系统	KXWELL	套/天	5	15000	75000	包含搭建、安装、控制、传输系统。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(10)	高清视频光端机	朗星视博	通道/天	20	1500	30000	高清视频光端机4通道，包含300米光纤，朗星视博/AJA。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(11)	摇臂	Jib Crane Arm 5-10m	套/天	5	700	3500	摇臂1套，占美摇臂5-10米。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(12)	慢动作回放系统	EVS-XtraMotion	套/天	15	3800	57000	慢动作回放系统高清-EVS-3套。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(13)	高清字幕机	新奥特石墨	套/天	5	3000	15000	高清字幕机1套，新奥特石墨，赛程及包装，包含字幕员。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。

(14)	高清帧同步器	FOR-A FA-9520	套/天	30	500	15000	高清帧同步器 6 套，外来及色域转换。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(15)	无线通话系统	Clear-com 腰包	套/天	5	150	750	无线通话系统 1 套，Clear-com 腰包\猛犸腰包或通讯基站（根据现场频率选定）。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(16)	现场监视器	SONY BVM	台/天	5	250	1250	现场监视器 1 台，17-22 寸。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(17)	摄像机线缆	Canare-L-3CFB	条/天	30	20	600	摄像机 100 米\200 米光缆 6 条，每个机位标配 200 米，超出的单独计费，雷莫复合光缆。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(18)	网络推拉流	NewTek TriCaster Mini	系统/ 天	5	1000	5000	网络推拉流系统 1 套。推流 2 通道；拉流 8 通道，包含推流编码器、网络聚合、分发平台端口数据费、技术保障人员。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提

							前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
2	音频系统						
(1)	环绕声话筒	DPA-5100	套/天	5	800	4000	环绕声话筒1套，规格参照DPA-5100。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(2)	超指向立体声话筒	森海塞尔MKH418	支/天	20	400	8000	超指向立体声话筒4支，规格参照森海塞尔MKH418。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(3)	超指向单声道话筒	森海塞尔MKH416	支/天	50	300	15000	超指向单声道话筒10支，规格参照森海塞尔MKH416。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(4)	超指向单声道长枪话筒	森海塞尔MKH816	支/天	20	250	5000	超指向单声道长枪话筒4支，规格参照森海塞尔MKH816/8070。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(5)	单声道电容话筒	DPA	支/天	30	250	7500	单声道电容话筒6支，规格参照DPA/纽曼。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安

							装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
(6)	评论席系统	Riedel	套/天	5	600	3000	评论席系统 1 套。包含评论盒 2 台，2 套耳麦；解说监视器 2 台，17-22 寸；监听返送信号线缆连接；监视器返送信号线缆连接及技术人员服务保障。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
3	灯光系统						
(1)	混合采访区						为混采区、等分区等区域提供符合电视转播信号制作要求的灯光照明。
①	柔光摄影补光灯	爱图仕 300X	台/天	20	60	1200	4 台，规格参照爱图仕 300X。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
②	柔光摄影灯	爱图仕 600X	台/天	10	100	1000	2 台，规格参照爱图仕 600X。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。
③	影视平板柔光灯	阿莱 S60	台/天	10	200	2000	2 台，规格参照阿莱 S60。使用时间：赛前 4 天晚上入场，赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整，每日按 0.5 天计算；提前 1 天全要素测试和彩排、3 天比赛日，每日按 1 天计算，共 5 天。

