

# 政府采购合同

## (第16包 非遗视频资源)

合同编号：

项目名称：北京城市图书馆文献整理排架、数字资源和展览

甲方（采购人）：首都图书馆

乙方（中标人）：中国数字文化集团有限公司

签署日期：2024 年 2 月 1 日



## 北京市政府采购合同（服务类）

采购人(甲方)：首都图书馆

法定代表人：毛雅君

地址：北京市朝阳区东三环南路88号院

联系人：马文大

电话：13601372087

电子邮箱：mawd@clcn.net.cn

供货服务商(乙方)：中国数字文化集团有限公司

法定代表人：李沪生

地址：北京市北京经济技术开发区科创十三街31号院(一区)1号楼8层801室

联系人：孙涛

电话：13601017010

电子邮箱：13601017010@163.com

根据《中华人民共和国政府采购法》、《中华人民共和国民法典》等相关法律，首都图书馆公开招标 北京城市图书馆文献整理排架、数字资源和展览第16包（项目编号：GXTC-C-23780073）中所需非遗视频资源经国信招标集团股份有限公司进行公开招标。经评标委员会评定乙方为中标人。甲方、乙方同意按照下面的条款和条件，签署本合同。

### 一、合同文件

下列文件构成本合同的组成部分，应该认为是一个整体，彼此相互解释，相互补充。为便于解释，组成合同的多个文件的优先效力地位的次序如下：

- 1、本合同书
- 2、中标通知书
- 3、投标文件(含澄清文件)

4、招标文件(含招标文件补充通知)

## 二、服务内容

1、本合同项下乙方向甲方提供的服务为：非遗视频资源

2、本合同要求乙方向甲方交付的服务内容与价格明细为：详见附件《采购要求及采购明细》。

## 三、提供服务期限、地点和验收

1、提供服务期限：永久

2、提供服务地点：甲方指定地点或平台

3、验收标准和方式：提供视频可在甲方指定地点或平台正常播放

## 四、质量标准及售后服务

1、乙方提供的应符合国家标准、地方标准、行业标准和企业标准，应符合本合同约定和招投标服务的有关要求。

2、乙方提供的完好无损，内容与视频采购明细相符，应保证能在甲方指定地点或平台上正常播放，播放规则与甲方播放平台使用规则相同。

3、质保期从验收合格之日起算，合同项下服务的质量保证期为自服务通过最终验收起永久（如法律法规、生厂商高于此标准的按高标准执行），在质保期内服务发生故障、发生质量问题或发生侵权问题的，乙方应在5日内根据甲方要求予以免费维修、更换或退货，并由乙方承担由此发生的运费、装卸费等全部费用，乙方承担终身免费维修服务。如果乙方在收到通知后7天内没有弥补缺陷，甲方可采取必要的补救措施，风险和费用将由乙方承担。

## 五、甲方权利与义务

1、甲方应按合同规定的期限及时支付货款。

2、验收合格后，甲方在任何时间发现服务存在假冒伪劣、以次充好或者质量不符合国家标准、行业标准、地方标准和合同要求等情况的，均有权要求乙方重新提供服务或解除合同，并有权要求乙方承担合同金额20%的违约金。

3、根据项目的实际情况，甲方有权对项目进行深化设计，从而调整项目明细和合同价款，但不得超过本合同总价。乙方须根据甲方的深化设计要求调整项目服务，并按照甲方调整的价款进行结算。

## 六、乙方权利与义务

- 1、乙方应严格按照合同所列服务品目、品牌、规格、型号和数量等具体内容向甲方提供服务。若存在货物的，乙方负责免费送货至甲方，并负责上门安装、调试至正常使用。
- 2、乙方在接到甲方停止服务的通知后未停止服务的，造成的损失由乙方承担。
- 3、乙方向甲方服务过程中发生的相关费用，包括运输费、装卸费、安装费、调试费、验收费、培训费、人工费及与服务有关的费用均由乙方负担。
- 4、乙方销售进口服务产品时，应在甲方出示北京市财政局政府采购管理处批文后方可提供服务。
- 5、乙方应严格按照生产厂家的售后服务标准向甲方履行售后服务。

## 七、合同价款与付款方式

- 1、本合同项下乙方向甲方提供的服务合同总价为400000元（大写：肆拾万元整），分项价格详见第二条或合同附件，该价格为乙方履行本合同项下服务的全部费用，甲方不再另行向乙方支付费用。合同验收和结算时，甲方有权根据乙方实际履行情况调整合同总价，若结算价格超过本合同总价的，仍按本合同总价进行结算。
- 2、本合同签订后，且财政资金到甲方账户后7个工作日内甲方向乙方支付第一笔款240000元（大写：贰拾肆万元整），即合同总价60%；
- 3、乙方完成本合同项下的服务，向甲方交付服务成果，经甲方验收合格，运行一个月后无故障，且财政资金到甲方账户后一次性付清支付合同余款40%即160000元（大写：壹拾陆万元整）。

## 八、知识产权和意识形态条款

- 1、乙方为本合同项下提供的服务成果，乙方保证其知识产权的合法性，若乙方提供的服务侵犯第三方合法权益的，由乙方负责处理并承担由此引起的全部法律责任，若造成甲方损失的（包括诉讼费、律师费等），由乙方负责赔偿甲方的损失。若乙方的侵权导致甲方无法使用服务成果的，甲方有权解除全部或部分合同，由乙方返还甲方支付的全部费用，并由乙方承担合同金额20%的违约金。
- 2、保密条款。乙方应严格遵守保密义务，未经甲方同意，不得将甲方提供的任何资料信息向本合同之外的第三方提供，否则乙方应赔偿甲方的经济损失。

3、意识形态条款。乙方提供的本合同项下产品或服务甲方有权基于政治意识形态的审查，乙方须根据甲方意见进行修改或退货。如乙方提供的本合同项下产品或服务违反法律法规、党和政府有关政策，违反政治意识形态内容的，由乙方承担由此引起的一切法律责任，若导致甲方承担有关责任的，由乙方向甲方赔偿损失，且乙方须赔偿由此给甲方造成的信誉及名誉损失。

## 九、争议的解决

双方就合同发生争议，应先本着公平诚信的原则进行友好协商，如达不成一致，可向甲方所在地人民法院提起诉讼。

## 十、违约责任

- 1、乙方未能按合同约定提供服务及提供售后服务，每逾期一日按合同金额的日5%承担违约金，逾期超过一个月的，甲方有权解除合同。
- 2、乙方提供的服务经验收不合格的，乙方应根据甲方要求予以修正或重新供货，并自验收不合格到验收合格期间承担逾期交付的违约责任，若再次交付后经甲方验收仍不合格的，甲方有权解除合同。
- 3、根据本合同约定甲方有权解除合同的，自甲方书面通知乙方后合同自动解除，未支付的费用甲方不再支付，已支付的费用乙方须返还甲方，并由乙方承担违约金并赔偿给甲方造成的全部经济损失。
- 4、因乙方违约导致发生诉讼的，甲方聘请的律师费由乙方承担。

## 十一、其他

- 1、本合同由甲乙双方授权代表签字并加盖公章或合同专用章之日起生效。
- 2、本合同一式 5 份，甲方 和 乙方 各执 2 份，招标代理机构执 1 份，具有同等法律效力。
- 3、本合同附件与本合同具有同等法律效力。甲乙双方可对本合同未尽事项另行签订补充协议，但不得低于招投标的有关实质性要求。
- 4、本合同的电子书面通知，以合同载明的邮箱发送给对方，视为送达给对方；纸质书面通知，以合同载明的地址发送给对方，第二日视为送达给对方。



甲方（盖章）

首都图书馆

授权代表（签章）

张

开户银行：工商银行北京潘家园支行

账号：0200022709020099889

日期：2024年2月1日

乙方（盖章）：中国数字文化集团有限公司



授权代表（签章）

孙

开户银行：中国工商银行北京市和平里支行

账号：0200004209200185364

日期：2024年2月1日

## 附件：采购要求及采购明细

### 一、内容范围

整体为非物质文化遗产方向，须同时包含国家级非遗、省级非遗，北京地区非遗，全国主要地区非遗。

### 二、内容质量

须体现专业性及艺术性，有国家高度，能代表非遗的代表性内容，摄质量和内容质量可满足中央或地方电视台播放要求。内容须包括京绣、古琴、藏族唐卡、冰雕、竹根雕、苏州折扇等知名非遗的讲解和介绍。须有非遗传承人或匠人的采访，采访时长不低于500分钟。采访人要以国家级非遗传承人为主，尽量涵盖更多的北京地区的非遗及传承人，包括但不限于泥人张、古书修复、皮影、空竹、笙篥、宫灯、紫砂壶、脸谱、京城吆喝等。