④	平板柔光灯	EK 平板柔光	台/天	10	50	500	2台, 规格参照 EK 平板柔光灯。使用时间: 赛前4天晚上入场, 赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整, 每日按0.5天计算; 提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日, 每日按1天计算, 共5天。
⑤	钢架	Global Truss	个/天	50	10	500	钢架10个。使用时间: 赛前4天晚上入场, 赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整, 每日按0.5天计算; 提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日, 每日按1天计算, 共5天。
(2)	灯光控制系统						各区域灯光系统控制。
①	灯控台	MA2	台/天	5	900	4500	如 MA2 灯控台 1 台。使用时间: 赛前4天晚上入场, 赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整, 每日按0.5天计算; 提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日, 每日按1天计算, 共5天。
②	配电柜	Schneider	台/天	10	300	3000	配电柜2个。使用时间: 赛前4天晚上入场, 赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整, 每日按0.5天计算; 提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日, 每日按1天计算, 共5天。
4	技术人员						
(1)	系统工程师	/	人/天	8	1500	12000	系统工程师1人。工作时间: 赛前2天-赛前1天, 系统安装调试及全要素测试彩排, 每天需安排1个班次, 共2人天; 比赛日3天, 每天需安排2个班次, 共6人天。合计8人天。工作职责: 负责转播车系统整体搭建运行调试及协调制作。
(2)	视频技术员	/	人/天	40	1300	52000	视频技术员5人。工作时间: 赛前2天-赛前1天, 系统安装调试及全要素测试彩

							排1天，每天需安排1个班次，共10人天；比赛日3天，每天需安排2个班次，共30人天。合计40人天。工作职责：负责视频系统现场搭建调试与转播车系统连接布线，制作期间负责现场机位保障，以及转播车内摄像机跟光及参数调整（包含无线摄像机、摇臂等特种设备的维护及调整工作）
(3)	音频工程师	/	人/天	8	1300	10400	音频工程师1人。工作时间：赛前2天-赛前1天，系统安装调试及全要素测试彩排，每天需安排1个班次，共2人天；比赛日3天，每天需安排2个班次，共6人天。合计8人天。工作职责：负责转播车音频系统整体搭建运行调试，配合调音师需求的技术调整及整体音频播出链路调整。
(4)	调音师	/	人/天	8	1200	9600	调音师1人。工作时间：赛前2天-赛前1天，系统安装调试及全要素测试彩排，每天需安排1个班次，共2人天；比赛日3天，每天需安排2个班次，共6人天。合计8人天。工作职责：负责根据现场情况策划话筒摆放试音效果，音频系统通调及参与制作流程。
(5)	灯光技术人员	/	人/天	8	1000	8000	灯光技术人员1人。工作时间：赛前2天-赛前1天，系统安装调试及全要素测试彩排，每天需安排1个班次，共2人天；比赛日3天，每天需安排2个班次，共6人天。合计8人天。工作职责：负责前期灯光布局搭建及每个区域的安全维护调整和特殊位置补光或人员举灯跟光工作。

(6)	高级灯光技术人员	/	人/天	8	1200	9600	高级灯光技术人员 1 人。工作时间：赛前 2 天-赛前 1 天，系统安装调试及全要素测试彩排，每天需安排 1 个班次，共 2 人天；比赛日 3 天，每天需安排 2 个班次，共 6 人天。合计 8 人天。工作职责：负责现场灯光搭建调整，根据赛事需求做布局，赛时期间几个区域的灯光亮度和色温调整。
<b>5 导切团队</b>							
(1)	导演	/	人/天	8	2000	16000	导演 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。 工作职责：完成赛事信号制作整体把控及相关协调工作。在彩排及比赛期间指导摄像执行拍摄，指导切像师选择画面组合，安排助理导播在现场的调度工作，并负责与技术团队和赛事组织之间的协调合作。
(2)	切像师	/	人/天	8	1500	12000	切像师 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。 工作职责：负责公共信号制作摄像镜头切换。执行导演创作意图，操作切换台以实现各种画面效果。
(3)	助理导播	/	人/天	8	1000	8000	助理导播 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。

							天。合计 8 人天。 工作职责：辅助导演及切像师的工作，执行导演安排的现场沟通及信息传达，参与技术团队和赛事组织之间的协调合作。
(4)	现场导演	/	人/天	8	1000	8000	现场导演 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。 工作职责：执行导演的要求，监督把控现场各摄像机位情况；比赛现场和转播车之间的信息沟通，同步赛事流程进展及可能发生的突发情况，负责安排协调转播各要素人员及设备。
(5)	慢动作导演	/	人/天	8	1500	12000	慢动作导演 1 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 2 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 6 人天。合计 8 人天。 工作职责：根据本次赛事电视转播信号制作的要求，指导慢动作操作员操作回放设备，实现比赛中慢动作回放及赛后精彩集锦的制作。
(6)	慢动作操作员	/	人/天	24	1200	28800	慢动作操作员 3 人。工作时间：赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排，每天需安排 1 班次，共 6 人天；正式比赛日 3 天，每天需安排 2 班次，共 18 人天。合计 24 人天。 工作职责：根据本次赛事电视转播信号制作的要求和慢动作导演的指导，负责操作公共信号制作的慢动作回放