### 三、参数要求

- 1、类型：视频
- 2、尺寸：不低于1920X1080
- 3、帧速率：不低于25帧/秒，码率：不低于5M
- 4、时长：每集不低于20分钟，视频总时长不能低于4000分钟
- 5、集数：总集数不低于150集。
- 6、格式：MP4
- 7、播放：可在首都图书馆所属馆址内任意指定地点或首都图书馆自有平台播放，播放规则与平台浏览规则相同
- 8、知识产权与意识形态：视频版权明晰、符合意识形态领域相关规章制度

### 四、详细目录

- 1、《非遗中国行》，62集，每集20-30分钟，总时长1765分钟：

访遍祖国大江南北，深入各大古镇古村，走近各大非遗技艺的传承人，用新颖的形式、广阔的视角、精心的策划、丰富多变的视听语言和精美的包装，为您全方位、立体式呈现一个个传统技艺、古老音乐、民俗节庆的独特之处、传承现状以及未来走向。一个个非遗传承人，他们用纯粹的初心、灵巧的双手筑造出一件件美轮美奂、巧夺天工的工艺品：藏族唐卡、竹根雕、苏州折扇、绛州剔犀、漆艺、木雕船模…

序号	名称	集数	时长
1	绣龙袍 京绣	1	30
2	古琴	1	30
3	藏族唐卡	1	30
4	走进冰城—冰雕	1	30
5	苏州折扇	1	30
6	指尖上的艺术—指画	1	30
7	成都漆艺	1	30
8	二胡	1	30
9	越窑秘色瓷	1	25
10	固安戏曲脸谱	1	25
11	双面绣	1	25
12	历史深处的船运记忆—武汉木雕船模 & 永春老醋	1	30
13	黄骠面花&天竺筷	1	30
14	茶艺	2	60
15	千古流传话年例	1	30
16	浙江杭州西湖龙井茶文化系统(上)	1	25
17	浙江杭州西湖龙井茶文化系统(下)	1	25
18	风筝之乡第什里	1	30
19	民窑中的奇葩——吉州窑	1	30
20	绛州剔犀	1	25
21	曹州面人	1	28
22	黎锦	1	30
23	川北大木偶	1	28
24	方城石猴	1	30
25	内画	1	27
26	山西民居砖雕	1	30
27	雕漆	1	25
28	金银错	1	25
29	彝绣	1	30
30	鄱阳脱胎漆器髹饰技艺	1	30
31	竹根雕	1	30



32	望江挑花	1	30
33	高平绣活	1	30
34	黄骠麒麟舞	1	30
35	舞动的传奇—奉化布龙	1	29
36	井陉拉花遍地扭 & 兰州牛肉面	1	30
37	侗族芦笙	1	30
38	杨家埠木板年画&潍坊风筝	1	30
39	畲族“三月三”	1	30
40	苗族四月八姑娘节	1	30
41	金台陈村闹元宵—九曲黄河阵灯会	1	30
42	上苏庄闹元宵——拜灯山文化	1	30
43	衢江重阳节文化	1	25
44	元宵汤圆的制作技艺	1	25
45	歌姬思谷的白裤瑶	1	30
46	黄土高原上的盛宴—岚城面塑供会	1	30
47	竹爆竹舞乐安吉	1	30
48	朝鲜族民族乐器	1	28
49	满族饽饽	1	30
50	青田石雕	1	30
51	东阳木雕	1	30
52	阿鲁科尔沁旗草原游牧（上集）	1	25
53	阿鲁科尔沁旗草原游牧（下集）	1	25
54	四合院里过中秋	1	25
55	千年非遗之胶州秧歌	1	20
56	千年非遗之都匀毛尖	1	20
57	千年非遗之辽源二人转	1	20
58	千年非遗之东丰农民画	1	20
59	千年非遗之桥杖子村剪纸	1	20
60	千年非遗之潞安大鼓	1	20
61	千年非遗之汉调桡桡	1	20
62	千年非遗之八月的蒙古包	1	20
63	千年非遗之老人与鼓	1	20

64	千年非遗之绕家大哥	1	20
		65	1775

2、《匠心》，40集，每集20分钟，总时长800分钟：

《匠心》展示中国传统手工技艺的历史沿革和非遗工艺传承的心路历程，形成一套史实资料库，涵盖人物访谈、匠人介绍、匠人技艺传承、技艺分类领域等脉络。记录当下涌现和尚存的手工艺人及技艺的现状，展现手工艺名家技艺新风貌。

序号	节目名称	集数	时长
1	张瑞旗胡心愿	1	20
2	神奇的草编奶奶	1	20
3	创新闯出新非遗金丝冷珐琅画	1	20
4	情景面塑播出版	1	20
5	瓷器活儿上	1	20
6	瓷器活下播出	1	20
7	开泥成“金”	1	20
8	黄土高原上的泥塑艺人	1	20
9	巧手细制王侯冠	1	20
10	银壶说	1	20
11	金丝流淌 珐琅生彩	1	20
12	玉见美好	1	20
13	没有作品的刺绣大师	1	20
14	以火为墨 铁笔生花	1	20
15	寻香记	1	20
16	人偶情未了	1	20
17	追影	1	20
18	一片冰心在玉壶	1	20
19	以火为墨出彩人生	1	20
20	北方有瓷 怀泥成器	1	20
21	又见平阳窑	1	20
22	守望五彩的光影	1	20
23	小县城里大非遗	1	20
24	幸运软陶	1	20

25	当凤凰遇上鞋	1	20
26	晋人张浩的古琴江湖	1	20
27	王文娟的面塑人生	1	20
28	金银篆刻 添彩古城	1	20
29	大同城里的老铜匠铺	1	20
30	核趣播出版	1	20
31	北方有瓷 怀泥成器	1	20
32	木版年画 喜乐年年	1	20
33	蛋壳上的艺术人生	1	20
34	三宝的故事 延续	1	20
35	平阳绣球	1	20
36	当贝壳遇上大漆	1	20
37	我叫乡宁紫砂壶	1	20
38	揭秘平定砂器 上	1	20
39	揭秘平定砂器 下	1	20
40	木板年画 喜乐年年	1	20
41	核趣重播版	1	20

41 820

### 3、《留住手艺——非遗传承人》，48集，每集30分钟，总时长1440分钟。

什么样的瓷器，让三代帝王为之痴迷，不惜在宫中建窑烧造，八年时间，他把失传两百多年的神秘工艺，重新拾起。濒临失传，他是景泰蓝最后的守护者。艰难探索，神奇再现失传200年的皇家工艺。用影像纪录并珍藏这些悠久的非物质文化遗产，系统、全面地向海内外观众讲述中华古老手工艺的历史和传承故事，使这些国宝级手工艺得到拯救、保护和传承。

序号	片名	口述人	领域	集数	时长(分)	简介
1	《匠心琢玉 巧夺天工——宋世义》	宋世义	美术 雕刻 琢玉	1	30	别人眼中的废料，经过他手为何能够光彩熠熠。玉雕界人才济济，他为什么成为国家级非物质文化遗产玉雕传承人。

2	《漆艺人生——武国芬》	武国芬	高级工艺美术师	1	30	商周时期的精美漆器，在她的努力下重现人间，从毫无兴趣到如痴如醉，漆艺究竟有着怎样的魅力
3	《纵情古韵木器缘——张德祥》	张德祥	收藏 木器	1	30	是偶然也是必然，他进入收藏的世界。是亲人也是过客，他送走一件件藏品。
4	《守望陶瓷——杨永善》	杨永善	工艺美术陶瓷大师	1	30	几十年如一日扎根讲坛，是什么让他被称为工艺美术学院精神的守望者？煞费苦心反复雕琢，他的作品中究竟蕴含着怎样的奇思妙想？
5	《小壶大乾坤——周桂珍》	周桂珍	工艺美术大师 紫砂壶	1	30	灵动娟秀，一把天价小壶诉说怎样的紫砂传奇？制壶大师顾景舟，又有怎样的妙笔绝活？
6	《京作传奇——种桂友》	种桂友	非遗 工艺美术 硬木家具	1	30	惊鸿一瞥，是怎样一种韵味让他痴迷至今？华丽的身形背后，又隐藏着怎样的曲折故事？
7	《回首千年话装裱——王旭》	王旭	工艺 王氏装裱技艺第	1	30	装裱技艺流传千年，它与中国书画