							系统, 实现比赛中慢动作回放及赛后精彩集锦的制作。
(7)	字幕导演	/	人/天	8	1200	9600	字幕导演 1 人。工作时间: 赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排, 每天需安排 1 班次, 共 2 人天; 正式比赛日 3 天, 每天需安排 2 班次, 共 6 人天。合计 8 人天。 工作职责: 根据本次赛事电视转播信号制作的要求, 与竞赛部门和计时记分团队协调对接, 做好赛事字幕展示。
(8)	摄像师	/	人/天	96	1000	96000	摄像 12 人。工作时间: 赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排, 每天需安排 1 班次, 共 24 人天; 正式比赛日 3 天, 每天需安排 2 班次, 共 72 人天。合计 112 人天。 工作职责: 根据导演创作意图, 操作各型摄像机及特殊拍摄设备, 负责公共信号制作中各摄像机点位的拍摄。
(9)	评论员	/	人/天	16	5000	80000	评论员 2 人 (解说员 1 人、解说嘉宾 1 人)。工作时间: 赛前 2 天上机操作及各环节测试、赛前 1 天全要素彩排, 每天需安排 1 班次, 共 4 人天; 正式比赛日 3 天, 每天需安排 2 班次, 共 12 人天。合计 16 人天。 工作职责: 负责组委会官方直播平台的赛事解说评论。
6	动力系统设备及保障服务						
(1)	UPS 电力保障车	Symmetra PX 200kW	辆/天	5	5000	25000	UPS 电力保障车 1 辆, 200K-UPS。使用时间: 赛前 4 天晚上入场, 赛前 3 天-赛前 2 天搭建、安装、技术调整, 每日按 0.5 天计算; 提前 1 天全要素测试和彩

							排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(2)	配电箱	Schneider	套/天	20	300	6000	UPS 出线配电柜4套，4电闸配电箱。使用时间：赛前4天晚上入场；赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(3)	配电箱	Schneider BlokSeT	套/天	10	300	3000	UPS 进线配电柜2套，1分2配电箱。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(4)	电源电缆	Nexans	条/天	10	20	200	UPS 接入市电电缆2条，三相五线制70平方，20米。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(5)	220v 单相 UPS	Vertiv	台/天	5	4000	20000	现场转播设备用电 UPS1台，40KW。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
(6)	静音发电车	Cummins	辆/天	5	6500	32500	静音发电车1辆，400K-发电车。使用时间：赛前4天晚上入场，赛前3天-赛前2天搭建、安装、技术调整，每日按0.5天计算；提前1天全要素测试和彩排、3天比赛日，每日按1天计算，共5天。
7	卫星传送						

(1)	高清卫星车	Sony	辆/天	3	10000	30000	高清卫星车 1 辆。使用时间：赛前 2 天入场，赛前 2 天-赛前 1 天搭建、安装、技术调整，免费；正式比赛日 3 天，每日按 1 天计算，共 3 天。
(2)	高清转发器	中星 6D	小时	30	2000	60000	高清转发器 1 套，高清带宽 9M。使用时间为：30 小时。
总价（元）1160000 元 （大写：人民币壹佰壹拾陆万元整）							

# 天恒招标有限公司

## 中标通知书

致：中视体育娱乐有限公司

兹通知，贵单位在我公司组织的2026年世界体操联合会艺术体操世界挑战赛主播机构及公共信号制作服务项目(项目编号：THTC-TJ26002)公开招标采购中，经评标委员会综合打分评审为本项目的中标单位。

中标金额：

人民币(大写)：壹佰壹拾陆万元整

人民币(小写)：1160000.00 元

请贵单位于本通知书发出之日起30日内，持此通知书与采购人洽谈合同事宜并签订采购合同。