			三代传承人。			珠联璧合,王氏装裱技艺薪火相传,一门四代有着怎样传奇绝技?
8	《宫灯巧玲珑——翟玉良》	翟玉良	国家级非物质文化遗产项目宫灯技艺传承人。	1	30	八位非遗传承人紧急集合,他们将面临什么样的挑战?文物保护迫在眉睫,他又为何紧急叫停?
9	《老城古韵“胡同张”——张毓隽》	张毓隽	因多年从事北京的胡同艺术创作而被誉为“胡同张”,泥塑家。	1	30	从胡同到楼房,生活巨变中他遗失了哪些?从泥人到门楼,蓦然回首时他又找回了什么?
10	《揭秘珐琅彩瓷——熊建军》	熊建军	工艺美术彩瓷	1	30	什么样的瓷器,让三代帝王为之痴迷,不惜在宫中建窑烧造,八年时间,他把失传两百多年的神秘工艺,重新拾起
11	《箭杆飞线影婆娑——齐永衡》	齐永衡	非遗 皮影	1	30	各路艺人汇聚北京,他凭借什么样的绝活征服观众?走出国门的皮影戏,又是如何让欧美观众惊叹不已。
12	《空中竹响——张国良》	张国良	非遗 空竹	1	30	千百年的传统技艺,一朝几近失传。执着与坚持,终迎来一片曙光。

13	《箜篌传奇——乐平秋》	乐平秋	音乐 竖琴 箜篌教育家	1	30	穿越千年，箜篌有着怎样曲折的传奇故事？失传绝响300年，她如何让箜篌之音重现世界舞台？
14	《飞跃百年的风筝——哈亦琦》	哈亦琦	非遗 风筝	1	30	小小的风筝，为什么能名满京城享誉国际？百余年的历史，它又经历过哪些风风雨雨？
15	《古籍医生——汪学军》	汪学军	非遗 古书 籍修复	1	30	八斤大刀，舞出绝世技艺。一杯浆糊，内藏奥妙玄机。
16	《流光溢彩话琉璃——蒋建国》	蒋建国	非遗 琉璃	1	30	它是中国传统建筑不可缺少的组成部分，一项传承700年的手工技艺，能否重塑古老宫殿昔日的辉煌？
17	《巧手夺天工》——王树文	王树文	非遗 花丝 镶嵌象牙雕刻	1	30	为显富贵偏漏财，催生出手工绝技。出身贫困志高远，终成就国家级大师。立足传统思新变，才能得卓越成果。欢迎收看本期《口述》——《巧手夺天工》
18	《面里乾坤——汤凤国》	汤凤国	非遗 面人 汤	1	30	小小面人既是玩具，更是精美工艺品，传承百年，面

						人又是如何与国画艺术相互交融
19	《“泥人张”传奇——张锴》	张锴	非遗 泥人张	1	30	小小泥人，何以有如此高的艺术地位？“泥人张”一百多年的历史，经历过哪些创新和发展，如今又是怎样的？
20	《百年内联升》	何凯英	非遗 服饰	1	30	创店之初定基调，店名里有大学问。一百五十八年工艺传承，老字号招牌为何屹立不倒？欢迎收看本期口述《百年内联升何凯英》
21	《荣宝瑰梦——米景扬》	米景扬	老字号 荣宝斋 书画装裱	1	30	唇齿相依，店铺与艺术家不仅是买卖关系。盛世收藏，文化老店用发展历程印证社会变迁。欢迎收看本期《口述》——《荣宝瑰梦——米景扬》
22	《顶上百年——李金善》	李金善	非遗 老字号 服饰	1	30	一个帽盔两扇耳朵，人们为何称其为雷锋帽，皮毛定制这家最好只因师傅身怀绝技
23	《皮影中的“刀笔”春秋——刘佳文》	刘佳文	非遗 皮影	1	30	一张皮革方寸之

	》					间, 刻画出人间悲喜百态。千年皮影几度兴衰, 它又经历过怎样的辉煌与落寞?
24	《对话收藏——梁晓新》	梁晓新	收藏	1	30	古玩行中, 他是年轻有为的收藏家, 传世百年的精美瓷器, 让他有了怎样的收藏感悟
25	《“珐琅张”传奇》——张同禄	张同禄	工艺美术 非遗 制陶 景泰蓝	1	30	濒临失传, 他是景泰蓝最后的守护者。艰难探索, 神奇再现失传200年的皇家工艺。欢迎收看本期口述《“珐琅张”传奇-张同禄》
26	《刻刀下的往事》——王琦	王琦	美术 版画	1	30	他梦想成为一名油画家, 却最终以刀代笔, 走上了木刻版画的创作道路, 他的版画作品, 用艺术的形式刻画真实
27	《又是碧空舞鸢时——费保龄》	费保龄	非遗 曹氏 风筝 工艺 美术	1	30	从银行职员到工艺美术大师, 是什么改变了他的命运? 从残篇断简到精美的风筝, 曹雪芹的风筝谱是真是假?
28	《古琴余韵——王鹏》	王鹏	古琴制作者	1	30	他制作的古琴在



						奥运会上独领风骚,他用技艺令千年名琴重现人间
29	《面人往事——郎志丽》	郎志丽	非遗 面塑	1	30	这是一项深受老百姓喜爱的民间艺术,旧时养家糊口的街头手艺,终登大雅之堂
30	《方寸画乾坤——刘守本》	刘守本	非遗 内画壶	1	30	个头虽小,却被称为“工艺美术的集大成者”。鼻烟壶里的大千世界,让他沉迷至今。
31	《杨柳青年画的百年沉浮——霍庆顺》	霍庆顺	老字号 年画	1	30	一项古老的民间艺术,曾经有着怎样的辉煌?看似普通的年画,为何却有如此大的魅力?
32	《胡同深处响空竹——李连元》	李连元	非遗 国家级非物质文化遗产项目“北京抖空竹”代表性传承人。	1	30	五、六岁,他为生计街头卖艺。几十年,他练就绝妙空竹技艺。
33	《古乐宏音——吴景馨》	吴景馨	非遗宏音斋第四代女掌门人,国家级非物质文化遗产“宏音斋笙管制作技艺”传承人。	1	30	什么绝活儿,让一家乐器作坊历经百年不衰。潜心钻研,吴家女终成一代乐器大师。

34	《北京绢人——滑树林》	滑树林	非遗 北京 绢人传承人	1	30	流传千年，这是怎样一种霓裳美绢？流传千年，这是怎样一种霓裳美绢？
35	《火中的雕塑——邢兰香》	邢兰香	非遗 料器 工艺美术	1	30	一根彩色料棍，在火中塑造出世间万物百态，一位国家级非遗传承人，又有着怎样的遗憾和无奈？
36	《京中善口技者——牛玉亮》	牛玉亮	非遗 口技	1	30	仅凭一张嘴，他如何模仿出自然界里的千声万响？模仿之中有诀窍，他怎样演绎出小鸟的情感世界？
37	《脸谱缘——杨玉栋》	杨玉栋	非遗 脸谱	2	40	杨玉栋，生于1943年，北京市民间文艺家协会艺术委员会副主任。北京民间工艺美术大师。被誉为北京彩塑脸谱界的“四才”之一，其彩塑脸谱作品有着独特的风格。
38	《一壶一世界》——汪寅仙	汪寅仙	紫砂壶	1	30	一把小壶，创造经典引起轰动，情系紫砂，继承传统勇于创新，欢迎收看本期《口述》——《一壶一世界——汪寅仙》

39	《带着剪纸上北京——孙二林》	孙二林	民间剪纸艺术家	1	30	儿时的她，心中有一个梦，用一把剪刀，民间艺术家如何改变自己的命运
40	《雕漆传香——文乾刚》	文乾刚	非遗 雕漆	1	30	非遗 雕漆
41	《风雨百年“葡萄常”——常弘》	常弘	“葡萄常”第五代传人	1	30	“葡萄常”第五代传人
42	《行走笔端——王后显》	王后显	“戴月轩”第五代传承人，毛笔制作大师。	1	30	“戴月轩”第五代传承人，毛笔制作大师。
43	《胡同里的叫卖声——杨长和》	杨长和	京城吆喝老艺人。	1	30	京城吆喝老艺人。
44	《盘金毯传奇——康玉生》	康玉生	国家级非物质文化遗产宫毯技艺传承人	1	30	国家级非物质文化遗产宫毯技艺传承人
45	《织锦绣天工——孙颖》	孙颖	国家级非物质文化遗产“剧装戏具制作技艺”代表性传承人。	1	30	国家级非物质文化遗产“剧装戏具制作技艺”代表性传承人。
46	《紫玉花开——孔繁明》	孔繁明	北京非物质文化遗产“潭柘紫石砚雕刻技艺”代表性传承人。	1	30	北京非物质文化遗产“潭柘紫石砚雕刻技艺”代表性传承人。
47	《有关时间的记忆——赵成元》	赵成元	古董钟老匠人	1	20	出身钟表世家，修表技艺令人惊叹。一生与钟表结缘，

						收藏有关时间的 记忆
48	《面人儿往事——郎志丽》	郎志丽	非遗 面塑	1	30	非遗 面塑
				49	1440	